

না বী র ণ থে

(শ্রীশ্রীঠাকুর অম্বকুলচন্দ্রের সহিত কথোপকথন)

শ্রীপঞ্চানন সরকার এম, এ



কাগজে বাঁধাই—দেড় টাকা

কাপড়ে বাঁধাই—সাত টাকা

সংস্ক পাব্লিশিং হাউস্‌ ইইভে
শ্রীযুক্ত সুরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়
কর্তৃক প্রকাশিত ।
পোঃ সংস্ক, পাবনা

সর্বস্বত্ত্ব সংরক্ষিত

ভাদ্র, ১৩৪১

শ্রীগোবিন্দ প্রেস,
প্রিণ্টার—শ্রীপ্রভাতচন্দ্র রায়
৭১১ মিস্ত্রীপুর ষ্ট্রীট, কলিকাতা

নিবেদন

পথ পাই নাই—অনেক ঘুরিয়াছি, অনেক পড়িয়াছি, অনেক আলোচনা করিয়াছি। ব্যাষ্টি জীবন দেখিয়াছি, এক-এক-করিয়া অনেক সমষ্টির সহিত পরিচিত হইয়াছি, সমাজ ও রাষ্ট্রের কথা শুনিয়াছি ;—কোথাও অশুট আলোক, কোথাও কুয়াসাচ্ছন্ন, কোথাও বা গাঢ় ঘন অন্ধকার ; পথ পাই নাই, মীমাংসা কোথাও দেখি নাই—মনে হ'ত নিজেরই মত সবাই বুঝি এমনতর মূঢ় অন্ধ ও লাক্ষিত,—বুঝিতাম গলদ আমাদের এই ব্যাষ্টি জীবনেই ; —কেমন, কোথায়—বুঝিতাম না কেমন করিয়া—বিজ্ঞাভিমানী মূঢ় অহঙ্কার আলোর পথে বা জ্ঞানের পথে বা শান্তির পথে চলতে গেলে বাঘের পিছে ফেউয়ের মতন অনুসরণ করিত—মদগর্ব্ব মনকে ছন্নছাড়া করিয়া তুলিত,—বেকুবীর সমর্থন যে-ই করিত না তাহাকেই নিপাত যাও না ভাবিয়া ক্ষান্তই হইত না।

জানি না কেমন করিয়া—কিসের টানে সংসঙ্গে আসিয়া জুটিলাম কিন্তু জ্ঞানাভিমান ছাড়িল না।—ঠাকুরের কথা ঢের শুনিলাম, খুব প্রাণে লাগিল কিন্তু ফেউয়ের যন্ত্রণায় অতিষ্ঠ।—অশুট যা ছিল আলোকিত হইল,—পথ পাইলাম, আর এই আলো—এই পথের আনন্দে আমার ইন্দ্রিয়গুলি ফেউয়ের ডাক কেমন করিয়া অগ্রাহ্য করিতে শিখিল,—যদিও এখনও ডাকে কিন্তু বিরক্ত করিতে পারে না তেমনতর।

শুনিলাম ঢের, পাইলামও অনেক । —তার মধ্যে অনেকগুলি
 লিখিয়া রাখিয়াছিলাম—অবিকল প্রায় তেমন করিয়াই যেমন শুনা
 ছিল ।—আমারই মতন যদি কেউ থাকে, যদি তাদের কোন স্মৃতি
 হয়—ভাবিয়া ইহা মুদ্রিত করিবার প্রলোভন এড়াইতে পারিলাম না ।
 তাই আমার আকুল অনুরোধ ইহার ছন্দোবন্দ ভাব পাণ্ডিত্য ইত্যাদির
 হিসাব না করিয়া যাহা বলা হইয়াছে তাহাই বোধ করিয়া যদি কেহ
 তৃপ্ত হন—তাহ'লেই আমার এ পরিবেশন পরমসার্থককে স্পর্শ
 করিয়াছে ভাবিয়া সার্থক হইব ।

শ্রীপঞ্চানন সরকার

নারীর পথে

প্রশ্ন। শাস্ত্রে গার্হস্থ্য আশ্রমকে শ্রেষ্ঠ বলা হ'য়েছে। অথচ গার্হস্থ্য আশ্রমে ত দেখি বেশির ভাগই কেবল অর্থ, কাম ও স্বার্থের সংঘাত। ফলে, কত-রকমের দুঃখ, দুর্দশা, ভাগ্যবিপর্যয়, রকম-রকম দুশ্চিন্তা আবার ঝগড়া, মারামারি, ঠোকাঠুকিরই প্রাবল্য। তা'তে অনেকেই ত পরিশ্রান্ত, হতাশ ও অবসন্ন হ'য়ে পড়ে। তবে ইহাকে শ্রেষ্ঠ বলা হয় কেন?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। মানুষ প্রথমেই লক্ষ্য করে being and becoming—বৈচে থাকা ও বৃদ্ধি পাওয়া। বাঁচতে হ'লেই—individualকে protect ক'র্তে হ'লেই—ব্যক্তিত্বকে রক্ষা ক'র্তে হ'লেই চাই environment এর—চারিধারের—তুষ্টি ও পুষ্টি। কারণ, environment এর সংঘাত হ'তেই Consciousness (বোধ)—I বা Ego (আমি বা অহং) * environment মানেই যাদের লইয়া ও হইতে আমি বাঁচিয়া থাকি ও বিবর্দ্ধিত হই, অর্থাৎ পারিপার্শ্বিক। তাই,

* Cf. "We come from it and sink back into it and every moment we are dependent upon that which takes place around us. * * *. The most diverse circumstances, physical and psychical, visible and invisible, great and small, influence and compel him." Life's Basis and Life's Ideal—Haeckel.

অর্থাৎ, আমার চারিদিকে প্রতিমুহূর্তে যাহা কিছু ঘটিতেছে, নানা বিচিত্র অবস্থা—বস্তুজগতেরই হউক বা মনোজগতেরই হউক—দৃশ্যমান বা অদৃশ্য, ছোট বা বড় যাহাই হউক না কেন—আমার উপরে প্রভাব বিস্তার করে—আমাকে বাধ্য করে। প্রত্যেক মুহূর্তে আমার অস্তিত্ব ইহারই উপরে নির্ভব করে—ইহা হইতে আমরা আসি, আবার ইহারই ভিতরে ডুবিয়া যাই।

আমার environmentকে স্বস্থ, সবল, সতেজ না কর্তে পারলে আমি স্বস্থ থাকতে পারিনা। *

গার্হস্থ্য আশ্রমে আছে এই environmentএর সেবা; তাই, শাস্ত্রে ইহাকে শ্রেষ্ঠ আশ্রম বলে। † আমরা যখনই এই environmentএর

* Cf. "It (full growth) depends upon the whole life of the community," অর্থাৎ সমস্ত সমাজের জীবনের উপরে ব্যক্তির জীবনের পূর্ণ বৃদ্ধি নির্ভর করে।

—বাসেল

আবার বলছেন—"A man's needs and desires are not confined to his own life. * * *. The failures of the community are his failures and its successes are his successes. According as the community succeeds or fails, his own growth is nourished or impeded. * * *. Unimpeded growth in the individual depends on many contacts with other people which are of the nature of free co-operation."

—'Principles of Social Reconstruction.'—B. Russell.

অর্থাৎ একটা লোকের প্রয়োজন ও আকাঙ্ক্ষা তার নিজের ব্যক্তিগত জীবনে সীমাবদ্ধ নহে। সমাজের বিফলতায় তার বিফলতা এবং সাফল্যে তার সাফল্য। সমাজের সাফল্য ও বিফলতার দ্বারা তার বৃদ্ধি পুষ্ট বা ব্যাহত হয়। ব্যক্তির জীবনের অব্যাহত বৃদ্ধি অল্প বহু লোকের সহিত মুক্ত সহযোগমূলক সংঘাতের উপরে নির্ভর করে।

"All expansion is life, all contraction is death—All love is expansion, all selfishness is contraction. Love is therefore the only law of life. He who loves lives, he who is selfish is dying."

সর্বপ্রকার বিস্তারই জীবন। সর্বপ্রকার সংকীর্ণতাই মৃত্যু। যেখানে প্রেম দেইখানেই বিস্তার; যেখানে স্বার্থপরতা সেখানেই সংকোচ। অতএব, প্রেমই জীবনের একমাত্র বিধি। যিনি প্রেমিক তিনিই জীবিত, যিনি স্বার্থপর তিনি মৃত—বিবেকানন্দ।

† 'পিতৃদেবৈর্মহুর্ঘ্যৈশ্চ তিৰ্য্যগ্ভিশ্চোপজীব্যতে।

গৃহস্থঃ প্রত্যহং যস্মাৎ তস্মাৎ জ্যেষ্ঠাশ্রমী গৃহী।'

—দক্ষসংহিতা।

(পারিপার্শ্বিকের) সেবাবিমুখ হ'য়ে পড়ি, ভ্রান্ত স্বার্থবুদ্ধির অনুসরণ করি, environmentকে না দিয়া গ্রহণ করার বুদ্ধি যখন আমার আসে, তখনই ছুনিয়া আমার নিকট বিপৎসঙ্কুল হ'য়ে ওঠে ; আমরা চোর হই, পরকে ঠকানো বুদ্ধি প্রবল হয়, রাতারাতি বড়লোক হ'তে চেষ্টা করি, মান না দিয়া মানের আশায় প্রবঞ্চিত হই, অর্থ ও ঐশ্বর্য্য হ'তে প্রতারিত হই, * ইত্যাদি ইত্যাদি ।

যশ্রাজ্যোহপ্যাশ্রমিণঃ জ্ঞানেনাশ্রেন চ অবহং ।

গৃহস্থেরেব ধার্ম্যন্তে তস্মাৎ জ্যেষ্ঠাশ্রমো গৃহী ।

—মহুসংহিতা ।

মহু আবার বলেছেন—‘স ত্রীন এতান্ বিভর্তি হি ।’

অর্থাৎ, পিতৃগণ, দেবগণ, মহুবাগণ ও কীট পতঙ্গাদি গৃহস্থের সেবায় প্রতিদিন জীবন ধারণ কবে । গৃহস্থ জ্ঞান এবং অনাদি দ্বারা মহুবাগণকে ধারণ করিয়া রাখে এবং তিন আশ্রমীকেই ভরণ (maintain) করে বলিয়া গৃহস্থ শ্রেষ্ঠ ।

Cf. “The city that ceases to be a city of homes will cease to be a city at all.”

—Mussolini.

“যে নগরীতে গৃহস্থের গৃহ নাই তাহা আর নগরী বলিয়া পরিচিত হইবে না ।”

—মুসোলিনী ।

* কেবল গৃহে বাস করিলে বা নিজের পুত্রদারাদি প্রতিপালন করিলে—জনসেবাদি কর্তব্যশূন্য হইলে—গৃহস্থ হয়না । সেবাদি নিত্যকর্ম্মশূন্য গৃহস্থই গৃহাশ্রমী । তাই,

“গৃহস্থোহপি ক্রিয়াযুক্তঃ ন গৃহেণ গৃহাশ্রমী ।

ন চৈব পুত্রদারেণ স্বকর্ম্মপরিবর্জিতঃ ।”

—দক্ষসংহিতা ।

দক্ষ প্রজাপতি আবার বলিয়াছেন,—

বিভাগশীলো যো নিত্যং ক্ষমায়ুক্তো দয়াপরঃ ।

দেবতাতিথিভক্তশ্চ গৃহস্থঃ স তু ধার্ম্মিকঃ ।

প্রশ্ন। সেবা কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। আমার যে বাক্য, ব্যবহার ও কর্মদ্বারা মানুষ বা কোন-কিছু সুস্থ, পুষ্ট ও উন্নত হয় তাহাকেই সেবা বলা যায়। *

অর্থাৎ, যে গৃহস্থ ক্ষমায়ুক্ত, দয়াপরায়ণ, দেবতাতিথির ভক্ত, এবং সর্বদা সকলকে ভাগ করিয়া দিয়া সেবন করে সেই ধার্মিক।

মনু বলিয়াছেন—বাহারা স্বর্গে অক্ষয় সুখ ও ইতকালে অত্যন্ত সুখ ইচ্ছা করেন তাহারা সর্বপ্রযত্নে এই আশ্রমধর্ম পালন করিবেন।

আবার বলিয়াছেন—‘যোহধার্যো হুর্বলেন্দ্রিয়ৈঃ।’ অর্থাৎ হুর্বলেন্দ্রিয় ব্যক্তিগণ এই আশ্রম-ধর্ম পালন করিতে পারে না।

‘When sinful self-love is removed by man, all the works that he performs become good works, and all earthly uses become the ultimate ends in which the ends of Divine Love are realised.’

—‘Swedenborg’—Frank Scwall.

অর্থাৎ, পাপের জবরিতা দ্রাস্ত আত্মস্বার্থকে মানুষ যখন সরাইয়া দেয়, তখন সে বাহা-কিছু করে তাহাই কল্যাণপ্রদ হয়, এবং বাহা-কিছু পার্থিব মঙ্গল প্রসব করে তাহাই ঐশ্বরিক প্রেমের চরম বিকাশরূপে প্রতিভাত হইতে থাকে।

—সুইডেনবোর্গ।

* দয়া লজ্জা ক্ষমা শ্রদ্ধা প্রজ্ঞা যোগঃ কৃতজ্ঞতা।

এতে যশ্চ গুণাঃ সন্তি স গৃহী মুখ্য উচ্যতে ॥

অর্থাৎ, দয়া লজ্জা ক্ষমা শ্রদ্ধা প্রজ্ঞা যোগ কৃতজ্ঞতা ইত্যাদি গুণ—(তার মানাই, বাহা-বাহা পারিপার্শ্বিককে সুস্থ সবল ও বুদ্ধিশীল রাখে) বাহার আছে সেই শ্রেষ্ঠ গৃহী। তাই, কেবল অন্নদান করিলেই সেবা হয় না—বাহাতে-বাহাতে মানুষের বৃত্তির বিশ্রাম বা শাস্তি হয় তাহাই সেবা।

যে নিজের জীবনকে সাকল্যমণ্ডিত করিতে চায় সে অগ্নের জীবন ও বুদ্ধির অনুকূল হইবেই। তা’ না করিয়া অগ্নের জীবন ও বুদ্ধিকে সঙ্কুচিত করিতে গেলেই মানুষ আমাকে শত্রু মনে করিবে—ঈর্ষ্যা আসিয়া বন্ধুতার স্থান অধিকার করিবে—সুখ ও আনন্দ জীবনকে পরিত্যাগ করিবে।

Cf. “When a man’s growth is unimpeded, his self-respect remains intact, and he is not inclined to regard others as his

প্রশ্ন। আচ্ছা, আপনি সেবার কথা ত বলেন, তা' বুঝলামও কিন্তু সবাই ধর্ম ধর্ম বলে—‘ধর্ম’ ব'লতে আমরা 'কি বুঝব ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। ধর্ম ব'লতে এই বুঝি—যা'তে নাকি আমাদের বেঁচে থাকা ও বৃদ্ধি পাওয়া অটুট থাকে ; অর্থাৎ যা' ক'রলে বা যা'তে আমাদের-পারিপার্শ্বিক-নিম্নে-আমরা জীবনের উপর দাঁড়িয়ে উন্নতিতে অবাধ হ'তে পারি। এই কথাগুলি এক-কথায় ব'লতে গেলে ‘ধর্ম’ শব্দ ব্যবহার করিয়া থাকি। যেখানেই ‘ধর্ম’ কথার ব্যবহার আছে, বুঝিতে হইবে বাঁচা ও বৃদ্ধি পাওয়াকে লক্ষ্য করা হইয়াছে। আর এ যা'তে হয় না সেইগুলি অধর্ম বা পাপ—অর্থাৎ অবনতির বা পাপের ধর্ম।

enemies. But when, for whatever reason, his growth is impeded or, he is compelled to grow into some twisted and unnatural shape, his instinct presents the environment as his enemy, he becomes filled with hatred. The joy of life abandons him and malevolence takes the place of friendliness.”

—Bertrand Russel.

The kingdom of heaven is a kingdom of uses (*i.e.*, mutual service). All religion, he says, is of life and the life of religion is to do good.

—Encyclopædia on ‘Swedenborg’, Vol. 26.

সুইডেনবোর্গ বলেন—স্বর্গরাজ্য হ'চ্ছে পরস্পর সেবার রাজ্য। সমস্ত ধর্ম—জীবনের (বেঁচে থাকা ও বৃদ্ধি পাওয়ার) ধর্ম। এবং ধর্মের প্রাণই হ'চ্ছে কল্যাণ-প্রসূ কর্ম।

“আমি একমাত্র কর্ম বুঝি পরোপকার, বাকি সমস্ত কুকর্ম। * * এই সহায়তার নাম ধর্ম বাকি অধর্ম, এই সহায়তার নাম কর্ম, বাকি কুকর্ম, আর আমি কিছু দেখছি না। অগাবিধ কর্মে ফল থাকিতে পারে কিন্তু তদবলম্বনে বুথা জীবন যায়—কারণ, কর্মের ফল যে পবিত্রতা, তাহা কেবল পরোপকারে মাত্র ঘটে।”

—বিবেকানন্দ।

প্রশ্ন। ‘ব্রহ্মচর্য্য’ বলতে কি বুঝায়? পাতঞ্জলে আছে—
‘ব্রহ্মচর্য্যপ্রতিষ্ঠায়াং বীৰ্য্যলাভঃ।’ বীৰ্য্যলাভ কি? শুক্রধারণ করিতে
পারিলেই ত ব্রহ্মচর্য্য হয় !

শ্রীশ্রীঠাকুর। মানুষ বা জীব বা জীবন যেমন-করিয়া যাহাতে-
যাহাতে বৃদ্ধির দিকে—elevationএর দিকে—অগ্রসর হয়, তেমনতর
চলা, তেমনতর বলা, তেমনতর করা—এক-কথায়,—তেমনতর
আচরণের নামই ব্রহ্মচর্য্য । *

আর, এই চিন্তাপরায়ণ হইলে মন একমুখী হইতে থাকে । অতএব
স্ত্রী-চিন্তা বা কামচিন্তা হইতে মন স্বভাবতঃই নিবৃত্ত থাকে,—তাই
ব্রহ্মচর্য্যের secondary effect (গৌণফল) শুক্রধারণ ।—আর
এই ব্রহ্মচর্য্য-হইতেই আমাদের জ্ঞান, বল ও বীৰ্য্যলাভ হইয়া থাকে,—
তাই, ‘ব্রহ্মচর্য্যপ্রতিষ্ঠায়াং বীৰ্য্যলাভঃ।’ † বীৰ্য্যলাভ—বল বা
শক্তিলাভ, শুধু শুক্রধারণই এর মুখ্য অর্থ নয়কো । শুক্ররোধ করিয়া
সংকীর্ণমনা হইলে ব্রহ্মচারী হওয়া যায় না—আর তাহাতে বল-লাভও

* ব্রহ্মচার্য্যপকূর্বাণো নৈষ্ঠিকো ব্রহ্মতংপবঃ ।

ষোহধীত্য বিধিবদবেদান্ গৃহস্থাশ্রমমাত্রজেৎ ।

উপকূর্বাণকো জ্ঞেয়ঃ নৈষ্ঠিকো মরণান্তিকঃ ॥

—কুশ্ম পুরাণ, দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অর্থাৎ, উপকারপরায়ণ ব্রহ্মতংপব ব্যক্তি—যিনি বিধিবৎ বেদসমূহ
অধ্যয়ন করিয়া গৃহস্থাশ্রমে বাস কবেন এবং আমরণ পরোপকারব্রতী,
তাহাকেই নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী বলে ।

† বীৰ্য্যলাভ মানে তেজ বা শক্তিলাভ । শব্দকল্পক্রম মতে—বীৰ্য্য
মানে চরম ধাতু অর্থাৎ ওজঃ বা শক্তি বা বল ।

মেদিনী মতে—বীৰ্য্য মানে তেজ ।

শব্দরত্নাবলী মতে—চেতঃ, দীপ্তি ।

হয় না। ব্রহ্মচর্য্য মানে ‘ব্রহ্মে চরণ করা’ আর ব্রহ্ম কথটা আসিয়াছে বৃহৎ ধাতু (বৃদ্ধি পাওয়া) হইতে।

প্রশ্ন। বিবাহিত জীবনে occasional (মাঝে মাঝে) স্ত্রী-গ্রহণ সত্ত্বেও ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা সম্ভব কি?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। ই্যা।

প্রশ্ন। কি-ক’রে?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। স্ত্রী প্রতি যদি মন নিয়ত কামাসক্ত না থাকে এবং সে (স্ত্রী) যদি পুরুষের ব্রহ্মচর্য্যের সহধর্ম্মিণী হয়, তবে ব্রহ্মচর্য্য প্রতিষ্ঠাই হয়। আর স্ত্রী-সহবাস হইতে কেহ যদি বিমুখ থাকে আর সে যদি উচ্চচিন্তাপরায়ণ, উচ্চকর্ষ্ম-নিরত না হয়, তবে তার পরিণতি Subman হওয়া—মলুষ্যত্বহীন ক্লীব হওয়া। * অতএব, উচ্চ চিন্তা বা ব্রহ্মচিন্তা বা ব্রহ্মচর্য্যপরায়ণতার বিক্ষেপ না আনে এমনতর স্ত্রীসহবাসে বীধ্যাহানি হয়না অর্থাৎ বলের হানি হয় না। †

* বলিনঃ ক্ষুর-মনসো নিরোধাৎ ব্রহ্মচর্য্যতঃ।

ষষ্ঠং ক্লেব্যং মতং তত্ত্ব স্থিরশুক্রনিমিত্তজম্ ॥

—শুশ্রুত, ক্ষীণবলীয় বাজীকরণ, ২৬ অধ্যায়।

অর্থাৎ, বলবান্ ব্যক্তি ব্রহ্মচর্য্যের খাতিরে ক্ষুর মন লইয়া শুক্রধারণ করিলে সেই স্থির শুক্র ক্লীবত্বের নিমিত্ত (কারণ) হয়, ইহা একপ্রকার নিমিত্তজ ক্লীবত্ব।

কর্ষ্মেন্দ্রিয়াণি সংযমা যঃ আস্তে মনসা শ্বরন্।

ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমূঢ়াত্মা মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ॥

—গীতা।

যে ব্যক্তি কর্ষ্মেন্দ্রিয়সমূহ নিরোধ করিয়া মনে-মনে ইন্দ্রিয়ের উপভোগ্য বস্তুয়ের চিন্তা করে সে বিমূঢ়াত্মা—মিথ্যাচারী।

† Cf. “ষোড়শর্ত্ব নিশাঃ স্ত্রীণাং তাস্ম যুগ্মাস্ত সংবিশেৎ।

ব্রহ্মচার্য্যেব পরীণ্যাচ্চাতশ্চতশ্চ বর্জ্যয়েৎ ॥”

—যাজ্ঞবল্ক্যসংহিতা।

প্রশ্ন। বিক্ষেপ আনে না অথচ স্ত্রীসহবাস—এ কি-ক’রে হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। মানুষ যখনই বিস্তারমুখতা * অর্থাৎ যাহা ভাবিয়া বা করিয়া মানুষের elevation—বৃদ্ধি বা উন্নতি—সব দিক্ দিয়া আসে, তাহা হইতে বিরত হইয়া কামিনীমুখী হয় এবং সেই ভোগ-লালসাতেই মন লাগিয়া থাকে—এমনতর ভাবেই ব্রহ্মচর্যের বিক্ষেপ বলা যায়। আর, যখনই স্ত্রী পুরুষের বিস্তারমুখতার অনুগামিনী—সার্থককারিণী হওয়াটাই তার জীবনের স্মৃতি এবং সার্থকতা মনে করে এবং তার ফলে, এই উচ্চভাব ও উচ্চ সংসর্গজনিত যে সহজ কামের উদ্ভব হয়—তাহাতে প্রায়শঃই মানুষ দুর্বল হয় না।

প্রশ্ন। তবে ভগবান্ রামকৃষ্ণদেব যে বলেছেন—‘কামিনী কাঞ্চন থেকে তফাৎ—তফাৎ’ তার মানে কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। কামিনী যেখানে কামেরই কেন্দ্র হয়, মানুষ সেখানে মূঢ় হইয়া ওঠে ; উন্নতিতে সার্থক হওয়ার—বৃদ্ধি পাওয়ার

অর্থাৎ, স্ত্রীদিগের ঋতুকাল বোড়শ অহোরাত্র। ইহাদের মধ্যে প্রথম চার দিন বাদ দিয়া অবশিষ্ট যুগ্ম রাত্রিকালে স্ত্রীসংসর্গ করিলে ব্রহ্মচর্যের চ্যুতি ঘটবে না। অবশ্য এস্থলে

‘যথাকামী ভবেৎ বাপি স্ত্রীণাং বরমমুশ্রবন্
স্বদার নিরত.....।’

স্ত্রীদিগের কামানুসারে কানী হইয়া স্ত্রীতে রত হইবার উপদেশ করা আছে।

* “বিস্তারই জীবন—সঙ্কোচই মৃত্যু ; প্রেমই জীবন—দেবই মৃত্যু।”

—বিবেকানন্দ।

ঋতুকালেহভিগম্যেবং ব্রহ্মচর্যে ব্যবস্থিতঃ।

গচ্ছন্নপি যথাকামং ন দুঃষ্টঃ শ্রাদনন্তকুং।

—ব্যাসসংহিতা, ২য় অধ্যায়।

পূর্বোক্ত নিয়মানুসারে স্বস্ত্রীতে অভিগত হইলে ব্রহ্মচর্যের হানি হইবে না। অনন্তকার্য্য হইয়া ঋতুকালে স্বপত্নীতে যথাভিলষিত গমন করিয়াও দোষভাগী হইবে না।

—আকুতি লাঞ্চিত হইয়া—অবসন্ন হইয়া দাঁড়ায় ;—ফলে, অজ্ঞানতায় তার জগৎ সঙ্কীর্ণ হইয়া ওঠে,—অবশেষে মৃত্যুতে তার শেষ নিঃশ্বাস বিলীন হইয়া যায়, তাই গীতায় আছে—

সঙ্গাং সঞ্জায়তে কামঃ কামাং ক্রোধোহভিজায়তে

ক্রোধাং ভবতি সম্মোহঃ সম্মোহাং স্মৃতিবিভ্রমঃ ।

স্মৃতিভ্রংশাং বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাং প্রণশ্চতি ॥

তাই, যে বুদ্ধি স্ত্রীতে কামলোলূপ করিয়া তোলে, তাহা হইতে দূরে সরিয়া যাইবার জন্তই তাঁর (ভগবান্ রামকৃষ্ণদেবের) ঐ সাবধান বাণী—আমার এই মনে হয় । *

আর, অর্থ যেখানে দ্রাস্ত স্বার্থ অর্থাৎ পারিপার্শ্বিককে বঞ্চিত করিয়া নিজেকে সেবামুঢ় অথচ প্রতিপত্তি-প্রয়াসী করিয়া তোলে, সেই অর্থ হইতে দূরে থাকিবার জন্ত ঐ সাবধান বাণী ।

প্রশ্ন । নারী কি ? নারীর নারীত্ব কি-দিয়ে ?

ত্রীত্রীঠাকুর । নারী সে-ই বা তা-ই যাহা ধারণ করে ও বুদ্ধি পাওয়ায় । † এই ধারণ ও পুষ্ট করানোতেই নারীর নারীত্ব ।

* ‘কামিনীতে করে স্ত্রী বুদ্ধি যে জন ।

হয়না তাহার বন্ধন মোচন ॥’

—ধিবেকানন্দ ।

† ‘The true function of woman is to educate, not children only, but men, to train to a higher civilization, not the rising generation, but the actual society. And to do this by diffusing the spirit of affection, of self-restraint, self-sacrifice, fidelity and purity. And this is to be effected, not by writing books . . . nor by preaching sermons . . . but by manifesting them hour by hour in each home by the magic of the voice, look, word and all the incommunicable graces of women’s tenderness.’

—Frederic Harrison.

নারীর প্রকৃত কাজ শুধু সন্তানকে তৈয়ারী করা নয়, পুরুষগণকে ও

প্রশ্ন। তার মানে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। প্রকৃতিতে দে'খতে পাই, এমনতর কোনো বীজ নাই যাহা আশ্রয় না-পাইয়া, without nourishment, without nutrition evolve করিয়াছে (অর্থাৎ পুষ্টির অভাবে বিবর্তিত হইয়াছে)। আর আমরা আশ্রয় বা ধারণ, nutrition এবং nourishment (পোষণ) দেওয়ার tendency (প্রকৃতি) কেবল নারীতেই মুখর (prominent) হইয়া উঠিয়াছে দেখিতে পাই; তাই, নারীকে মাটির সহিত তুলনা করা হইয়াছে, * কারণ, মাটির বিশেষ বৈশিষ্ট্যই ধারণ করা, nourishment (পোষণ) দেওয়া এবং evolve করানো (ফুটাইয়া তোলা)। তাই, যাহা অর্থাৎ যে being-এর (সত্তার) বৈশিষ্ট্য ঐ ধারণ করিয়া বৃদ্ধি করানো, তাহাকে নারী বলিলে বোধহয় ভুল হইবে না। আর শুনিয়াছি, নারী কথাটিও নিষ্পন্ন হইয়াছে নারি ধাতু (বৃদ্ধি পাওয়ানো) হইতে। †

সমাজকে শিক্ষিত করিয়া উচ্চতর সভ্যতায় পৌঁছান নারীরই ধর্ম। ইহা করিবার জন্য নারী বর্ষণ করে তার স্নেহ, সংযম, আত্মত্যাগ, বিশ্বস্ততা এবং পবিত্রতা। সমাজকে জাগ্রত করিতে হইলে—পুস্তক লিখিলে চলিবে না—বক্তৃতা দিলে হইবে না—গৃহে গৃহে নারীর দৈনন্দিন জীবনে নারীকেই সে আদর্শ প্রত্যক্ষভাবে দেখাইতে হইবে—তার স্বব, তার দৃষ্টি, তার বাক্য ও সমস্ত অপূর্ব মাধুর্য্যরাশির ইন্দ্রজাল দিয়া।

* যথা ভূমি স্তথা নারী—

পরশরসংহিতা।

স্ত্রী ও মাটি দুই-ই সমান।

† নারী = নারয়তি (বৃদ্ধি পাওয়ায়) ইতি নারী।

নারি ধাতু = নৃ + নিচ্। 'নৃ' মানে প্রাপণ, নয়ন।

(জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস প্রণীত 'বাংলা ভাষার অভিধান' দ্রষ্টব্য।)

'নারী' কথার প্রকৃত মানে নেত্রী—'ভাবত মহিলা'

মহামহোপাধ্যায় হরপ্রসাদ শাস্ত্রী।

প্রশ্ন। পুরুষ কথার মানে কি? পুরুষের পুরুষত্বই বা কি?

ত্রিত্রীঠাকুর। পুরুষ বলতে এক-কথায় তা'কেই বুঝায় যে 'বা যা' নাকি পূরণ-স্বভাব-সম্পন্ন * —অর্থাৎ সে-ই বা তা-ই পুরুষ যাহা পরের অভাব পূরণ করে। অপরকে fulfil করা—সার্থক করা successful করা—elevate উন্নত ও কৃতার্থ করা-ই পুরুষের পুরুষত্ব।

প্রশ্ন। নারী ও পুরুষের পার্থক্য তা'-হ'লে—

ত্রিত্রীঠাকুর। একটা বুদ্ধি পাওয়ায়, অপরটা বুদ্ধি পায়; একটা যেন মাটি আর একটা বীজ,—একটা negative prominent (স্থান্ন) আর একটা positive prominent (চরিত্র) †. পুরুষ তাই

* পুরুষ আসিয়াছে পুরু ধাতু হইতে, পুরু ধাতুব মানে পূরণ করা।

‡ পিপর্তি—পূরয়তি যঃ সং পুরুষঃ—শব্দকল্পদ্রুমঃ।

† Cf. The more exhausted men become, the more they lose the power to lead women or to arouse her nature which is essentially passive. * * * *

The souls of women so admirably calculated to receive suggestions.

'T'issay on 'the Education of Girls'—G. S. Hall.

পুরুষ যখন পুরুষত্ব হারাইয়া নিঃস্ব হইয়া পড়ে, সে নারীতে তার Soil (আশ্রয়) হারায়, নারীর নারীত্বকে উদ্দীপিত করিতে পারে না, তার ভক্তি হারায় ইত্যাদি। নারীচরিত্র মূলতঃ passive (স্থান্ন)।

প্রসিদ্ধ রুশীয় প্রাণিতত্ত্ববিদ প্রফেসর কোলজক্ (Prof Nicholas K. Koltzoff) বহু বিজ্ঞান-সম্মত পরীক্ষা দ্বারা সিদ্ধান্ত করিয়াছেন—Positive prominent Sperm cell হইতে পুং সন্তান এবং Negative prominent Sperm cell হইতে স্ত্রী সন্তান উৎপন্ন হয়! উল্লিখিত বৈজ্ঞানিক পরীক্ষার সংক্ষিপ্ত বিবরণ ১৯৩৪ সালের ২৬শে জুন তারিখের 'অমৃতবাজারে' বাহির হইয়াছে। তাহা হইতে খানিকটা নিয়ে উদ্ধৃত করিলাম :—

"Koltzoff's guess was that one kind of chromosome cells

তার opposite equalএর কাছে—বিপরীত অথচ সমজাতীয়ের কাছে—পুরুষ এবং নারীও তার opposite equalএর কাছে নারী । * তা’-হ’লে, যে opposite sexএর (নারীর) সংসর্গে পুরুষের পুরুষত্ব বা fulfil করার ক্ষমতা বৃদ্ধি পায়, নারী সার্থক সেখানে ।

প্রশ্ন । নারী ও পুরুষের পরস্পরের একটা স্বাভাবিক আকর্ষণ আছে । এর কারণ কি ? উভয়ের প্রতি উভয়ের কি-যেন চাওয়া ! এ চাওয়ার ফলে ত দে’খতে পাই মানুষ বিধ্বস্ত । ইহার সার্থকতা কোথায় ?

ত্রিষ্ঠীঠাকুর । পুরুষ চায় নারীতে বিশ্রাম ক’রতে—নারী চায়

would be attracted to the negative pole of a battery, the other kind to the positive pole. To test the idea, he prepared a U-shaped glass tube for the purpose. Six weeks later, the broods began to arrive. The first contained six baby rabbits. Every one was a female. The mother had been fertilised from the tube containing the positive pole. The second brood contained five. All were male except one. Their mother had been fertilised from the tube containing the negative pole. Thus it appeared that the negative pole attracted the male cells, the positive pole, the female cells.”

‘Determining Sex’—A. B. Patrika, June 26, 1934.

* Cf. ‘We advise against marriage unless the two sexual constitutions complement each other’.

‘Hirschfeld’—Glimpses of the Great—Viareck.

অর্থাৎ, স্ত্রী ও পুরুষ উভয়ে উভয়ের পরিপূরক না হইলে তাহাদের বিবাহে মত দিতে পারি না । —হার্শফেল্ড ।

“Each has what the other has not : each completes the other and is completed by the other.”

‘Sesame & Lilies’—Ruskin.

অর্থাৎ, একজনের যাহা নাই আর-এক জনের তাহা আছে, দুইজনই দুইজনকে পরিপূর্ণ করে —রাস্কিন্ ।

পুরুষকে স্বস্থ করতে, স্বস্থ করতে, বৃদ্ধি পাওয়াতে। *—আর যেখানে নারী তার এই আদিম স্বভাবকে ব্যাহত করেছে, সেখানেই সে তার ব্যর্থতার আলিঙ্গনে বিধ্বস্ত, বিব্রত, বিকৃত হয়েছে—† আর নারীর নারীত্ব এতেই সার্থক হয়, আর তার পোষণ, তার বৃদ্ধি, তার চিন্তায় পুরুষকে এমনতর ভাবে nourished (পুষ্ট) ক'রেই, বা এমনতরভাবে উদ্ধাম ক'রেই তা'র নারীত্বের সার্থকতা। —আর পুরুষ নারীর কাছে এমন পেয়ে দুনিয়াটাকে এমন-ক'রে সেবা ক'রে জয়ের মুকুট মাথায় নিয়ে তার নারীর সম্মুখীন হ'য়ে তার দ্বারা সম্বর্দ্ধিত হয়—ইহাই পুরুষের সার্থকতা, আর এমনই ক'রে সে নারীকে পূরণ করে সর্বতোভাবে; কারণ, নারী চায়

* 'ছায়াং যথেষ্টে ছরদাতপাত্তঃ
পয়ঃ পিপাসুঃ ক্ষুধিতোহলমন্নম্ ।
বালো জনিত্রীঃ জননী চ বালম্ ।
যোষিৎ পুমাংসং পুরুষশ্চ যোষাম্ ॥"

—কাত্যায়ন সংহিতা, ১২ খণ্ড ।

শরতের রৌদ্রে লোক যেমন ছায়ায় অভিলাষী হয়, পিপাসু যেমন জল চায়, ক্ষুধিত যেমন অন্নলোলুপ হয়, শিশু যেমন মাতাকে এবং মাতা শিশুকে চায়, রমণী তেমন পুরুষকে এবং পুরুষ রমণীকে চায় ।

† বিরুদ্ধ্যামানে পত্যৌ যৎ সপত্ন্যা বা প্রবর্ততে ।

অতীব দুঃখং ভবতি তদকল্যাণকৃতং তয়োঃ ॥

—কালিকা পুর্ণা, ২০ অধ্যায় ।

নারী পতির বিরোধী হইলে কিংবা সপত্নীর সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইলে উভয়ের অতীব দুঃখ এবং মহা অকল্যাণের কারণ হয় ।

দুঃখা হন্যা সদা থিন্না চিন্তভেদে পরস্পরম্ ।

স্বভৃত্যাপি কৃতা নিত্যং পুরুষং হপকর্ষতি ॥

—দক্ষসংহিতা ।

অর্থাৎ, সর্বদা খেদযুক্তা নারী দুঃখের কারণ । উপযুক্তরূপে প্রতিপালিতা হইলেও সে নিত্যই পুরুষকে অপকর্ষের পথে চালিত করে ।

পুরুষকে প্রাণের মুকুট মাথায় পরিয়ে দে'খতে—এতেই নারীর বৃদ্ধি বা পুষ্টি।*

প্রশ্ন। পুরুষ নারী যদি সমান বা একধর্মী না-ই হয়, তবে পুরুষ ও নারীর অধিকার কখনো সমান হইতে পারে কি ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। পুরুষ ও নারীর অধিকার তাদের এইরূপ স্বভাব হ'তেই পরমপিতা determined (নির্দ্ধারিত) ক'রে দিয়েছেন। যেমন ধরুন, ছেলে দুধ খেয়ে খুসী আর মা মাই মুখে ঠেলে দিয়ে খাইয়েই খুসী,—তাকিয়ে তাকিয়ে দেখে খুব খাচ্ছে—খুব পুষ্টি হ'চ্ছে—আর তা'তেই তার তৃপ্তি;—আর এই তৃপ্তিস্পর্শে মুগ্ধ সন্তান তার জগতের চারদিকে যা'কিছু সুন্দর দেখে, কুড়িয়ে এনে মায়ের কাছে হাজির করে;—আর মায়ের মুখের দিকে উদগ্রীব নেত্রে ক্ষণিকের জন্য স্থির হ'য়ে তাকায়

* 'পত্নীমূলং গৃহং পুংসাং যদি ছন্দোহনুবর্তিনী।'

—দক্ষসংহিতা।

অর্থাৎ, পত্নীই পুরুষের গৃহস্থের মূল যদি সে ছন্দোহনুবর্তিনী হয়।

'যত্রানুকূল্যং দাম্পত্যো দ্বিবর্গস্তত্র বর্ণ্যতে।'

—যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা।

অর্থাৎ, যেখানে স্বামিন্দ্রীৱ পরস্পর আনুকূল্য, সেখানে দ্বিবর্গ (অর্থাৎ, ধর্ম, অর্থ, কাম) সার্থক হয়।

ঋগ্বেদের অনুবাদে দে'খতে পাই, বর কন্নার পাণিগ্রহণ করার সময়ে বলুছেন—

"I grasp thy hand that I may gain good fortune,

That you may'st reach old age with me thy husband'.

—Page 124, History of Sanskrit Literature.

অর্থাৎ, তোমা হইতে সৌভাগ্যের অধিকারী হইব এবং তুমি সুদূর বার্ষিক্য পর্য্যন্ত আমার সহবাসে বাস করিবে বলিয়া তোমার পাণিগ্রহণ করিতেছি।

শুনতে—মা কি বলে—কেমন বাহাবা দেয়;—আর মা'র একটু নয়ন-ভঙ্গীর বাহাবাতেই ছেলে হেসে নেচে কুঁদে পাগল হ'য়ে আবার বেকল কুড়ুতে—আর কি স্বন্দর আছে, কিসে মা বলবে—আহা কি ধন্তি ছেলে !

প্রশ্ন। এই যদি নারীর বৈশিষ্ট্য হয়—তবে নারীর স্বাধীনতা বা নারীর মুক্তি বলতে কি বুঝব ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। নারীর স্বাধীনতা তার বৈশিষ্ট্যে—অর্থাৎ, তার এই বৈশিষ্ট্য যেখানে আলুলায়িত হ'য়ে উঠে, মুখর হ'য়ে উঠে—প্রেরণা পরিপুষ্ট হ'য়ে উঠে;—আর তার মুক্তি ইহারই সার্থকতায়।*

* It is a difference of nature, an organic difference, alike in body, in mind, in feeling and in character—a difference which it is the part of evolution to develop and not to destroy, as it is always the part of evolution to develop organic differences and not to produce their artificial assimilation. A difference, as I have said; but not a scale of superiority or inferiority. . . .

. . . . Who can say whether it is nobler to be husband or to be wife, to be mother or to be son? Is it more blessed to love or to be loved, to form a character or to write a poem? Enough of these idle conundrums, which are as cynical as they are senseless. Everything depends on how the part is played, how near each one of us comes to the higher ideal—how our life is worked out, not whether we be born man or woman.

—Frederic Harrison, on 'The Future of Women'.

শরীরে, মনে, ভাবে, চরিত্রে নারী ও নর পৃথক্। —প্রকৃতির বিবর্তনের লক্ষ্যই এই বৈশিষ্ট্যকে ফুটাইয়া তোলা—তাহাকে ধ্বংস করা নহে; কৃত্রিমতার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া দুইটাকে এক করিয়া তোলা নহে। নর ও নারীর মধ্যে পার্থক্য আছে, তাই বলিয়া কেহ কাহারও চেয়ে শ্রেষ্ঠ বা হীন নহে। স্বামী হওয়া ভাল না স্ত্রী হওয়া ভাল, মা হওয়া

প্রশ্ন। নারী পুরুষকে, আর পুরুষ নারীকে ঠিক-ঠিক চিন্তে পারে কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। স্বভাবতঃ। —কারণ, একজনের চাওয়া স্বতঃই আর-একজনে সার্থক হয়—এ’ কথা আরো ব’লেছি। নারী, স্ত্রী ও পুরুষ উভয়কেই প্রসব করে।

প্রশ্ন। নারী ও পুরুষের normal relation কি (স্বাভাবিক সম্বন্ধ কি) ?—এই সম্বন্ধের পরিণতি কোথায় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। নরের বৃত্তিগুলি যে নারীতে পরিপোষিত পরিবদ্ধিত হয় অর্থাৎ যে নারী যে নরের বৃত্তিগুলি লইয়া সন্তুষ্ট, পুষ্ট ও সম্বন্ধনে যত্নবতী, সেই নরনারীর মিলনই শুভ। —আর নারী সেই পুরুষকে তেমনতর ভাবে সম্বদ্ধিত করিয়া তাহার বংশ বিস্তার করে—তাহাতেই তাহার পরিণতি। তাই, নারীর inner tendency (অন্তর্নিহিত বোঁক)—মাতৃত্বে * (পরিমিতত্বে—

ভাল না ছেলে হওয়া ভাল এই সমস্ত অলস অর্থহীন প্রশ্নের কে উত্তর দিতে পারে ! সবটা নির্ভর করে—কে কিরূপভাবে তার নিজত্বকে—বৈশিষ্ট্যকে অক্ষুণ্ণ রাখিয়া ও বিকশিত করিয়া, তাহার উচ্চতর আদর্শের দিকে পৌঁছাইতে পারে তাহারই উপর। —ফ্রেডারিক হেরিসন।

* Cf. “Women are the guardians of the race, their life centres in motherhood. All their instincts and desires are directed consciously or unconsciously to this end. . . It must be admitted that it is very desirable from the point of view of the nation.”

—Principles of Social Reconstruction.—B. Russel.

নারীর জীবন মাতৃত্বে কেন্দ্রীভূত। নারীই জাতির নিয়ন্ত্রী। নারীর সমস্ত সহজাত সংস্কার ও প্রবৃত্তি—জ্ঞাত বা অজ্ঞাতসারে তাহাকে সেই দিকেই চালিত করে। তাই বাসেলও জাতির দিক্ দিয়া ইহার সত্যতা ও সার্থকতা স্বীকার ক’রছেন।

figurisationএ বা মূর্ত করাতে),—বুদ্ধি পাওয়ানোর দিকে;—তার প্রকৃতিই তাই।

প্রশ্ন। প্রজননই স্বামী-স্ত্রীর মিলনের একমাত্র প্রয়োজন? নারনারীর এই মিলনের আর-কোনো উদ্দেশ্য আছে?

ত্ৰিত্ৰীঠাকুর। হাঁ—আছে। যখন নারী পুরুষের স্ত্রী হয়, তখন সে চায় তার পুরুষকে তাই দেখতে—সে চায় তার পুরুষকে তাই করতে যা'তে তার পুরুষ সর্বতোভাবে বুদ্ধিশীল হয় বা থাকে,—আর তার পুরুষের বুদ্ধিশীলতার ওপরেই সর্বতোভাবে নির্ভর করে নারীর উৎকর্ষ।

প্রশ্ন। কেমন?

ত্ৰিত্ৰীঠাকুর। মাটি তার প্রাপ্ত seedকে (বীজকে) nourish করতে গিয়ে (পুষ্ট করতে গিয়ে) যেমন গাছ বা তার ফলের refuseগুলি (আবর্জনাগুলি) absorb ক'রে (টেনে নিয়ে) নিজের capacity of nourishmentকে (বদ্ধিত করবার শক্তিকে) excite ক'রে তোলে,—তার ফলে বীজকে এমনতর nourishment—

স্বনামখ্যাত মনস্তত্ত্ববিদ জর্জ ষ্ট্যানলি হল (G.S. Hall) তার Education of Girls নামক প্রবন্ধের এক স্থানে বলিয়াছেন—“The madonna conception expresses man's highest comprehension of a woman's character.”

অর্থাৎ, প্রকৃত নারীত্বের চরম আদর্শ যেন ম্যাডোনাতে অঙ্কিত হইয়াছে—

“Nature has so constituted woman that her creative power and yearning centre primarily on the forming of a child; and so long as woman is woman it must remain so.”

—Havelock Ellis.

প্রকৃতি নারীকে এমন ভাবেই সৃষ্টি করিয়াছে—যাহাতে তাহার সৃষ্টিকারিণী শক্তি এবং প্রাণের ঐকান্তিক আকাঙ্ক্ষা প্রধানতঃ সন্তান-গঠনেই কেন্দ্রীভূত। যত দিন নারী নারী—ইহা ঐরূপই হইতে বাধ্য।

এমনতর পুষ্টি দেয় যা'তে নাকি স্বস্থ, স্বস্থ, বর্দ্ধনক্ষম গাছের চারা জন্মে,—আর মাটির প্রকৃতিই এই ;—তাই তেমনি, জীবজগতে নারী ।

প্রশ্ন । আপনি তো বলছেন মাতৃদেই নারীর চরম সার্থকতা । কিন্তু আজকাল অনেক নারী মাতৃত্বকে কেমন তাচ্ছিল্যের চোখে দেখে,—এমন-কি, কেহ-কেহ মাতৃত্বকে নারীত্বের অগৌরব ব'লে মনে করে । আমেরিকায় তো কোন-কোন ষ্টেটে মেয়েরা মাতৃত্ব বর্জিত হ'বার জন্ত ovarotomy (ডিম্বকোষকর্তন) কর্ছে ।

শ্রীশ্রীঠাকুর । যারা মাতৃত্বকে খর্ব্ব ক'রে নারীত্বের প্রতিষ্ঠা ক'রতে চায়, তা'রা নারী নয়—সর্ব্বনাশী ! যতটুকু নারী মাতৃত্বকে খর্ব্ব করে, নারীত্ব তার ভেতর ততটুকু—বরং তার চাইতে বেশী—সংকীর্ণ হয় । তার বৈশিষ্ট্য হ'তে বিচ্যুত হ'য়ে একটা unnatural (অস্বাভাবিক) জীবনের স্বপ্ন দেখে; তা' পায়না—হয়না—পেতে পারেনা,—হৃদশা তার সহজাত পুরুষ হওয়া ছাড়া আর উপায়ান্তরই থাকেনা । * তা'রা সমাজ ও জাতিতে একটা অস্বাভাবিক অগুণ্টিকর সংকীর্ণতার বিদ্রোহ সৃষ্টি করে মাত্র । †

* অর্থাৎ মূর্ত্তিমান্ হৃদশাই এই রকম নারীর পুরুষ ।

† “When marriage and maternity are of less supreme interest . . . there are various results the chief of which are as follows :—

Women grow dollish; sink more or less consciously to man's level; gratify his desires and even his selfish caprices, but exact in turn luxury and display, growing vain as he grows sordid; thus while submitting, conquering and tyrannising over him, content with present worldly pleasures, unmindful of the past, the future or the above. * * *

Failing to respect herself as a productive organism, she gives vent to personal ambitions, seeks independence, comes to know

১৩ই এপ্রিল, ১৯৩৪।

প্রশ্ন। সব দেশেই সব সমাজেই প্রায় লোকেই বিবাহ ক'রে সংসারী হয়। বিবাহ করাটা কি এতই স্বাভাবিক—এতই প্রয়োজনীয়?

শ্রীশ্রীঠাকুর। স্ত্রী-পুরুষের মিলন একটা প্রাকৃতিক ক্ষুধা। উভয়ে উভয়ের দ্বারা induced হ'য়ে (উদ্বুদ্ধ হ'য়ে)—উভয়ের being and becoming (বৈঁচে থাকা ও বৃদ্ধি পাওয়াকে) solid very plainly what she wants; perhaps becomes intellectually emancipated; . . . she perhaps even affects manish ways, unconsciously copying from those not most manly, or comes to feel that she has been robbed of something; always expecting but never finding she thus successively turns to art, science, literature and reforms; craves especially work that she cannot do and seeks stimuli for feelings which have never found their legitimate expressions”.

‘Youth’—G. S. Hall.

অর্থাৎ, যে সমস্ত নারী বিবাহ ও মাতৃত্বকে হীন চক্ষে দেখে, তাহাদের চরিত্রে নানা দোষ আবির্ভূত হয় :—

তাঁরা খেলো হয়—পুরুষ রকম আসে, বিলাসিতা ও জম্‌কালো রকমে বৌক হয়। পুরুষকে জয় করিতে ও তাহার উপরে নানাপ্রকার অগ্রাঘ আধিপত্যে রুচি জন্মে। অতীত ও ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে অন্ধতা ও বর্তমান সম্বন্ধে ভোগেই ঐকান্তিক আসক্তি দেখা দেয়। আরও অনেক দোষ ঘটে—

নিজের জননীত্বের কথা বিস্মৃত হইয়া সে ব্যক্তিগত উচ্চাকাঙ্ক্ষার পথে চালিত হয়—নানা রকম চাওয়া তার ভিতরে অতিশয় স্পষ্ট হইয়া উঠে—নানা বিদ্যা অর্জন করিয়া পুরুষ-নিরপেক্ষতা আনিবার জন্য পুরুষ-সুলভ চরিত্রের অনুকরণে অশেষ ব্যর্থতা নিয়ে আসে, বহু রকম অস্বাভাবিক কলনাপরায়ণা হইয়া সর্বদাই তাদের সার্থকতা আশা করে, কিন্তু পায় না। তাই, সাহিত্য বিজ্ঞান, কলা সংস্কার ইত্যাদি কত দিকেই না ভাগ্য পরীক্ষা করিতে যায় এবং বাহ্য করিবার সে মোটেই যোগ্য নয় তাহাতেই যত্ন-পরায়ণা হয়,—যে অল্পভূতি তার জীবনে নাই তাহারই উদ্দীপনার আশাপথে ধাবিত হয়। —হল।

and continuous (পাকা ও অবিচ্ছিন্ন) ক'রতে চায়। —তাই, মনোবৃত্ত্যভূসারিণী স্ত্রী (অর্থাৎ যাহার সাহচর্যে পুরুষ nourished হয়, elevated হয় এবং active হয়) পুরুষের জীবনপ্রদ, শৈশ্ব্যপ্রদ ও শক্তিপ্রদ;—তাই আর্ধ্যগণ স্ত্রীকে শ্রী বা লক্ষ্মীরূপিণী ব'লে অভিহিত করেন। * শ্রী অর্থে তা'কেই বুঝায় যে সর্বতোভাবে সেবা করে। অর্থাৎ যাহার সেবায় জীবন তুষ্ট, পুষ্ট ও অক্ষুণ্ণ তো থাকেই, বরং বৃদ্ধির দিকে নিয়ে যায়। আর, পুরুষকে এমনতর ভাবে সেবা করাই স্ত্রীর প্রাকৃতিক স্বার্থ;—কারণ ইহাই তাদের জীবন, তুষ্ট ও পুষ্টির একমাত্র সোপান;—তাই, পুরুষের পাওয়ায় আনন্দ—স্ত্রীর দেওয়ায় তৃপ্তি বা সুখ।

প্রশ্ন। বিবাহ সমাজ-জীবনের পক্ষে না-হ'লেই-কি-নধ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। পুরুষ যদি otherwise (অন্তরকম) জীবনযাপন ক'রতে চায়—culture নিয়ে—উৎকর্ষের সাধনা নিয়ে—থাকতে চায়, তা'-হ'লে otherwise হ'তে পারে।

* “স্ত্রিয়ঃ শ্রিয়শ্চ গেহেষু ন বিশেষোহস্তি কিঞ্চন।” —মহুসংহিতা।

অর্থাৎ, গৃহে স্ত্রী ও শ্রী একই—ইহাদের কিছুমাত্র তফাৎ নাই।

অনুকূল ন বাগ্‌ হুষ্ঠা দক্ষা সাক্ষী পতিব্রতা।

অভিরেব গুণৈযুক্তা স্ত্রীরেব স্ত্রী ন সংশয়ঃ। —দক্ষসংহিতা।

অর্থাৎ, যে স্ত্রী ভর্তার অনুকূল—যে অগ্ৰ কাহাকেও বাক্যদানে হুষ্ঠা নহে, যে দক্ষা, সাক্ষী ও পতিব্রতা—এই সমস্ত গুণযুক্তা স্ত্রী শ্রী-ই—ইহাতে সংশয় নাই।

Cf. “the great Egyptian people, wisest of the nations, gave to their spirit of wisdom the form of a woman”.

—Ruskin.

মিশরীয়গণ যখন জ্ঞানে সমস্ত জাতির শীর্ষস্থান অধিকার করিয়াছিলেন, তখন জ্ঞানের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার নারীরূপ দিয়াছিলেন।

প্রশ্ন। সে তো পুরুষের পক্ষে, নারীর ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। নারীরও তাই কিন্তু rarely (কদাচিৎ)। কারণ, নারীর চরিত্র সহজনম্য—easy sympathetic—সহজ সহানুভূতিপ্রবণ। * তাই, তা'রা ভাল বা মন্দেতে inclined হয়ও (ঝুঁকে পড়েও) সহজে—আর, তার চরিত্রে cohesive tendency (মিলন-প্রবণতা) বেশী; সেইজন্ত, তার গুণগুলি কাল ও পাত্র-ভেদে স্ব বা কু'এর আকার ধারণ করে। —তাই, তাদের কোনো-না-কোনো গুরুজনের অধীনে থাকিয়া জীবনযাপন করা আর্য্যশাস্ত্রের বিধি আছে। †

* Cf. "Girls are more sympathetic than boys, they are also more easily prejudiced."

Essay on the Growth of Social Ideals.—G. S. Hall.

বালিকারা বালকগণের চেয়ে অধিকতর সহানুভূতিপ্রবণ এবং সহজে অশ্রুপ্রকার ভাব দ্বারা রঞ্জিত ও অভিভূত হয়। —জি, এস, হল।

তিনি অশ্রু আর বলছেন—

. . . . "the all-sided impressionability characteristic of her sex which, when cultivated is so like an awakened child".

সুপ্তোখিত শিশুর মতন চারিদিকের সব-কিছু দ্বারা প্রভাবিত হওয়া নারীর চরিত্রগত লক্ষণ।

Cf. also "Variable as the light, . . . it (the true changefulness of a woman) may take the colour of all that it falls upon, and exalt it".

—Sesame & Lilies—Ruskin.

নারীপ্রকৃতি আলোর মত পরিবর্তনশীল। যাহা-কিছুর উপর পড়ে তাহারই রঙে রঞ্জিত হয় এবং তাহাকে উদ্ভাসিত করে। —রাস্কিন।

† 'রক্ষেৎ কন্তাং পিতাং বিন্নাং পতিঃ পুত্রাস্ত্ব বান্ধিকে।

অভাবে জাতীয় স্তেযাং স্বাতন্ত্র্যং ন কচিৎ দ্বিযাঃ।'—যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা।

কন্তাকালে পিতা, বিবাহিত জীবনে পতি, বান্ধিকে পুত্রগণ, অভাবে জ্ঞাতিগণ নারীকে রক্ষা করিবে। দ্বীগণের স্বাতন্ত্র্য কখনই বিধেয় নহে।

প্রশ্ন। তাই বোধ হয়, বিবাহটা মানব-সমাজের শ্রেষ্ঠ সংস্কার ও উৎসব। আবার মেয়েদেরই যেন বিবাহ-ব্যাপারে উৎসাহটা একটু বেশী,—কেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। ভগবান্‌ মন্থ ব'লেছেন—মেয়েরা স্থান্‌ প্রকৃতির (static) আর পুরুষ চরিয়ু প্রকৃতির—(dynamic)। মেয়ে যখন পুরুষের সহিত মিলিত হয়, অর্থাৎ পুরুষের স্থখ দুঃখ তুষ্টি-পুষ্টিই মেয়েরও স্থখ-দুঃখ তুষ্টি-পুষ্টি এমনতর অবস্থায়,—মেয়েরা পুরুষকে অবলম্বন ক'রে চরিয়ু জীবন পায়,—এক-হিসাবে তাদের পক্ষে নূতন জীবন পাওয়া, আর পুরুষেরও প্রাণ, পুষ্টি ও তুষ্টির উৎসকে অবলম্বন করা। অতএব, এই যদি ব্যাপার দাঁড়ায়, তবে মেয়েদের আনন্দ ও উৎসাহ তো বেশী হওয়াই উচিত এবং স্বাভাবিক !

প্রশ্ন। 'বিবাহ' মানে কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। নারীর এই পুরুষকে সঞ্চর্জন ক'রবার প্রবৃত্তি আর পুরুষের অমনতর ভাবে সঞ্চর্জিত হ'বার প্রবৃত্তির সমাধানের প্রয়োজন হ'তেই বিবাহের সৃষ্টি। নারী চায় পুরুষকে উদ্বর্জন ক'রতে, পুরুষ চায় তাই নারীকে সর্বতোভাবে বহন ক'রে নিজের জীবনকে বিস্তারে পরিপ্লুত ক'রতে—তাই বিবাহ। বিবাহ উভয়তঃ,—দুই জনই পরস্পরকে বহন ক'রবে। স্বামী স্ত্রীকে যেমন-ক'রে

‘সর্ব কৰ্ম স্বতন্ত্রতা, বাল্য-যৌবন-বান্ধকেষপি পিতৃভর্তৃপুত্রাধীনতা।’

—বশিষ্ঠ সংহিতা।

সমস্ত কৰ্মে অস্বতন্ত্রতা, পূৰ্ব মত পিতা ভৰ্ত্তা ও পুত্রের অধীনতাই নারীর ধৰ্ম্ম—

—‘ন স্ত্রী স্বাতন্ত্র্যমৰ্হতি।’ —মন্থ।

মন্থও বলছেন—নারীর স্বাতন্ত্র্য উচিত নহে।

বহন ক'রতে পারে তেমন-ক'রে, আর জীর স্বামীকে যেমন-ক'রে বহন করা উচিত তেমন ক'রে । *

প্রশ্ন। কোন বিশেষ পুরুষ ও বিশেষ নারীর মিলনকে বিবাহ-মুদ্রে চিরস্থায়ী ক'রবার সার্থকতা কি? অগ্নাগ্ন জীবদের ভেতরে যা' দেখা যায় তা' তো অগ্নরূপ !

ত্রীত্রীঠাকুর। পুরুষ যদি যে-কোন নারীকে অমনভাবে বহন করে তাহ'লে তার জীবন অমনতর ভাবে বর্দ্ধনশীল না-ও হ'তে পারে,—তাই, পুরুষের উচিত নিজের আদর্শে অনুপ্রাণিত থাকা এবং প্রাণপণে আদর্শকে প্রতিষ্ঠিত করা—জীবনে এবং জগতে । আর, যদি সেই পুরুষের চরিত্রে, চলনে, আচরণে, জ্ঞানে—সব দিক দিয়া মুগ্ধ হইয়া কোনো নারী তাহাকে বহন করার জন্য অনুরোধ করে—আর পুরুষ যদি হুঁষ্ট হইয়া তাহার অনুরোধকে সার্থক করে, তাহা-হইলে সেই মিলন প্রায়ই উভয়ের being and becoming কে fulfil করে—জীবনও বুদ্ধিকে সার্থক করিয়া তোলে,—অগ্নথায় ব্যর্থতাই সম্ভব । নারী যখন তাহাকে স্বেচ্ছায় বরণ করে, তখনই সে সর্বতোভাবে সেই পুরুষকে গ্রহণ ক'রবার উপযুক্ত হয় ;—তাই, সে নারী তার পুরুষের মনোবৃত্তির অনুসারিণী সহধর্মিণী হয় ।

প্রশ্ন। আজকাল তো দেখি সমাজে sexual hungerকে (যৌন ক্ষুধাকে) চরিতার্থ ক'রবার জন্যই যেন বিয়ে হচ্ছে । Bertrand

* তাই, বিবাহ কথাটা এসেছে—বি (বিশিষ্টরূপে, অর্থাৎ যার যার individual—নিজস্ব রকমে) + বহ্ ধাতু হইতে । বহ্ ধাতুর মানে বহন করা, Carry করা—existence ও elevation এর দিকে (জীবন ও বুদ্ধির দিকে) ।

Russelও তো বলেন “Often and often a marriage hardly differs from prostitution except by being harder to escape from”—প্রায় স্থলেই বিবাহটা গণিকাবৃত্তিরই সামিল—শুধু এই তফাৎ—বিবাহরূপ গণিকাবৃত্তি হ’তে উদ্ধার পাওয়া একটু বেশী শক্ত !

ত্রীতীঠাকুর। Unequal match—অসদৃশ মিলন হ’লে ভার্য্যা মনোবৃত্তির অহুসারিণী, সহধর্মিণী হয় না। এমন-কি, স্ত্রী যদি সর্বতোভাবে তার স্বামীকে গ্রহণ না করে,—সে যদি lover of some qualifications আর hater of some qualifications হয়—কতকগুলি গুণের পূজক হয়, আর কতকগুলি গুণকে অপছন্দ করে—তা’-হ’লেও উভয়ের মধ্যে difference (অমিল) থাকবেই। এমন স্থলে পুরুষ সেই স্ত্রীর দ্বারা সম্বর্দ্ধিত হ’য়ে বুদ্ধি ও বিস্তারের দিকে অগ্রসর হ’য়ে environmentএর (পারিপার্শ্বিকের) সেবাপরায়ণ হ’য়ে তার আদর্শকে প্রতিষ্ঠিত করতে পারে না। * তখন তাদের relation টাকে intact (অটুট) রাখতে হ’লে sexual propensity—কামুকতা ছাড়া আর অস্ত্র কোনো বন্ধন থাকে না,—তাই মানুষ কাম-পরায়ণ হ’তে বাধ্য হয়। †

* “It is the type of an eternal truth—that the soul’s armour is never well set to the heart unless a woman’s hand has braced it: and it is only when she braces it loosely that the honour of manhood fails.”—Ruskin.

অর্থাৎ, রাসকিন তাহার একটা প্রবন্ধে ব’লেছেন—নারী যখনই আত্মার বর্ধন শক্ত করে’ আগলে না ধরে—তখনই পুরুষকে গৌরব লান হ’য়ে যায়—ইহা চিরন্তন সত্য।

† তাই, রাসেলও বলছেন—মানুষ যখনই জীবনের পক্ষে সম্পূর্ণ প্রতিকূল কোনো সঙ্গীর সহিত বসবাস করিতে বাধ্য হয়, তখনই তার নানা

প্রশ্ন। তা হ'লে বিবাহমিলনের মূল উদ্দেশ্যটা কি হওয়া উচিত ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। বিবাহের মূল উদ্দেশ্য উভয়ে উভয়ের মত বৃদ্ধি পাওয়া। কেহই তাহার জীবন ও বৃদ্ধিকে ক্ষুণ্ণ করতে চায় না—কাম রিপুকে চরিতার্থ ক'রবার জন্ত উভয়ের এ ক্ষুধা নয়; মূলে আছে জীবন ও বৃদ্ধি, তুষ্টি আর পুষ্টি—যে যেমন তেমন-করে'; যাহাতে তাহা হয়—তাই মানুষের প্রকৃত ক্ষুধা এবং তার জগুই তার যা'—কিছু,— আর এই ক্ষুধা সার্থক করতে যা' প্রকৃষ্ট তা-ই করণীয়। *

প্রশ্ন। তবে কোন্ নারী কোন্ পুরুষের সহিত মিলিত হইবে ? এই মিলনের মূল সূত্র কি হইবে ?

বকম তিক্ত অভিজ্ঞতার সংঘাতে জীবন বিপন্ন হইতে থাকে,—ফলে, মানুষের ইন্দ্রিয়-লালসাই অস্বাভাবিকরূপে বাড়িয়া যায়—নানারূপ উত্তেজনা ও বিক্ষেপ আসে—তাই, মানুষের বৃত্তির প্রকৃত সার্থকতা কিছুতেই আসে না।—

Cf. "Large numbers of men and women are condemned to the society of an utterly uncongenial companion, with all the embittering consciousness that escape is practically impossible. * * * Such relations have some inevitable drawbacks. They are liable to emphasise sex unduly—to be exciting and disturbing and it is hardly possible it should bring a real satisfaction of the instinct.—"Principles of Social Reconstruction".—Russell.

* "Swedenborg calls marriage union the precious jewel of human life and the repository of Christian Religion. Union in marriage constitutes the complete man and the marriage union is essentially chaste and holy."

--Frank Sewall, in 'Swedenborg and the Sapientia Angelica.'

অর্থাৎ, স্বেডেনবোর্গের মতে বিবাহ-মিলন জীবনের অমূল্য রত্ন এবং খ্রীষ্ট ধর্মের আধারস্থল। বিবাহ-মিলন মানুষকে সম্পূর্ণ করে এবং ইহা মূলতঃ অতিশয় পবিত্র।

Cf. "The loftiest and most sacred relation of human life,

শ্রীশ্রীঠাকুর। যে নারী যে পুরুষের মনোবৃত্তির অনুসরণ স্থখের বলে' মনে করে, তা'তে ধন্য হয়, হ্রষ্ট হয়, সার্থক হয়,—পুরুষকে হ্রষ্ট ও তুষ্ট করে' তোলে, এবং তা'-ই তার শারীরিক ও মানসিক পুষ্টি ও তুষ্টির luxuriant (উর্বর) উৎস, সেই পুরুষ ও নারীর বর্ণ, বংশ, বিদ্যা, কৰ্ম, স্বাস্থ্য, দক্ষতা ইত্যাদি হিসাবে মিলন বাঞ্ছনীয়। *

that upon which the social economy must rest or go asunder is the marriage relation—in which the complementary relation of the sexes is shown . . . having a significance beyond the earthly life."

—'Conjugal Love and its Chaste Delights'—Swedenborg.

বিবাহ-সম্বন্ধ মানব-জীবনের শ্রেষ্ঠ ও পবিত্রতম সম্বন্ধ। সমস্ত সমাজ-দেহ ইহাকেই ভিত্তি করিয়া দাঁড়াইয়া থাকে, আর ইহাতেই ভাঙ্গিয়া যায়। ইহাতে নর-নারীর পরস্পর পরিপূরক সম্বন্ধ দেখান হয়—ঐহিক জীবনের পরপারেও এই মিলনের একটা সার্থকতা আছে।

* এতৈরেব গুণৈর্যুক্তঃ সৰ্বণঃ শ্রোত্রিয়ো বরঃ।

যত্নাৎ পরীক্ষিতঃ পুংস্তে যুবা ধীমান্ জনপ্রিয়ঃ ॥

—যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা—১।৫৫।

মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য বলছেন—যে সমস্ত গুণ থাকিলে পুরুষ পুরুষ হয় সেই সমস্ত গুণযুক্ত, সৰ্বর্ণ (সমান বা উৎকৃষ্ট বর্ণ), বিদ্বান্, পুরুষত্ব-বিষয়ে যত্নপূর্বক পরীক্ষিত, যুবা (অর্থাৎ স্ব-স্বাস্থ্যবান্) জনপ্রিয় ব্যক্তিই বর হইবার উপযুক্ত।

আবার বলছেন—

‘ন বিজয়া কেবলয়া তপসা (জাত্যা) বাপি পাত্রতা।

যত্র বৃন্তমিমে চোভে তন্ধি পাত্রং প্রকীর্তিতম্ ॥’

কেবল বিজয়া বা কেবল জাতি দ্বারা পাত্রতা হয় না। যাহার বিজ্যা ও জাতি দুই-ই আছে সে-ই পাত্র।

পাশ্চাত্য মনীষিগণও বিবাহ-ব্যাপারে অতিশয় সতর্কতা ও নানা বিজ্ঞান-সম্মত পরীক্ষার বিধি দিয়াছেন :—

“I do not see how any sane young couple can risk the hazard of marriage, involving heavy responsibilities towards each other, their progeny and society without subjecting them-

প্রশ্ন। কিন্তু আজকাল তো দেখি—বিবাহে বর-ক'নের বাপ মায়ের ভেতর একটা দর-কষাকষি ও কতকগুলি অবাস্তব বিষয় নিয়ে হট্টগোল—আর Dr. Hirschfeld—যাকে Einstein of Sex বলে—তিনিও বলছেন, “Most people pick their partners of life with less care than their partners in business—they utilise less caution in the selection of a husband or a wife than in the choice of a

selves to the tests provided by Chemistry, Biology and Psycho-analysis.”—‘Glimpses of the Great’—Viereck.

অর্থাৎ বার্লিনের যৌন বিজ্ঞানাগারের অধ্যক্ষ হারশ্ফেল্ড্ বলছেন—বিবাহটা দম্পতীর পক্ষে—সন্ততি ও সমাজের পক্ষে যেমন গুরু দায়িত্বপূর্ণ ব্যাপার, তাহাতে রসায়ন, প্রাণবিজ্ঞান ও চিন্তাবিশ্লেষণ বিজ্ঞানসম্মত পরীক্ষা সমূহের প্রয়োগ না করিয়া কেমন করিয়া পুরুষনারী বিবাহ-বন্ধনে বদ্ধ হইতে পারে আমি বুঝিতে পারি না।

Cf. Both the man and the woman should be carefully examined not only with regard to their health—not only with regard to their fitness to marry but whether they are fit to marry each other. One man's meat is another man's poison. The jill that will make Jack the happiest mortal may make life a living hell for Tom—Hans whose presence is a heart balm to Gretchen may make Irina wretchedly miserable.

If Hans is married to Gretchen they may rear a happy family of seven children. Married to any one else their lives may be miserable and childless. Dalia may imagine that she is in love with Russel, a fair youth inclined to stoutness, whereas every cell of her being calls out for Williams—long-legged and swarthy.

Before making his final choice, the modern lover consults sex science. Like other sciences it is not infallible but it can prevent certain obvious blunders and repair others.

—Viereck on ‘Hirschfeld’.

cook or in the purchase of a car or cow.”—অর্থাৎ প্রায় লোকেই ব্যবসার অংশীদার পছন্দ ক’রতে গিয়ে যতটা হিসাব করে, জীবনের সহধর্মিণীকে পছন্দ করবার সময়ে তার-চেয়ে ঢের কম বিচার করে;—মাহুষ পাচক বা একখানা গাড়ী বা গরু কেনায় যতটা হিসাব করে, তার-চেয়ে ঢের কম হিসাব করে স্বামী বা স্ত্রী মনোনীত করার সময়ে।

শ্রীশ্রীঠাকুর। বিবাহের স্বাভাবিক উৎকর্ষের ধারা তো এ নয়ই। প্রকৃত ব্যাপার এই হওয়া উচিত—কোনো পুরুষের চরিত্রে, * চলনে, বর্ণে, বংশে, বিদ্যায়, দক্ষতায়, স্বৈর্য ও নৈপুণ্যে মুগ্ধ হইয়া সর্ববিষয়ে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গ্রহণ করিয়া অবনত হৃদয়ে তাহাকে বরণ করায়, সেই পুরুষ তাহাকে গ্রহণ করিলে যদি কোনো স্ত্রী তার সর্বতোভাবে মনোবস্তির অম্বরঞ্জিনী হওয়াটা-ই জীবনের সার্থকতা, সুখ, তৃপ্তি, তুষ্টি ও পুষ্টি বিবেচনায় নিজেকে ধন্য মনে করে, তবে সে-ই তার প্রকৃত সহধর্মিণী হওয়ার উপযুক্ত,—আর সেই মিলনেই উভয়ে সার্থক হয়। আর, পদ্ধতি যদি এমনতর হয় তবে পণ বা দর-কষাকষি বলিয়া কোনো-কিছু উঠিতেই পারেনা—আর সংসারটাও এত অশান্তির আগুনে দাউ-দাউ করিয়া জলিয়া উঠেনা।

প্রশ্ন। নারী-যে পুরুষের চরিত্র, চলন ইত্যাদিতে মুগ্ধ হ’য়ে তা’কে বরণ ক’রবে ব’লছেন—তা’ তো উভয়ের ভিতর মেশামিশি না হ’লে হ’তে পারেনা! তবে কি আপনি কোর্টশিপের পক্ষপাতী?

* “Neither money pays, nor name, nor fame, nor learning. It is character that can cleave through adamant walls of difficulties.”—Vivekananda.

অর্থাৎ, টাকায় কিছু হয় না, নাম যশে কিছু হয় না, পাণ্ডিত্যে কিছু হয় না। চরিত্রই বাধা বিঘ্নের বজ্রদূট প্রাচীর ভেদ কর্তে পারে। —বিবেকানন্দ।

ত্রীত্রীঠাকুর। কোর্টশিপ সর্বথা পরিত্যাজ্য।* যেমনতর পুরুষ যেমন সহজ ভাবে চলাফেরা করে, মেয়েদের যেমন চলাফেরা করা উচিত, পুরুষনারী তেমন সহজভাবে চলাফেরা ক'রবে,—শিক্ষা-পদ্ধতিও তেমনতর হবে। তা' হ'লেই স্বাভাবিক ভাবে লোকের যেমন admiration (শ্রদ্ধা) আসে তেমনতর আসবে।

১৪ই এপ্রিল, ১৯৩৪।

প্রশ্ন। আচ্ছা,—চরিত্র, চলন, বিচা, দক্ষতা, স্বৈর্ঘ্য, নৈপুণ্য ইত্যাদি ব্যক্তিগত গুণ তো দেখতেই হবে, এ' আমরা বুঝিও, কিন্তু বর্ণ কি?

* Cf. Under the influence of our amorous emotions, the beloved assumes an importance ludicrously out of proportion with the realities. His or her virtues are magnified, while we turn the blind spot of the mind upon our lover's faults. The path of human passion and the path of marriage is strewn with too much wreckage to justify man's faith in the intuitions of love. Hirschfeld.—'Glimpses of the Great.' Viereck.

সংক্ষিপ্ত তাৎপর্য এই—

হার্শফেল্ড বলছেন—মানুষ কোর্টশিপ করিতে গিয়া যেমন ঘনিষ্ঠভাবে মেলা-মেশা করে, তা'তে সাময়িক প্রণয়াবেগে যুবক-যুবতীর বিচার-ক্ষমতা আচ্ছন্ন হয়। গুণগুলি অতিরঞ্জিত হইয়া ওঠে—দোষের দিকে নজরই পড়েনা। বিবাহব্যাপারে মানুষের সহজ সংস্কারের উপরে নির্ভর করিতে গেলে প্রায়শঃ বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা—শেষে সারা জীবন দুঃখ ভোগ করিতে হয়।

'Einstein of Sex' বলছেন —“They may believe that they are in love with each other, whereas their temperament demands, a partner of a fundamentally different type.”

—Viereck on 'Hirschfeld.'

তাহারা ভাবিতে পারে যে দুইজনই দুইজনকে ভালবাসে, অথচ তাহাদের প্রকৃতির দাবী হয়ত সম্পূর্ণ বিপরীত রকমের (প্রকৃতির) সঙ্গী বা সঙ্গিনীর জ্ঞান।

ত্রিভীঠাকুর। গুণ এবং কৰ্ম্মের continuation of culture (উৎকর্ষের ক্রমাগতিতে) heredity (বংশানুক্রমিকতা) প্রতিষ্ঠিত হয়। এই গুণ এবং কৰ্ম্মের বিভেদেই বর্ণ।*

প্রশ্ন। Continuation of Culture, মানে ত ঠিক বুঝলাম না?

ত্রিভীঠাকুর। Continuation of Culture—মানেই হ'ল তাই, যে চিন্তা বা কৰ্ম্মের ধারা বংশের ভিতর কোনো-একটা Subject বা

* গুণকৰ্ম্ম বিভেদ-অনুযায়ী চাতুর্বর্ণ্য আমি সৃষ্টি করিয়াছি।

'চাতুর্বর্ণ্য ময়া সৃষ্টং গুণ-কৰ্ম্মবিভাগশঃ।

—গীতা

মহাভারতে ভৃগু বলছেন—

ন বিশেষোহস্তি বর্ণানাং সর্বং ব্রহ্মদিদং জগৎ।

ব্রহ্মণ্য পূর্বসৃষ্টং হি কৰ্ম্মভি বর্ণতাং গতম্।

কৰ্ম্মদ্বারাই নর বিভিন্ন বর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

Cf. "Heredity is an acquired fact—an experimental truth."

—'Mountain Paths.'—Maurice Materlink.

আর এই বর্ণ-বিভেদ যে শুধু আমাদের দেশেই আছে তা' নয়। তাই লিওনার্ড ডার্বিন লিখছেন—

'In an examination of the Census report of 1911, the population of England was divided into eight social classes.' অর্থাৎ ইংলণ্ডের ১৯১১ সালের জনগণনার রিপোর্টে প্রকাশ ইংলণ্ডের জন-সংখ্যা আটটি সামাজিক শ্রেণীতে বিভক্ত হইয়াছিল।

আর আই. এ. টমসন্ বলছেন—

Mendel discovered that certain kinds of characters behave in a particular way in inheritance. They do not blend or break up or average off, but persist in their intactness . . . generation after generation.

অর্থাৎ, মেণ্ডেল আবিষ্কার ক'রেছেন,—কতকগুলি চরিত্রগত লক্ষণ বংশানুক্রমে বরাবর অব্যাহত ও অবিকৃত ও অটুটভাবে সন্তানসন্ততিদের ভিতরে বিজ্ঞমান থেকেই যায়।

sphere of culture এর (বিষয়ের বা সাধনাক্ষেত্রের) গবেষণা ও
ও কর্ম নিয়ে পুরুষ পরম্পরায় তার উন্নতির দিকে অগ্রসর করিয়ে
দেয়,—আর, এইরূপ চিন্তা ও কর্মে পুরুষানুক্রমে ব্যাপৃত থাকার ফলে
পরে easy instinct-রূপে—সহজ সংস্কাররূপে যাহা দাঁড়ায়—তাহাই
heredity বা বংশানুক্রমিক সংস্কার বা বর্ণ ; আর এইটা-ই কোনো
individualএর (ব্যক্তি-বিশেষের) permanent inborn asset—
স্থায়ী সহজাত সম্পদ ।*

* লিওনার্ড ডারুইন বলছেন—

“Somewhat the same bodily and mental characters will often keep cropping up in successive generations. . . . Fact and theory hang together perfectly. The laws of heredity can be relied on with complete confidence.”

‘What is Eugenics’—L. Darwin.

প্রায় একরূপ শারীরিক ও মানসিক লক্ষণ পুরুষ-পরম্পরাক্রমে সঞ্চারিত হয় । এ সম্বন্ধে ঘটনা ও বংশানুক্রমিকতার বাদে সম্পূর্ণ মিল আছে । বংশানুক্রমিকতার আইনের উপর নিঃসংশয়ে নির্ভর করা যাইতে পারে ।

রাসেলও স্বীকার করছেন—“Whatever may be thought of genius, there can be no doubt that intelligence . . . tends to run in families.”—Russel.

অর্থাৎ, প্রতিভাব সম্বন্ধে যাইহা কেন ভাবিনা, মেধা যে পরিবারের মধ্যে পুরুষানুক্রমে সঞ্চারিত হয় তাহাতে কোনো সন্দেহ নাই ।

Cf. “The parent is rather the trustee than the producer of the germ-cells : or, again, the individual bodies are like the mortal pendants that fall away from the immortal neck-lace of germ-cells.—Sir Francis Galton.

Eugenics এর (সুপ্রজনন শাস্ত্রের) সৃষ্টিকর্তা স্যার ফ্রান্সিস্ গ্যালটন বলছেন—যদিও পিতামাতা হইতে জীবদেহ সৃষ্টি হয়, তথাপি তাহারা বীজকোষের ট্রাষ্টি মাত্র—প্রজ্ঞা নহে । বীজকোষ অমর, পুরুষানুক্রমে সঞ্চারিত—আর ব্যক্তির দেহ এই অমর কোষমালার খালবের মত ।

প্রশ্ন। বর্ণ-হইতে individualএর বা ব্যক্তির কতটুকু বোঝা যায় ?*

শ্রীশ্রীঠাকুর। বর্ণ বা heredity হইতে মানুষের basic temperament—স্বভাব বা গোড়ার ধাত হয়,—আর এই basic temperamentএর উপরই culture (উৎকর্ষ), mood of personal acquisition (ব্যক্তিগত সাধনার ভঙ্গী বা রকম) and causal insight (কারণে অন্তর্দৃষ্টি) নির্ভর করে। তাই, বিভিন্ন বর্ণের জ্ঞানারও বিশেষ-বিশেষ রকম-ফের হয় ।†

* “Hereditary qualities, when transmitted to another generation, remain unchanged; though they may be sorted out differently.” ‘What is Eugenics’—L. Darwin.

অর্থাৎ, বংশানুক্রমিক গুণরাজি অপরিবর্তিতভাবে পরবর্তী পুরুষে সঞ্চারিত হয়—যদিও তাহাদের নূতন রকমের সমাবেশ হইতে পারে।

“Professor Pearson, after working out the statistical laws of inheritance in many physical characters of men, animals and plants, has applied the same methods to what are called the mental and moral attributes; . . . the conclusion is reached that not only bodily characters but also those of the mind are essentially determined by the hereditary endowment.

“Heredity in the light of recent research’.—L. Doncaster.

অর্থাৎ, অধ্যাপক পিয়ারসন্ বংশানুক্রমিকের নিয়মাবলী মানুষ, প্রাণী ও উদ্ভিদের বাহ্যিক লক্ষণ সমূহের দ্বারা গণনা করিয়া সেই প্রাণালী মানসিক ও নৈতিক লক্ষণ সমূহে প্রয়োগ করিয়াছেন। তিনি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে শুধু দৈহিক লক্ষণ নয়, মানসিক লক্ষণগুলিও উত্তরাধিকার সূত্রে বর্তে।

—ডনকাষ্টার।

+ Cf. “No doubt the direction which intellectual development takes is to a considerable extent determined by circumstances but the kind of mind is irrevocably decided before the child is born.”—L. Doncaster on ‘Heredity’.

প্রশ্ন। শাস্ত্রে কোন বর্ণ উচ্চ বা উৎকৃষ্ট, কোনো বর্ণ নিম্ন বা নিকৃষ্ট এইরূপ ইঙ্গিত আছে। বর্ণের উৎকৃষ্টতা বা অপকৃষ্টতার ভিত্তি কোথায়?

শ্রীশ্রীঠাকুর। কর্মের অনুসরণে গুণের উৎকর্ষ, আর এই গুণ জ্ঞান হইতে জন্মে, আর জ্ঞানের প্রসূতিই কর্ম। তাই, যে যে কর্ম করায় যে যে জ্ঞান, গুণের অধিকারী হয় তার একটা ক্রমোন্নতির পারম্পর্য্য বা ধারাবাহিকতা আছে এই হিসাবেই বর্ণ-বিভেদ। তা' হ'লেই যে যে গুণ, জ্ঞান ও কর্মের উৎকর্ষ যে যে গুণ, জ্ঞান ও কর্মে, সেই-হিসাবেই উঁচু নীচু বর্ণ বলা হয়, তাই এক বর্ণ অন্য বর্ণের রক্ষক, শিক্ষক ও চালক।

প্রশ্ন। তা হ'লে personal acquisition (ব্যক্তিগত সাধনা) ত heredity র চেয়ে খাটো হ'য়ে যায়। তবে বিবাহে ব্যক্তিগত গুণের উপরই বেশী লক্ষ্য করিতে হ'বে, না heredity বা বর্ণ-বংশের উপরেই বেশী নজর দিতে হবে?

শ্রীশ্রীঠাকুর। Heredity বা বর্ণ ও বংশের উপর ত প্রথম ও প্রধান নজর থাকবেই। * যেমন culture আছে heredity নাই, সে যেমন heredity establish করিতে যাচ্ছে অথচ হয়নি, তেমন heredity আছে culture নাই—সে heredity নষ্ট করিতে যাচ্ছে

নবজাত শিশুর বুদ্ধিবৃত্তির বিকাশ অনেকাংশে ঘটনাচক্রের উপরে নির্ভর করিলেও তাহার ভূমিষ্ঠ হইবার পূর্বেই তাহার মন কেমন হইবে তাহা অমোঘরূপে নির্দ্ধারিত হইয়া যায়।

—ডনকাষ্টার।

*

“বিজ্ঞাপ্রণাশে পুনরভ্যুপেতি

জাতিপ্রণাশে হিহ সর্বনাশঃ।” যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতি

বিজ্ঞা বিনষ্ট হইলে পুনরায় পাওয়া যায়,—জাতি হারাইলে সর্বনাশ।

অথচ এখনও সময় আছে;—তাহ'লে এই দাঁড়াচ্ছে যে সমাজের কর্তব্যই heredity এবং culture কে অক্ষুণ্ণ রাখা অর্থাৎ heredity কে লইয়া তাহাতে culture এর সমাবেশ করা,—কারণ culture কে heredity তে পর্য্যবসিত করিতে বহু সময়ের প্রয়োজন। *

প্রশ্ন। কিন্তু মানুষ সাধারণতঃ culture বা personal acquisition এর (ব্যক্তিগত সাধনালব্ধ গুণের) উপরেই ত বেশী নজর দেয়, মানুষের বড়-ছোট বিচার ত culture দিয়েই হয়, ব্যক্তিগত সাধনার

* 'জাত্যুৎকর্ষঃ যুগে জ্ঞেয়ঃ সপ্তমে পঞ্চমেহপি বা'

—যাজ্ঞবাল্ক্য সংহিতা।

জাতি বা heredityর উৎকর্ষ (নিম্নবর্ণীয়া জ্ঞীর গর্ভজাত কন্যাকে উচ্চতর বর্ণের পুরুষের সহিত বিবাহ দিলে ক্রমাধ্বয়ে) সপ্তম বা পঞ্চম জন্মে হইতে পারে।

Cf. Einstein said, "Being both a father and teacher, I know we can teach our children nothing. We can transmit to them neither our knowledge of life nor of mathematics."

"But" I interjected, "nature crystallises our experiences. The experiences of one generation are the instincts of the next."

'Ah' Einstein remarked, "that is true; but it takes nature ten thousand or ten millions of years to transmit inherited experiences or characters."

—'Glimpses of the Great'.—Viereck.

আইনষ্টাইন বলেন, "আমি জনক ও শিক্ষক উভয়ই—তাই, আমি জানি আমাদের শিশুদের আমরা কিছুই শিখাইতে পারি না। জীবনের অভিজ্ঞতা বা গণিত বিদ্যা কিছুই সঞ্চারিত করিতে পারি না।

আমি বললাম, 'প্রকৃতি নিজেই ত আমাদের অভিজ্ঞতাগুলিকে দানাকারে গাঁথিয়া তোলে। এক পুরুষের অভিজ্ঞতাই ত পরবর্তী পুরুষে সহজ সংস্কারে পরিণত হয়।

আইনষ্টাইন বলিলেন—হাঁ তা' সত্য। কিন্তু প্রকৃতির হাজার হাজার—সফ লক্ষ বছর আগে অর্জিত অভিজ্ঞতাগুলিকে পুরুষানুক্রমে সঞ্চারিত করিতে।

—বিয়ারেক।

উপরে দাঁড়ানই ত prudence (বিচক্ষণতা)। যে নিজের সাধনার দ্বারা লোকের চক্ষে মহনীয় তা'কে বরণ করলে জীবনটা ত কাটবে ভাল ! বর্ণ-বংশে নাকি কতই গোল ঢুকিয়াছে শুনিতে পাই স্মৃতরাং তা' নিয়ে টানাটানি ক'রে বিশেষ-কি লাভ হ'তে পারে ?

ত্রীত্রীঠাকুর। শ্রেষ্ঠের প্রতি সহজ love and admiration (ভক্তি ও ভালবাসা) হইতে মানুষ যখন active (কর্মপরায়ণ) হইয়া ওঠে, তখনই তার ভেতরে সত্যিকারের culture (সাধনা ও উৎকর্ষ) grow করে (জন্মে), আর তাহা ভালবাসা-প্রসূত বলিয়া—তার being হইতে স্বতঃ-উৎসারিত বলিয়া beingএরই (সত্তারই) property (সম্পদ) হয়। ইহাই real acquisition (সত্যিকারের সাধনালব্ধ সম্পদ)। তাই, এইরূপ acquisition মানুষের being কে mould করিয়া (গঠিত করিয়া) তোলে। আর, এইরূপ ক্রমাগত অনেক পুরুষ ধরিয়া চলিলে তখন তাদের seed এ (বীজে) ঐ acquisition এর (সাধনার) heredity (বংশানুক্রমিকতা) প্রতিষ্ঠিত হয়। আর এই পরিবর্তনের বৈশিষ্ট্য হচ্ছে তার inner temperament (অন্তর্নিহিত ধাত) মানে—basic temperament (মৌলিক ধাত)। তা' এমনতর হ'য়ে থাকে—তার জীবনের acquirement গুলি (অর্জিত গুণগুলি) instinct এর মতন (সহজাত সংস্কারের মতন) work (ক্রিয়া) করে। তাই, যদিও সে uncultured (সাধনাবিহীন) জীবন যাপন করে, তথাপি তার lower step এ (নিম্নতর সোপানে) নামিয়া আসিতে আবার কিছু পুরুষান্তর অতিক্রম করার প্রয়োজন হইয়া ঝাঁড়ায়।—তাই, বিবাহে heredity বা বর্ণ বংশ প্রথম এবং প্রধান। তাই, যদি উন্নতবর্ণের এবং অন্ততঃ উন্নত বাহ্য আচরণ ও চরিত্রসম্পন্ন ব্যক্তিকে accept করিয়া (গ্রহণ করিয়া) তাহার যদি

উপযুক্তপ্রকারে ইন্ধন সরবরাহ করা হয়, তা'-হ'লে সে অত্যল্পকাল মধ্যে enormous culture-ওয়ালা lesser heredity-কেও অর্থাৎ বহুল সাধনাসম্পন্ন নিম্নতর বর্ণের ব্যক্তিকেও excel (অতিক্রম) করিবে তাহা স্থনিশ্চিত। * আর, পাশ্চাত্য বিজ্ঞানবিদ মনোবিগণও নাকি ইহা বহুপ্রকারে experiment (পরীক্ষা) করিয়া প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। †

আর দেখুন, মানুষের culture (সাধনা) কিন্তু দুই রকমের :— এক রকম inferiority complex হ'তে—নিজেকে ছোট মনে করিয়া বড়র মতন প্রতিষ্ঠালাভের আকাঙ্ক্ষা হইতে—ego (অহং) oppressed বা opposed হইয়া—প্রতিহত হইয়া আরম্ভ হয় ; আর-এক রকম—মানুষের spontaneous inner hankering to fulfil অর্থাৎ, কাহাকেও সার্থক করিবার স্বতঃ-উৎসারিত অন্তর্নিহিত প্রেরণা হইতে আরম্ভ হয়—যেমন পূর্বেই বলিয়াছি।

* Cf. Such an improvement in natural qualities would mean that our successors would have a better start in life. They would be able to do as well as we have done with less exertion. etc. etc.

—L. Darwin in 'What is Eugenics'.

অর্থাৎ, স্বাভাবিক গুণের ঐ উৎকর্ষ হইতে বুঝা যাইবে—আমার উত্তরাধিকারীরা আমার-চেয়ে ঢের ভাল সহজাত সম্পদ লইয়া জীবন আরম্ভ করিবে ; ফলে, আমার-চেয়ে ঢের কম শ্রমে আমার মত উন্নতি লাভ করিতে পারিবে।

কবি কালিদাস, শুকদেব প্রভৃতিকে বোধহয় ইহার দৃষ্টান্ত-হিসাবে ধরা যাইতে পারে।

† মরিস্ মোটারলিস্ক প্রভৃতির উক্তি ৩০ পৃষ্ঠার foot-noteএ দ্রষ্টব্য।

অনেকেই জানেন আমেরিকার স্বনামখ্যাত বৈজ্ঞানিক স্যার টি. এইচ. মরগ্যান (Sir T. H. Morgan) heredity বা বর্ণকে বিজ্ঞান-সম্মত প্রশালীতে সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়া গত বৎসর নোবেল পুরস্কার লাভ করিয়াছেন।

যাহাদের সাধনা বা culture অহং-প্রতিহত হইয়া আরম্ভ হয়, তাহাদের সেই complex বা বৃত্তি fulfilled (সার্থক) হইয়া গেলেই যেমন ছিল তেমনই স্তরেই আসিয়া দাঁড়ায়—being (সত্তা) unaffected (অস্পৃষ্ট) থাকে । এ-রকম culture কে (সাধনাকে) acquisition না বলিয়া learning (পাণ্ডিত্য) বলিলেই যেন ঠিক হয় । তাই, যে সাধনা বা culture spontaneous অর্থাৎ স্বতঃ-উৎসারিত, heredity-ক্ষেত্রে (বংশানুক্রমিকতাক্ষেত্রে) তাহাই গ্রহণীয় । *

প্রশ্ন । বিবেকানন্দ ব'লেছেন—“উচ্চবর্ণ হইতে পারিয়া (চণ্ডাল) পর্য্যন্ত সকলকেই আদর্শ ব্রাহ্মণ হইতে চেষ্টা করিতে হইবে।” ব্রাহ্মণ কে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর । যিনি নিজ হইতে সর্বভূতে ব্যাষ্টি এবং সমষ্টির ভিতর ব্রহ্মকে দেখেন, প্রত্যেক জীবকে আত্মবোধে বাঁচা এবং বৃত্তি পাওয়ার সংরক্ষণে সেবানিরত, জ্ঞানের অধ্যয়ন, গবেষণা ও মানুষ যাহাতে সর্বপ্রকারে উৎকর্ষে এবং উন্নতিতে অবাধ হ'তে পারে এমনতর শিক্ষাদানে ব্যাপৃত,—যিনি উন্নতিপ্রস্থ দানে মুক্তহস্ত, প্রতিগ্রহ য়ার পরপুষ্টির জন্ত, আদর্শে সম্যকরূপে অনুপ্রাণিত—যার যাজনে তাঁর পারিপার্শ্বিক আদর্শে ও উন্নতিতে অনুপ্রাণিত হয়,

* Sir I. A Thomson লিখিয়াছেন—“We cannot discuss whether nature or nurture is the more important but whether changes in germinal composition count for more or less (appropriate nurture granted) than changes obviously wrought out in individuals. Galton did not depreciate the importance of nurture for the individual; but as regards racial progress he insisted on the exclusive value of progressive variations in constitutional vigour. Galton, therefore, insists on the mating of the best with the best and he warns as to the deterioration of good stock by sowing tares with the wheat”—Sir I. A. Thomson.

যিনি অতীব সহজভাবে জীবন যাপন করেন—তিনিই ব্রাহ্মণ। আর যার উদ্ভব এবম্প্রকার কুল বা বংশ হইতে হইয়া উক্ত গুণগুলি স্বতঃই যাহাতে উদ্ভীষ্ট হইয়াছে তিনিই প্রকৃতিপ্রসূ বর্ণ ব্রাহ্মণ। *

সার জেমস্ টমসন্ লিখেছেন—মানবের উদ্বুদ্ধনে প্রকৃতিই বড় না, শিক্ষা—উৎকর্ষই বড় এরূপ বিচার করিলে কোনই ফল হইবে না। দেখিতে হইবে বীজই ব্যক্তিত্বের উন্নয়নে বেশী প্রয়োজনীয় কি না। গ্যালটন্ ব্যক্তির উদ্বুদ্ধনে শিক্ষার প্রয়োজনীয়তাকে অস্বীকার করেন নাই বটে, কিন্তু জাতির উৎকর্ষে বীজেরই শ্রেষ্ঠ স্থান দিয়াছেন। তাই, গ্যালটন্ সূপ্রজন্মের উদ্ভবের সহিত উদ্ভবের মিলনের পক্ষপাতী,—আর ভাল শস্ত্রের সহিত আগাছার মিলনে যাহাতে উৎকৃষ্টের অপকর্ষ না হয় তিনি সে বিষয়ে আমাদের সাবধান করিয়া দিতেছেন।

Cf. “Man must learn to tame by science the nescient waywardness which lays waste his stock.”—Pearson.

প্রোফেসর পিয়ারসন্ বলছেন—মানুষের উচিত প্রকৃতির ভিতরে যে অজ্ঞেয় গোড়ামি আছে বিজ্ঞানের সাহায্যে তাহাকে বশে আনিতে চেষ্টা করা।

Cf. “The kind of mind is irrevocably decided before the child is born. * * * the mental powers of the child will be the same whether he had a good education or not. Of course, education is a necessary condition of the development of the mental powers, but at present we have no evidence that it adds potentialities not present at birth.” ‘Heredity’—Don Caster.

অর্থাৎ, শিশুর জন্মের পূর্বেই সে কি প্রকৃতি লইয়া জন্মাইবে তাহা অপরিবর্তনীয় ভাবে নির্দ্ধারিত হইয়াছে। শিশু শিক্ষিত হোক বা নাই হোক তাহার মানসিক শক্তিসম্পদ একই হইবে। অবশ্য, সেই সহজাত মানসিক সম্পদের সম্যক বিকাশসাধনের জন্ত শিক্ষার প্রয়োজন কিন্তু শিক্ষা মানুষের জন্মগত বা সহজাত শক্তিসম্পদের সহিত কিছু যোগ করিতে পারে এমন কোনো প্রমাণ এখনও পাওয়া যায় নাই।

(১) কর্মণা ব্রহ্মণো জাতঃ কৰোতি ব্রহ্মভাবনাম্।

স্বধৰ্ম্মনিরতঃ শুদ্ধ স্তম্মাৎ ব্রাহ্মণঃ উচ্যতে।

—ব্রহ্মবৈবৰ্ত্ত-গণেশ খণ্ড, ৩৫ অধ্যায়।

প্রশ্ন। ক্ষত্রিয় কে ?

ত্রিত্রিষ্ঠাকুর। যাহার জ্ঞান ও গবেষণা, তপ ও আদর্শপ্রাণতা ইত্যাদি, জীবের—বিশেষতঃ মানুষের—বিপদ, বিধ্বস্তি, বেদনা—যাহা মানুষকে মরণমুখী করিয়া তোলে—তাহার রোধ ও অপসারণ করিয়া জীবনে শান্তি স্থাপন করেন তিনি ক্ষত্রিয় ; তাই-বোধ-হয় সর্বপ্রকার ক্ষত হইতে ত্রাণ করে বলিয়া ‘ক্ষত্রিয়’ কথাটি আসিয়াছে—ক্ষত শব্দ + ত্রৈ ধাতু (ত্রাণ করা) হইতে ।

প্রশ্ন। আর বৈশ্য কাহাকে বলে ?

ত্রিত্রিষ্ঠাকুর। যাহারা বেদাধ্যয়নে রত, তপঃশীল, গবেষণা-পরায়ণ, গুরু বা ইষ্টাহুরক্ত, যাদের কত্তা দ্বিজমাত্রেয় গৃহেই প্রবেশ করিতে পারে অর্থাৎ দ্বিজমাত্রেই যাহাদের কত্তা গ্রহণ করিয়া পুষ্টলাভ করে,—যাহারা ধন ও ঐশ্বর্য্য আহরণ করিয়া সেবায় সমাজ ও দেশের পুষ্টিসাধন করেন, এক-কথায়, ঐহিক সম্পদ যা-কিছু যাহাদের কর্মের উপর নির্ভর করে, তাঁহারা বৈশ্য । তাই মনে হয়

জাতকর্মাদিভি র্যস্ত সংস্কারৈঃ সংস্কৃতঃ শুচিঃ ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ ষট্শু কৰ্ম্মস্ববস্থিতঃ ।

শৌচাচারপরো নিত্যং বিঘসাশী গুরুপ্রিয়ঃ ।

নিত্যব্রতী সত্যরতঃ স বৈ ব্রাহ্মণ উচ্যতে ॥

পদ্মপুরাণ স্বর্গখণ্ড—২৬ অধ্যায় ।

তথা মহাভারত শান্তি পর্ব—১৮৯ অধ্যায় ।

অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মকর্ম্ম দ্বারা জাত ব্রহ্মভাবনা করেন—সর্বদা স্বধর্ম্মনিরত (যজ্ঞ-যাজন অধ্যয়ন অধ্যাপন—দান—প্রতিগ্রহাদি ব্রাহ্মণকর্ম্মরত) শুদ্ধ (অর্থাৎ একাসক্ত—এক চিন্তা ও কর্ম্মপরায়ণ), তিনিই ব্রাহ্মণ ।

জাতকর্মাদি সমস্ত সংস্কার দ্বারা সংস্কৃত—শুচি, বেদাধ্যয়নসম্পন্ন ষট্ কৰ্ম্মে অবস্থিত, শৌচাচারসম্পন্ন—গুরুপ্রিয় নিত্যব্রতী সত্যরত তিনি ব্রাহ্মণ ।

‘বৈশ্ব’ কথাটি আসিয়াছে বিশ ধাতু হইতে, আর বিশ্ ধাতু মানে প্রবেশ করা । *

প্রশ্ন । ‘শূদ্র’ কাহাকে বলে ?

ত্রীত্ৰীঠাকুর । দ্বিজসেবাই যাঁদের ব্রত, দ্বিজসেবাই যাঁদের তপ, যাঁহারা সেবাতেই আত্মোৎসর্গ করিয়াছেন—সমাজের মঙ্গলপ্রদ সেবাই যাঁহাদের কাম্য, আদর্শে অনুব্রজিত যাঁদের জীব ও জাতির সেবাকে মুখর (prominent) করিয়া তুলিয়াছে, সেবা করিয়াই যাঁহারা কৃতজ্ঞ, সেবাতেই যাঁহারা শুচি, সেবা করিয়া যাঁহারা জ্ঞান, গবেষণা ও অধ্যয়নের ফল লাভ করেন, এক-কথায়, সংরক্ষণের সেবাই যাঁহাদের প্রকৃতিগত এবং তাহা করিয়াই নিজেকে সংরক্ষিত, সংশোধিত ও উন্নত করেন তাঁহারাই প্রকৃত শূদ্র ।

প্রশ্ন । বর্ণ ও বংশ এই দুইয়ের তফাৎ কি ?

ত্রীত্ৰীঠাকুর । ‘বর্ণ’ মানে classes of equicultural heredity (তুল্যরূপে উৎকর্ষিত বংশের শ্রেণী, যেমন ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ইত্যাদি) আর ‘বংশ’ মানে personal heredity (ব্যক্তিগত বংশানুক্রমিকতা) ।

প্রশ্ন । আপনি বর্ণ ও বংশের কথা বললেন । শাস্ত্রে বিবাহে গোত্রের বিচারও ত আছে—‘গোত্র’ বলতে কি বুঝায় ?

ত্রীত্ৰীঠাকুর । ‘গোত্র’ মানে acquisition এর—সাধনার ধারা—school—তা’ ছেলে-দিয়েও হ’তে পারে, শিষ্য-দিয়েও হ’তে

* বিশত্যাগু পশুভাষ্য কৃষাদানকটিঃ শুচিঃ ।

বেদাধ্যয়নসম্পন্নঃ স বৈশ্ব ইতি সংজ্ঞিতঃ ।

—পদ্মপুরাণ, ২৬ অধ্যায় ।

যে শীঘ্র প্রবেশ করে (তিনবর্ষের গৃহে)—কৃষি-সেবী—গ্রহণে রুচিসম্পন্ন, শুচি এবং বেদাধ্যয়নপরায়ণ—সেই বৈশ্ব ।

পারে ; যেমন সংহিতায় আছে—son by birth আর son by culture. । *

প্রশ্ন। আর্থ্য-ঋষিরা বিবাহ-ব্যাপারে গোত্রসম্বন্ধে এত particular (সতর্ক) হ'য়েছেন কেন ? সগোত্রে বিবাহের একেবারে নিষেধ কেন ? পাশ্চাত্য বৈজ্ঞানিকগণও দেখছি blood relatives দের ভেতর বিবাহসম্বন্ধে বলেন—“We oppose the union no less strenuously than the church—we oppose it however not on religious grounds but on eugenic grounds.” । †

* দ্বয়মিহ বৈ পুরুষশ্চ বেতঃ, ব্রাহ্মণস্তোর্ধ্বং নাভে রব্বাচীনং মঞ্জতে ।
তদ্ বদ্বর্ধং নাভেস্তুনাশ্রানোরসী প্রজা জায়তে যদুপনয়তি যৎ সাধুকরোতি ।
যদ্বর্বাচীনং নাভে স্তুনাশ্রোরসী প্রজা জায়তে ।

—বশিষ্ঠ সংহিতা—দ্বিতীয় অধ্যায় ।

অর্থাৎ ইহলোকে ব্রাহ্মণের নাভির উর্দ্ধস্থিত ও নাভির অধঃস্থিত এই দুই প্রকার বেত । তন্মধ্যে উর্দ্ধস্থিত বেত দ্বারা অর্থাৎ মস্তিষ্কপ্রসূত জ্ঞান দ্বারা অনোরস সন্তান উৎপন্ন হয় । এই সন্তান-উৎপত্তিকে উপনীত করা বা সাধু করা বলে, আর যাহা নাভির অধস্তন শুক্র—তদ্বারা ওরস সন্তান উৎপন্ন হয় ।

মন্ত্র বলিতেছেন—

উৎপাদক ব্রহ্মদাত্রো গরীয়ান্ ব্রহ্মদঃ পিতা ।

ব্রহ্মজন্ম হি বিপ্রশ্চ প্রেত্য চেহ চ শাশ্বতম্ ॥ ২ । ১৪৬ ।

আচার্য্য স্তশ্চ জাতিং বিধিবদ্বেদপারগঃ ।

উৎপাদয়তি সাবিত্র্যা সা সত্য্য সাজ্জরামরাঃ ॥ ২ । ১৪৮ ।

অর্থাৎ, উৎপাদক (জন্মদাতা) ও ব্রহ্মদাতা এ দুই এর মধ্যে ব্রহ্মদাতা পিতাই শ্রেষ্ঠ । বিপ্রের ব্রহ্মজন্মই ইহকালে ও পরকালে শাশ্বত ।

বেদপারগ আচার্য্য সাবিত্রী দ্বারা যে জাতি (জন্ম) উৎপাদন করেন তাহা অজর ও অমর ।

† অর্থাৎ, যৌন বিজ্ঞানে যিনি আইনষ্টাইন তিনি বলছেন—
সগোত্রে রক্তসম্পর্কীয়দের বিবাহের আমরা বিরোধী—বিশেষতঃ স্নপ্ৰজনের দিক্ দিয়াই আমাদের এ আপত্তি ।

ত্রীত্রীঠাকুর। সগোত্রা হইলে equal and opposite—তুল্য অথচ বিপরীতধর্মী হয় না, একটা আর-একটার reservoir হয় না—ধারণ করিতে সমর্থ হয় না। বিবাহমিলনে one reserves the potentiality of the other—অর্থাৎ একজন আর-এক জনের অন্তর্নিহিত শক্তির ধারক ও পোষক হয়।* সগোত্রে বিবাহ করলে প্রায়ই বিকলাঙ্গ সন্ততি হয়—তাই, blood এর distance (দূরত্ব) বেশী হইলে মিলন more perfect (পূর্ণতর) হয়, †

* যেমন, একজন ভাল গায় আর-এক জনের সেই গান সর্বতোভাবে ভাল লাগে, একজন এই হিসাবে positive আর-এক জন equally negative. একজন সাজিয়া খুসী আর-একজন সাজাইয়া এবং সজ্জিত দেখিয়া খুসি—এইরূপ হইলে পরস্পর ঠিক-ঠিক বন্ধু হয়—হু-জনই ন্যূনাধিক অসমান হইলে পরস্পরের মনের অমিল থাকবেই—বন্ধু কিছুতেই চিরস্থায়ী হবে না।

† “Marriage between blood relatives is apt to accentuate the weakness in the family.” Hirschfeld—Viereck.

অর্থাৎ শোণিত-সম্পর্কিতদের বিবাহ হইলে পরিবারের মধ্যে যে দুর্বলতা আছে তাহারই বৃদ্ধি হওয়ার কথা।

তাই, সমস্ত সংহিতায়ই সমানার্যপ্রবরা বা সগোত্রা কন্তার বিবাহ নিষিদ্ধ।

‘ন সগোত্রাঃ সমানার্যপ্রবরাঃ ভার্য্যাং বিদ্যেত। —বিষ্ণুসংহিতা।

আবার ব’লেছেন—

“ন মাতৃতঃ স্ত্র আ পঞ্চমাং পুরুষাং পিতৃতশ্চা সপ্তমাং।” —অর্থাৎ মায়ের দিক দিয়া পঞ্চম ও পিতার দিক দিয়া সপ্তম পর্য্যন্ত বিবাহ নিষিদ্ধ।

মহু বলিতেছেন—

“অসপিণ্ডা চ যা মাতুঃ অসগোত্রা চ যা পিতুঃ

সা প্রশস্তা দ্বিজাতীনাং দারকর্ষণি মৈথুনে।” ৩।৫

তবে distance অত্যন্ত বেশী হইলে আবার আলাদা species বা জাতির মতন হয়, সেও ভাল নয়।

প্রশ্ন। সর্ব ও অসর্ব বিবাহ—এ উভয়ের মধ্যে কোন্টী বেশী প্রশস্ত ?

চরক বলিতেছেন—

অতুল্যগোত্রাং বুধ্যাক্ষ প্রহৃষ্টাং নিরুপদ্রবাং

শুদ্ধস্বাভাং ব্রজেন্দ্রীং অপত্যার্থী নিরাময়ঃ ।

—চরক চিকিৎসাস্থানম্ ।

তাই বোধ হয় লিওনার্ড ডার্কইন তার 'What is Eugenics' নামক গ্রন্থে লিখছেন—Sacrifices for our country's good include the abandonment of personal pleasures and of social ambitions.—The path of duty is the path to social progress.

অর্থাৎ, দেশের মঙ্গলাকাজক্ষীমাত্রেরি ব্যক্তিগত সম্ভোগ বা সামাজিক প্রতিষ্ঠার লালসা পরিত্যাগ করিবেন। কর্তব্যের পথই জাতীয় উন্নতির পথ।

ইংলণ্ড, ফ্রান্স, জার্মেনী প্রভৃতি সমস্ত পাশ্চাত্য সভ্যদেশের আইনেও সগোত্রে বিবাহ নিষিদ্ধ।

English Law—. . . "The Act of 1835 states—all marriages . . . between persons within the prohibited degrees of consanguinity and affinity shall be absolutely null and void to all intents and purposes."

German Law—"Marriages are void between descendants and ascendants; relatives by marriage in the ascending or descending line; brother or sister of the whole or half blood."

French Law—Marriage is prohibited between all ascendants and descendants in the direct line and between persons related by marriage in the same line.

See 'Encyclopaedia on Marriage.'

ত্ৰিত্ৰীঠাকুর। অসবর্ণ অমূল্য বিবাহ প্রশংসনীয় নিশ্চয়ই—
যদি ছেলে-মেয়ের মিলন যেমন ভাবে হওয়া উচিত তাই হয়। *
তা'-ছাড়া প্রথম বিবাহ সর্ব হওয়াই শাস্ত্রের বিধান। †

প্রশ্ন। অসবর্ণ অমূল্য বিবাহ প্রশংসনীয় কেন?

ত্ৰিত্ৰীঠাকুর। Higher cultural heredity র প্রতি (উচ্চ বর্ণের প্রতি) lower cultural heredity র বা নিম্ন বর্ণের একটা normal admiration (সহজ শ্রদ্ধা) থাকেই। তা'-ছাড়া, যদি মেয়েরা self-selected higher cultural heredity কে পায় অর্থাৎ, স্বমনোনীত কোন উচ্চবর্ণের পুরুষকে লাভ করে,—তা হ'লে সে admiration এর উৎকর্ষ কতখানি active (সলীল) হ'য়ে ওঠে ভাবিলেই বোঝা যায়। আর higher cultural heredity যদি

* 'অসবর্ণ অমূল্য বিবাহ' মানে—উচ্চবর্ণের বর ও নিম্ন বর্ণের কন্যার বিবাহ। ব্রাহ্মণবর—ক্ষত্রিয় বৈশ্যের কন্যা, ক্ষত্রিয়বর বৈশ্যের শূদ্রের কন্যা। বৈশ্যবর ও শূদ্র কন্যা—এইরূপ।

ইহার উল্টো হইলে তাহাকে 'প্রতিলোম' বিবাহ বলে। আৰ্য্যশাস্ত্রে এ বিবাহ বিশেষ নিন্দনীয়। ইহাতে সন্তানের শরীরও দুর্বল হয় এবং মানসিক সম্পদও হীন হয়।

শূদ্রৈব ভার্য্যা শূদ্রস্ত সা চ স্বা চ বিশঃ স্মৃতে।

তে চ স্বা চৈব রাজ্ঞঃ স্ত্যঃ তাশ্চ স্বা চাগ্রজন্মানঃ ॥

মহু ৩/১৩।

ইহাতে অমূল্য ক্রমের প্রশংসা করা হইল এবং প্রতিলোম বিবাহ অগ্রাহ্য হইল।

† তাই, মনুসংহিতায় আছে—

গুরুণামনুমতঃ স্নাত্বা সমাবৃত্তো যথাবিধি

উদ্বাহেত দ্বিজো ভার্য্যাং সর্বণাং লক্ষণাবিতাম্ ॥

আবার বলছেন—সর্বগ্রে দ্বিজাতীনাং প্রশস্তা দারকশ্ৰুণি।

মহু—৩/১২।

দ্বিজাতিদের প্রথম স্ত্রী সর্বগ্রে হওয়াই প্রশস্ত।

positive (পুরুষ) হয়, lower cultural heredity যদি negative (স্ত্রী) হয়, অর্থাৎ উচ্চবর্ণের পুরুষ ও নিম্নবর্ণের স্ত্রী হয়,—তা’-হ’লে তাদের effect বা issue (সন্ততি) with a higher cultural temperament আর with a good strong physique—তার মানেই স্বস্থ ও সবল দেহ এবং উচ্চবর্ণীয়রূপ প্রকৃতিসম্পন্ন স্বভাবতঃই হ’য়ে থাকে । * তাই, স্ত্রীপ্রজননের দিক দিয়া ইহা negligible নয় (তুচ্ছ নয়) । আর সমাজের দিক দিয়া এই প্রকার বিবাহে প্রত্যেক বর্ণের ভিতর একটা অচ্ছেদ্য compactness (জমাট ভাব) বজায় থাকাই স্বাভাবিক । আর, এই তিন বর্ণই আধ্যাত্মিক,—difference of cultural heredity হিসাবে এই বিভাগ । অতএব, জাতির দিক দিয়া বা species এর দিক দিয়া কোন-প্রকার বৈষম্য নাই । সুতরাং, স্ত্রীপ্রজননের উৎকর্ষ এমনতর ভাবে বজায় থাকাই স্বাভাবিক । আরো কথা,—higher culture এর সাথে lesser culture এর মিলনে lesser higher এ পর্য্যবসিত হয়; আর higher আরো higher এর দিকে যায়—যদি higher এর সহিত lesser এর মিলনের ভিত্তি regard ও admiration এর উপর দাঁড়ায় । যেমন, কোনো শিক্ষক যদি

- * ব্রাহ্মণী-কৃত্রিয়া-বৈশ্যাস্ত্র ব্রাহ্মণাজাতো ব্রাহ্মণঃ ।
কৃত্রিয়ায়াস্ত্র বঃ পুত্রঃ ব্রাহ্মণঃ সোহপ্যাসংশয়ঃ ।
ব্রাহ্মণ্যাং ব্রাহ্মণাজাতঃ ব্রাহ্মণঃ শ্রাৎ ন সংশয়ঃ ।
কৃত্রিয়ায়াং তথৈব শ্রাৎ বৈশ্যায়ামপি চৈব হি ।

—মহাভারতে দানধর্ম

অর্থাৎ, ব্রাহ্মণী কৃত্রিয়া বৈশ্যাস্ত্রে ব্রাহ্মণ হইতে জাত সন্তান ব্রাহ্মণ । কৃত্রিয়ার যে পুত্র সে ব্রাহ্মণ ইহাতে সংশয় নাই । ব্রাহ্মণীতে ব্রাহ্মণ হইতে জাত নিঃসন্দেহ ব্রাহ্মণ, কৃত্রিয়াতে জাত পুত্রও তাহাই—বৈশ্যাস্ত্রে জাত পুত্রও তাহাই ।

কোনো ছাত্রকে শিক্ষা দেন, তবে ছাত্রের উৎকর্ষের সাথে-সাথে শিক্ষকের জ্ঞানেরও উৎকর্ষ আসে—ইহা অবশ্যস্বাবী। আমার মনে হয়, তাই ঋষিগণ অহুলোম বিবাহের এমনতর ভাবে প্রশংসা করিয়াছেন।

প্রশ্ন। অহুলোম বিবাহে পুত্রকণ্ডা কোন্ বর্ণের হইবে?

শ্রীশ্রীঠাকুর। পিতৃবর্ণ অতি নিশ্চয়,—তবে একজনের যদি বিভিন্ন বর্ণের স্ত্রী থাকে, তাহার সম্ভান-সম্ভতির একটা পর্য্যায় (order) থাকিতে পারে মাত্র।

প্রশ্ন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এদের কোথাও অন্নের, কোথাও বা অন্নজলের চল নাই। তবে অহুলোম বিবাহ কি-ক'রে সম্ভব হ'তে পারে?

শ্রীশ্রীঠাকুর। পরস্পরের অন্নজল চিরকালই চলিত—তবে higher culture lesser এর দ্বারা উপযুক্তভাবে অভ্যর্থিত হইয়া, নতুবা নয়। ইহারও কারণ ছিল। কারণ, যে culture মানুষের কাছে elevative and enlightening অর্থাৎ উন্নয়নের উদ্দীপক, তা' যদি মানুষের কাছে cheaper (সহজলভ্য) হ'য়ে দাঁড়ায়, তা' হ'লে মানুষের inclination সে-দিকে থাকে না—tension of attachment relaxed হইয়া উঠে—অর্থাৎ আসক্তির টান শিথিল হইয়া পড়ে, আর তাই attitude of worship (শ্রদ্ধা) হারাইয়া ফেলে। অতএব, তাহাতে elevation (উন্নতি) না আনিয়া আরো deterioration (অধোগতি) নিয়া আসে,—তাই বোধ হয় এমনতর ব্যবস্থা ছিল।

প্রশ্ন। তা হ'লে ত আমাদের জাতীয় অবনতির প্রধান কারণ বিবাহ-পদ্ধতির এই অনিয়ম। এই যদি সত্য হয়, তা-হ'লে

পরাদীনতার চেয়ে বিবাহসম্বন্ধীয় এই সামাজিক দুর্নীতিই ত জাতীয় অবনতির মুখ্য কারণ ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। নিশ্চয়ই,—এক শ বার। *

প্রশ্ন। শাস্ত্রে অনুলোম বিবাহের সূত্যাতি ও প্রতিলোম বিবাহের বিশেষ নিন্দা দেখতে পাই। কিন্তু নরনারীর মনের মিলই যদি বিবাহের বড় condition (সৰ্ত্ত), তবে উচ্চ বর্ণের কণ্ঠার যদি নিম্ন বর্ণের পুরুষের সহিত মনের মিল হয়, তবে সে বিবাহ কেন নিন্দনীয় হইবে ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। মানুষের মনে জ্ঞান ও অজ্ঞান দু'য়েরই সমাবেশ থাকে। জ্ঞানে উৎকর্ষ, অজ্ঞানে অপকর্ষ। মানুষ সাধারণতঃ অজ্ঞতা

* The family is the real social unit, and what society (41) The family is the real social unit, and what society has to do is to promote the good of the family. And in the family woman is as completely supreme as is man in the state. To keep the family true, refined, affectionate, faithful, is a grander task than to govern the state.

—Frederic Harrison.

কলিকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি ও বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সেলার ৮শ্রার আগুতোষ মুখোপাধ্যায়ও ব'লেছেন—

এই জাতিকে রক্ষা করিতে হইলে বিবাহ বিধির পরিবর্তন করা দরকার।

See 'Modern Review'—August, 1911.

Cf. Manifold and far-reaching, influencing the whole structure of society not only in this country, but in every country and at every time, have been the influences which have grown up from the root-fallacy in the marriage relation.

—'Married Love.'—Marie Stopes.

শুধু এই দেশে নয়, সর্ব দেশে ও সর্ব কালে—যেখানেই বিবাহ-সম্বন্ধীয় গোড়ায় গলদ রহিয়াছে সেইখানেই তাহার প্রভাবে বহু দিক্ দিয়া—বহু দূর পর্য্যন্ত সমস্ত সমাজদেহ প্রভাবিত হইয়াছে। —মেরী ষ্টোপ্‌স্‌।

বশতঃ নিকৃষ্টকে সাময়িকভাবে তাহার জীবন ও বৃদ্ধির অল্পকূল বলিয়া গ্রহণ করিয়া অশেষ ব্যর্থতা এবং অবসাদে জীবন নষ্ট করিতে চাহিতে পারে—এবং সে ভ্রান্তির ফলেরও আবার একটা পুত্রপৌত্রাদিক্রমে ক্রমাগতি আছে। তা’-হলে যাহা জীবনকে এমনতর ভাবে বিব্রত করিয়া যুত্কার দিকে চালিত করে, এমন পাপ যাহাতে সমাজকে বিক্ষুব্ধ করিতে না পারে সেইজন্য ঋষিরা বিবাহে বর্ণ, বংশ, বিদ্যা, স্বাস্থ্য, দক্ষতা ইত্যাদির বিচার করিয়া কন্যার পুরুষকে বরণ করবার বিধি দিয়াছেন। তা’-ছাড়া প্রতিলোম বিবাহে physical deformity (দৈহিক পঙ্গুতা) প্রায়শঃই হইয়া থাকে,—যেমন ধরুন, strong physique but weak nerve, dull brain (বলিষ্ঠ দেহ কিন্তু দুর্বল স্নায়ু ও ক্ষীণ মস্তিষ্ক) ইত্যাদি *

অসং সন্তস্ত বিজ্ঞেয়াঃ প্রতিলোমানুলোমজাঃ ।

—যাজ্ঞবল্ক্য সংহিতা । ১।১৫।

অর্থাৎ, প্রতিলোম বিবাহে জাত (অর্থাৎ, উচ্চ বর্ণের কন্যাতে নিম্নবর্ণের পুরুষ-সংসর্গে জাত) সন্ততি অসং ও অনুলোমজ (অর্থাৎ নিম্নবর্ণের কন্যাতে উচ্চবর্ণের পুরুষের) সন্ততি সং ।

“প্রতিলোমান্স স্ত্রীষু চোৎপন্নাশ্চাভাগিনঃ ।”

—বিষ্ণু সংহিতা—১৫।৩৬ ।

অর্থাৎ প্রতিলোমা স্ত্রীতে জাত সন্তান অভাগী ।

আবার ব’লছেন—প্রতিলোমান্ধার্যবিগহিতাঃ । অর্থাৎ, প্রতিলোমাতে আৰ্য্যবিগহিত সন্ততি জন্মে ।

উদ্ধেহত ক্ষত্রিয়াং বিপ্রো বৈশ্যাক্ষ ক্ষত্রিয়ো বিশাম্ ।

স তু শূদ্রাং দ্বিজঃ কশ্চিন্নাধমঃ পূর্ববর্ণজাম্ ॥

—বাস্য স্মৃতি, ২ অধ্যায় ।

বিপ্র ক্ষত্রিয়া ও বৈশ্যাকে, ক্ষত্রিয় বৈশ্যাকে এবং বৈশ্য শূদ্রাকে বিবাহ করিবে । নিম্নবর্ণীয় পুরুষ কখনও উচ্চবর্ণের কন্যাকে বিবাহ করিবে না ।

প্রশ্ন। আচ্ছা, পুরুষ ও নারী উভয়েই শ্রেষ্ঠের প্রতি attachment (ভক্তি) আনিবে কেন? শ্রেষ্ঠকে বরণ করা—এত কঠিনই বা কেন? নিকৃষ্টকে বরণ করিলে কি হয়?

শ্রীশ্রীঠাকুর। Superior এ attachment এ—শ্রেষ্ঠের প্রতি আসক্তিতে মস্তিষ্কের একটা tension (টান) লাগিয়াই থাকে,—আর তারই দরুণ মানুষের মস্তিষ্ক বিশেষভাবে sensitive হয় (সাড়া-প্রবণ হয়) এবং receptive হয় (অর্থাৎ গ্রহণক্ষম হয়)। আর, সেই জন্তই দূর-দর্শন, সম্যকদর্শন ইত্যাদি ঘটিয়া থাকে।—তাই, শ্রেষ্ঠে আসক্তিতে intensity র (তীব্রতার) বেশী প্রয়োজন, নতুবা তাহা অল্প বাধাতেই ছিটকাইয়া যায় এবং পতন স্বাভাবিক হয়।* কিন্তু নিম্নে আসক্তিতে মনের একটা সহজ relaxation আসে—শিথিলতা আসে, তা’তে বিশেষভাবে কোন’ energy র (শক্তির) খরচ হয় না। তাই deteriorationও—অবনতিও সহজ হয়,—তাই, লোকে বলে মায়া’র নিম্নগমন সহজ। নিম্নে আসক্তির দরুণ মানুষের energy (শক্তি) relaxation এর (শিথিলতার)

* “Transference then becomes the battle-field on which all the contending forces are to meet . . . all the symptoms of the patient have lost original meaning and have adapted themselves to a new meaning which is determined by its relation to transference.”

—‘Introduction to Psycho-analysis’—Sigmund Freud.

চিন্তা-বিশ্লেষকের উপরে অন্তরের অমুরাগ সংলগ্ন হইলে রোগীর মন একটা নানাভিমুখী প্রবৃত্তির যুদ্ধক্ষেত্রে পরিণত হয়। রোগের সমস্ত লক্ষণ তখন পুরাতন অর্থ হারাইয়া নূতন ভাবে রোগীর মনে দেখা দেয়।

আরে দাদা, ‘শ্রেয়্যাসি বহু বিদ্বানি’, আর ঐ বিষয়ের গুতোয় বড় লোক তৈরী হ’য়ে যায়। ‘পত্রাবলী’—বিবেকানন্দ।

ক্রমগতিতে চালিত হয়, তার ফল অবশেষে অবসন্ন callous (সাড়াহীন) মৃত্যু।

প্রশ্ন। ‘বর’ বলে কেন?

শ্রীশ্রীঠাকুর। ‘বর’ মানে যাহাকে বরণ করা যায়,—অর্থাৎ কন্যা যে বংশ হইতে উদ্ভূত সেই বংশ যাহাকে সর্বতোভাবে বরণ করিতে পারে।* কন্যা যাহাকে পূজা করিবে সেই পূজা যেন কন্যার পিতার বংশেরই হয়, অর্থাৎ কন্যার পিতৃবংশ যাহাকে বরণ করিয়া নিজেদের উৎকর্ষের পথে চলিতে পারে।

প্রশ্ন। আপনি সব কথাই ত বললেন কিন্তু ‘জাতি’—যা’ বলতে আমরা race বুঝি যেমন Semitic, Aryan, Mongolian; বিবাহে এই জাতির কি কোন বিচার করিতে হইবে না? ‘জাতি’ কি?

শ্রীশ্রীঠাকুর। কোন-একটা aspectএর (দিকের) কিম্বা কোন-একটা বিষয়ের কোন রকমের culture ও কর্ম লইয়া জাতির অভ্যুত্থান হয়—অবশ্য তাহা বহু শাখায় বিভক্ত হইয়া বহু রকমের বর্ণ বংশ ইত্যাদির সৃষ্টি করে, আর এই হইল ‘জাতি’।

এই জাতিতে ওতপ্রোতভাবে এবং নানারকমে culture ও কর্মের বিদ্যমানতা দেখা যায়; সেই জন্ত, Eugenic aspect এর হিসাবে (সুপ্রজননের হিসাবে) জাতি গননীয়। যেমন, আর্ধ্য, দ্রাবীড় ও মঙ্গোলীয়,—ইহাদের temperament (ধাত), physique

* দেবাদ্ বৃতে বরঃ শ্রেষ্ঠে—অমরকোষঃ।

বর মানে শ্রেষ্ঠ।

বৃ ধাতুর মানে বরণ করা ও প্রার্থনা করা।

(দৈহিক গঠন), attitude (ভাব), mode of culture (উৎকর্ষের ধারা) কত তফাৎ দেখিলেই বোঝা যায় ;—তাই, inter-racial marriage এ (আন্তর্জাতিক বিবাহে) conflicting temperament এর—অসম বা বিরুদ্ধ ধাতের উদ্ভব হওয়া সম্ভব। ঋষিরা তাই বোধ হয় জাতির দিকে অমনতর নজর দিয়াছেন।

দ্বিজমাত্রেই আর্যোত্তর সর্বজাতির কণ্ঠা গ্রহণ করিতে পারেন—বিশেষতঃ বৈশ্ববর্ণ,- -কিন্তু ঐ আর্যোত্তর কণ্ঠা স্বতঃ ও সহজ inner hankering (আন্তরিক আকাঙ্ক্ষা) হইতে উদ্ভূত শ্রদ্ধায় অবনত হইয়া যদি বরণ করে—আর সেই দ্বিজ নিজেকে বিবেচনা করিয়া সেই আর্যোত্তর কণ্ঠা তাঁর পক্ষে মঙ্গলপ্রসূ এইরূপ স্থির সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়া যদি গ্রহণ করে তবে। যে conflicting temperament এর (বিরুদ্ধ ধাতের) সম্ভাবনার কথা বলা হইয়াছে, এই admiration from inner hankering (আন্তরিক টান হইতে উদ্ভূত শ্রদ্ধা) তার অনেকটা সমতা আনয়ন করিতে পারে। কারণ মানুষের being (সত্তা) হইতে উদ্ভূত শ্রদ্ধা কাহারো উপরে শ্রুস্ত হইলে তার being-ও (সত্তাও) সেই attitude এ (ভাবে) mould (ছাঁচ) লয়। আর, এটা যদি বৈশ্ববর্ণের ভিতর দিয়া through accurate filtration (যথারীতি পরিশ্রুত হইয়া) হয়, তবে ত কথাই নাই।

প্রশ্ন। Filtration কাহাকে বলছেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। মনে করুন, এ দেশের একজন আর্য্য একজন বন্শী মেয়েকে বিবাহ করিল, আর আর্য্য যারা তাদের শারীরিক গঠনের বৈশিষ্ট্য আর বন্শী আর্যোত্তর যারা তাদের শারীরিক গঠনে বৈশিষ্ট্য—এ দুইএর অনেক প্রভেদ তা' দেখিলেই বুঝিতে

পারিবেন। ধরুন, আর্যের নাক উচু আর বর্ম্মীর নাক চেপ্টা। আর্য্য পুরুষ ও বর্ম্মী মেয়ের বিবাহে তাদের সন্তানের নাক আর্য্যের চেয়ে খেঁদা বর্ম্মীর চাইতে উচু এমনতরই হইয়া থাকে। আবার এই আর্য্য-বর্ম্মী হইতে সম্ভূত কন্তাকে যদি আর-এক জন আর্য্য বিবাহ করে, তাদের হইতে এদের সন্তানদের নাক আরো উচু হইবে। এই রকমে পাঁচ কি সাত পুরুষ পর দেখা যাইবে হিন্দু বা আর্য্যের সর্ব্বপ্রকার বৈশিষ্ট্য ঐ সন্তানে বর্ত্তিয়াছে। এই-রকম physically এবং psychically (শারীরিক ও মানসিক দিক দিয়া); তখন তাদের race (জাতি) হইল আর্য্য। filtration (পরিষ্কৃতি—ফিল্টারকরণ) মানেই এই।

প্রশ্ন। আপনি অসবর্ণ বিবাহের কথা বলছেন কিন্তু আমাদের দেশে বর্ত্তমানে ত' দেখি এক বর্ণের ভিতরই বিবাহ ঠিকমত প্রচলিত নেই—যেমন পূর্ববঙ্গ ও উত্তরবঙ্গের কায়স্থের মধ্যে—বারেন্দ্র, বৈদিক ও রাঢ়ী বামুনদের ভিতরও ত বিবাহ এখনও প্রচলিত নেই—অসবর্ণ ত দূরের কথা?

শ্রীশ্রীঠাকুর। না থাকিলে যাহা হয় তাহা ত হইয়াছেই,—আর ইহাতে যদি আমাদের ধর্ম্ম অর্থাৎ জীবন ও বৃদ্ধি ক্ষুণ্ণ হইয়া থাকে, এক্রপ চলিলে তাহা চলিবেই। যত চেষ্টাই করি, যত চেষ্টামেচি-ই করি আর যত লড়াই-ই করি—যাহা চাই, যেমন করিয়া তাহা পাওয়া যায় তাহা না করিলে, কিছুতেই তাহা পাইব না, ইহা স্থির-নিশ্চয় আর ইহা বিধির বাণী।

শুনিয়াছি বিজ্ঞানবিদ্রা নাকি বলেন—ভ্রূয়ো পরীক্ষা দ্বারা তাঁরাও নাকি আর্য্য ঋষিদেরই সিদ্ধান্তে স্থিরভাবে উপনীত হইয়াছেন। যত রক্ত-সম্বন্ধে নৈকট্যে বিবাহ, প্রজননে জীবন ও

বৃদ্ধি তত কম,—আর, ইহা আধুনিক দ্বিজাতির ভিতর প্রকটরূপেই ঘটিয়াছে, তাই নাকি আজকাল এ দেশের গড় আয়ু ২২ বৎসর। এমনতর চলিলে আরো কমিবে—মাছুষ আরো খাটো হইবে, শেষে হয়ত ‘পুনর্মূষিকো ভব’; এ কথার সার্থকতা মূর্তি ধরিয়া অদূরেই বিদ্রূপভঙ্গী করিতেছে। ইহা আমরা দেখিতে পাইতেছি—ক্রমে আরো স্পষ্টতর হইবে বলিয়া মনে হয়। আর আমি যাহা বুঝিয়াছি, যাহা জানিয়াছি, যাহা দেখিয়াছি আপ্রাণ স্পষ্টতরভাবে যাহা আমাতে সম্ভব তাহাই আপনাদের বলিয়াছি। যাহা বলিয়াছি তেমনভাবে আজই যদি সমাজ তার পথ খুঁজিয়া লয়, তবে হয়ত কালই দেখিতে পাইবেন পরিবর্তন উন্নতির দিকে। কিরূপ তীব্র গতিতে ছুটিতে আরম্ভ করিয়াছে। আপনারাও একটু নজর করিলেই দেখিতে পারিবেন—যে আপদক্ষমকে আজ সমাজ স্বতোধর্ম করিয়া লইয়াছে তাহার বিপরীত যেখানেই ঘটিয়াছে, তাহার ফল কিরূপ জাজল্যমান—কিরূপ জীবনপ্রদ !

এই যা’ deterioration (অবনতি) ঘটিয়াছে, তাহার একমাত্র কারণ বিবাহ-বিভ্রাট এ কথা বলিতেছি না, কিন্তু ইহাই যে প্রধান কারণ এ বিষয়ে আমি স্থিরনিশ্চয়।*

* Cf. ‘Whereas continuous and close in-breeding among the higher animals may lead to general deterioration and sterility, these consequences may be obviated and relatively infertile rejuvenated by access to a new environment.

‘Introduction to Sexual Physiology’—Marshall F. R. S.

উক্ততর প্রাণীদিগের মধ্যে ক্রমাগত নিকট-সম্পর্কীয়দের মিলনের ফলে একটা সাধারণ অপকর্ষ এবং সন্তানহীনতা ঘটে। আর এই অবনত ও অল্পবয়স্ক জাতিকে সঞ্জীবিত ও উর্বর করিতে হইলে নূতন পারিপার্শ্বিকের সহিত মিলনের দ্বারাই তা’ সম্ভব। —‘মার্স্‌হাল।

প্রশ্ন। সংহিতাকারগণ রকমারি বিবাহের কথা ব'লেছেন কেন ?
মহু ত আট রকমের কথা ব'লেছেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। বিবাহ সব দেশেই আট প্রকারেরই আছে ।
আট রকম বিবাহের মানে—ষত-রকমে স্ত্রী-পুরুষের মিলন হইতে
পারে বা হয়, তাহাদের নানা রকম হইতে আট রকমে ভাগ করা
হইয়াছে । ইহার কতকগুলি উৎকৃষ্ট, কতকগুলি মধ্যম আর কতক-
গুলি হীন । যেগুলি হীন তাদেরও আর্থ্য ঋষিরা সমাজে স্থান দিয়া
তা'র ফলের উৎকর্ষসাধনের জন্ত বিধিনিষেধ প্রণয়ন করিয়াছেন,—
ফলকথা, তাঁহারা কাহাকেও সমাজ হইতে নির্বাসিত করেন নাই ।

প্রশ্ন। কেন ? Eliminate না করায়—বাদ না দেওয়ায়—
সমাজ পুষ্ট না হইয়া অবনতই হয়না-কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। নির্বাসন না করায় পুষ্টির হানি হয় নাই—
বিধিগুলিকে অমাত্র করিয়াই অবনত হইয়াছি । মানুষ কোনো-
রকমে হীন হইতে চায় না—becoming (উন্নয়ন বা বৃদ্ধি) তার একটা
জীবনের লক্ষণ । যে বিধি অবলম্বন করিলে তার becoming intact
and continued থাকে—অর্থাৎ বৃদ্ধি অটুট এবং ক্রমবর্দ্ধনশীল থাকে,
তাহা না-করিয়া উন্নতির জন্ত হাত বাড়াইলে অবনতিতেই আলিঙ্গন
করা হয় । তাই, Eliminate করিতে হইলে—বাদ দিতে হইলে
যাহা আমরা চাইনা, যাহা মানুষ চায় না, তাহাকেই বাদ দিতে হয়—
যাহা চাই তাহাকে ধরিয়া ।

প্রশ্ন। বিবাহের চাড়া ত দেখি বাপমায়ের সাধারণতঃ। কখনও-কখনও বরও হয়তো নিজের initiative এ (ইচ্ছায়) বিয়ে করে,—এটা কেমন unnatural (অস্বাভাবিক) মনে হয়। সত্যি-সত্যি বিয়ের initiative টা ক'র হওয়া উচিত? পুরুষের না নারীর?

শ্রীশ্রীঠাকুর। নারীর প্রধানতঃ (primarily)—পরোক্ষে (secondarily,—indirectly) পুরুষের।*

* Cf. "Man should run after glory and woman after men."
—Napoleon.

পুরুষ ছুটিবে গৌরব লক্ষ্য করিয়া আর নারী ছুটিবে পুরুষের পশ্চাতে—পুরুষকেই লক্ষ্য করিয়া।

"Man's power is active, progressive, defensive. He is eminently the doer, the creator, the discoverer, the defender. His intellect is for speculation and invention, his energy for adventure . . . for conquest."—Ruskin.

পুরুষের শক্তি কর্মলিপ্সু, উন্নয়নমুখী ও রক্ষণধর্মী। পুরুষ প্রধানতঃ কর্তা, স্রষ্টা, আবিষ্কারক এবং রক্ষক। তাহার ধীশক্তি গবেষণা ও উদ্ভাবনে নিয়োজিত, ইত্যাদি।

"The thoughts of men are manifold
Their callings are of diverse kinds."

—Translation of the Rig-Veda, see page 128, Macdonall's
'History of Sanskrit Literature'.

ঋগ্বেদের একটি স্তোত্রে আছে—পুরুষের চিন্তা বহুমুখী ও অধ্যবসায় ও কর্ম ও নানাবিধ।

সংহিতায় আছে যে সমস্ত কন্যার যৌবনপ্রাপ্ত হওয়ার পর এবং ঋতুত্রয় অতিবাহিত হইলে বিবাহ হয় তাহাদের স্বয়ম্বরই বিধি, ঋতুত্রয় অতিক্রম করিলে কন্যার নিজের এই মঞ্চকে স্বাতন্ত্র্য জন্মে বলিয়া এই অবস্থায় কন্যাদান শাস্ত্রবিগর্হিত।

তাই, বিষ্ণু সংহিতায় আছে—

ঋতুত্রয় মূপাশ্রয় কন্যা কুর্যাৎ স্বয়ংবরম্।

ঋতুত্রয়ে ব্যতীতে তু প্রভবত্যাশ্রয়ঃ সদা। ২৪।৪০।

প্রশ্ন। তা' হ'লে বিবাহে অভিভাবকের কর্তব্য কি ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। বিবাহে অভিভাবকের কর্তব্য—যা'তে ছেলেমেয়ে কোনো-রকমে misled না হয়—বিপথগামী না হয় তাই দেখা,— আর misled হওয়ার সম্ভাবনা দেখলে তা' restrict করা (নিয়ন্ত্রিত করা) এবং যা'তে বুঝতে পারে তাই করা ।

প্রশ্ন। পুরুষের সব-চেয়ে বড় অবমাননা মনে হয় নারীকে বিয়ের জন্ত offer দেওয়া বা প্রস্তাব দেওয়া, সে ত থাকবে তা'র আদর্শে অনুপ্রাণিত হ'য়ে আর নারী-সাধারণের প্রতি একটা সহজ মাতৃবুদ্ধি নিয়ে ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। হ্যাঁ। ঐ রকম আদর্শে অনুপ্রাণিত হ'য়ে তাঁরই প্রতিষ্ঠায় সর্বতোভাবে আত্মনিয়োগ করাতেই পুরুষের পুরুষত্ব। আর ঐ-রকম হ'লে নারী-সাধারণের উপর সহজ মাতৃ-বুদ্ধি থাকেই ।

প্রশ্ন। অথচ কত-কত পুরুষ ত নারীকে offer দিচ্ছে (বরণ কচ্ছে) !

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। নীচ পুরুষ নারীকে offer দেয়—নারীর তাহা প্রত্যাখ্যান করাই ধর্ম ।

প্রশ্ন। কথাটা ঠিক বুঝলাম না। পুরুষই ত সব দেশে নারীকে offer দিচ্ছে—নারী তাহা প্রত্যাখ্যান করা দূরের কথা, সে যেন পুরুষের নিকট হইতে ঐ-রকমটা পেয়ে নিজেকে flattered ই (কৃতার্থই) মনে করে—এমনই বরং বোধ হয় ।

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। “পুরুষ তা'তে নিজেকেও ক্ষয় করে,—নারীকেও করে ক্ষয়—সংকুচিত। পুরুষ ও নারী উভয়ের being (জীবন) যাহাতে অক্ষয় ও পরিবর্দ্ধিত হয় তাহাই উভয়ের স্বাভাবিক সম্বন্ধ। সত্যিকারের নারী যে সে কখনও পুরুষকে বলে না ‘তুমি ভালবাসিলে

তবে আমি ভালবাসিব”, ভালবাসাই যে তার প্রকৃতি—আর ভালবাসা ও-রকমেরই নয়। নারী করে পরিবর্দ্ধিত—দেয় গ্নেরণা, আর তা’তে পুরুষ হয় nourished (পুষ্ট), পিতা ভ্রাতা, স্বামী পুত্র—এদের mental ও physical wealth (মানসিক ও শারীরিক সম্পদ) বাড়ায় তাদের service (সেবা) দিয়ে। তবে পুরুষ যখন নিজেকে ক্ষয় করে—যদি সে মুগ্ধ না হয় নারীর অভাবপূরণে, নারী বলে—‘আমার দিয়ে যদি তুষ্ট না হও—উৎফুল্ল না হও, তোমার দান আমার কাছে যন্ত্রণাময়’—কারণ নারীর লক্ষ্যই হচ্ছে স্বর্ধর্দনা। তা’-হ’লেই নারী যদি পুরুষ হ’তে চায় সে সর্বনাশ করবে তার জীবনের।’ আর পুরুষ যদি নারী হ’তে চায় সেও সর্বনাশ করবে তার জীবনের।*

প্রশ্ন। আচ্ছা, বিয়ে করবার জন্ত বর যে স্বয়ং গিয়ে মেয়ে দেখে—কথাবার্তা আলোচনাও হয়ত আগে-থেকেই খুবই হয়, এইরূপে যৌবনপ্রাপ্তা নারী বহু বিবাহেচ্ছু যুবকের সংস্পর্শে আসে—তা’তে নারীর পক্ষেও ত’ বিশেষ অনিষ্ট হ’তে পারে ব’লে মনে হয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর। নিশ্চয়ই।—এ-নিয়ম অতিশয় নিন্দনীয়। ইহাতে নারীর মনে বহু যুবকের সহিত বিবাহের কল্পনা আসিতে পারে—মাথায় কাহারও ছাপ পড়বার বিশেষ সম্ভাবনা,—ফলে, issue affected হ’তে পারে অর্থাৎ সন্তানের ক্ষতি হ’তে পারে।†

*—‘নানাপ্রসঙ্গে (কৃষ্ণপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য) হইতে উদ্ধৃত।

† Cf. ‘Great daily intimacy between the sexes . . . tends to rub off the bloom and delicacy which can develop in each. Girls suffer in this respect far more than boys.’

Page 307, ‘Youth’—G. S. Hall.

নর-নারীর দৈনন্দিন ঘনিষ্ঠতার ফলে উভয়ের মনের সূক্ষ্ম অনুভূতি-প্রবণতা ও তারুণ্যের দীপ্তি লোপ পাইতে চাহে। এবং এ ব্যাপারে বালকদের চেয়ে মেয়েদেরই ক্ষতি হয় বেশি।—‘হল’

প্রশ্ন। তাই যদি হয়, তা’-হ’লে বাগদত্তা কত্তার সেই স্থানেই বিয়ে না হ’লে ত’ মহা দোষ !

শ্রীশ্রীঠাকুর। নিশ্চয়ই,—বাক্যদানই বিবাহ, তা’ ছাড়া আর করণীয় যা’-কিছু তা’ সব sacrament (ধর্মচুক্তি)—declaration (ঘোষণা) ;—environmentকেও (পারিপার্শ্বিককেও—সমাজকেও) তাহা accept করানো (মানানো)—যা’তে সমাজও সাড়া দেয়—তা’রা স্বামী স্ত্রী।

প্রশ্ন। ‘বাগদত্তা’ কথার মানে কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। ‘বাক্যদান’ মানে বুঝিতে হইবে মেয়ের নিজের বাক্যদান, অর্থাৎ সে যাহাকে পূর্বেই স্বামিরূপে কল্পনা করিয়াছে তাহার নিকটে তাহার নিজেকে গ্রহণ করিবার আবেদন। যদি সে নিজে কাহাকেও স্বামিরূপে কল্পনা না-করিয়া থাকে বা মনে-মনে গ্রহণ না করিয়া থাকে, অথচ অগ্রে তাহার সম্বন্ধে বাক্যদান করে, তা’ হ’লে সে কোনোক্রমেই দূষিত হ’তে পারে না।—আর, মেয়ে যদি কাহাকেও স্বামিরূপে কল্পনা করিয়া থাকে—কাহাকেও বাক্যদান করিয়া থাকে, এমন স্থলে অভিভাবক যদি জিদ করিয়া অগ্র স্থানে তাহাকে সমর্পণ করে (—অবশ্য সেই বাক্যদান বিধিমত হওয়া সত্ত্বেও), অভিভাবকের মহাপাতক—তার কোনো সন্দেহ নাই। *

প্রশ্ন। তবে বাগদত্তা কত্তার অগ্রস্থানে বিবাহ হ’লে সেটা কি-রকমের বিবাহ হ’ল ?

* ন দস্তা কশ্চিৎ কত্তাং পুনর্দৃষ্টাচ্চিচ্চক্ষণঃ ।

দস্তা পুনঃ প্রযচ্ছন্ হি প্রাপ্নোতি পুরুষানুতম্ ॥ —মহু।

কত্তা একবার বাগদত্তা হইলে আবার দ্বিতীয় বারে তাহাকে দান করিলে পুরুষ অন্তের ভাগী হয়। সুতরাং বিচক্ষণ ব্যক্তি এমন কাজ করিবেন না।

শ্রীশ্রীঠাকুর। নিঃসন্তান বিধবাদের মত। অদত্তবাক্ কন্য়ার বা অবিবাহিতা কুমারীর তুল্য নয়,—তাই বলিয়া, তাহারা প্রশংসনীয় না হইলেও নিন্দনীয় নয়।

প্রশ্ন। ইংরাজদের মধ্যে নিয়ম আছে—কোনো নারী কোনো পুরুষের সঙ্গে engaged হ'লে অর্থাৎ বাগদত্তা হ'লে পরস্পর অঙ্গুরী-বিনিময় হয়। আমাদের দেশে নারী ঐরূপ কাহাকেও বরণ করিলে তার কোনো-একটা চিহ্ন ধারণ করিলে ভাল হয়না কি—যা' নাকি একটা declaration-এর (ঘোষণার) মত হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। কপালে সিন্দূর পরা বোধহয় মেয়ের কাহাকেও স্বামি-কল্পনা করার চিহ্ন, আর এটা বোধহয় মন্দ নয়। সিন্ধেয় সিন্দূর মানে স্বামী তাহাকে গ্রহণ করিয়াছে—এরকম ত' হ'তে পারে।

প্রশ্ন। কোনো নারী পুরুষকে বরণ করিলে পুরুষের করণীয় কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। প্রথমতঃ বিচার্য—তাহার (পুরুষের) যোগ্যতা, অর্থাৎ প্রথমে দেখিতে হইবে পুরুষের সেই নারীকে বহন করিবার যোগ্যতা আছে কি না। দ্বিতীয়তঃ,—বর্ণ, বংশ, বিদ্যা, স্বাস্থ্য, দক্ষতা ইত্যাদি হিসাবে সে নারী-গ্রহণ শ্রেয়ঃ কি না। শ্রেয়ঃ যদি হয় এবং স্ত্রী যদি মনোবৃত্তি-অনুসারিণী হইবে বলিয়া বোঝা যায়, তবে গ্রহণীয়া।

প্রশ্ন। কোনো গায়সঙ্গত কারণ ব্যতীত কোনো নারীকে গ্রহণ না-করলে দোষ হয়-কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। ইহা-সত্ত্বেও—সর্বপ্রকারে গ্রহণযোগ্য হইলেও যদি গ্রহণ না-করা যায়, তবে নারী প্রায়শঃ উচ্ছ্রাঙ্কল, বিকৃত ও সমাজঘাতিনী হইয়া থাকে,—তাই, সেই পুরুষই ঐ উৎপাতের স্রষ্টা হয়—অতএব তাহা অধর্ম।

প্রশ্ন। কোন্ অবস্থায় পুরুষ বরণ-ক'রেছে-এমন নারীকে অগ্রাহ্য করতে পারে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। যদি পূর্বোক্ত বিধি উল্লঙ্ঘন করিয়া কোনো স্ত্রী কোনো পুরুষকে বরণ করে, তবে পুরুষের উচিত তাহাকে অগ্রাহ্য করা এবং সাদরে তাহাকে নিবৃত্ত করা।

প্রশ্ন। সাদরে কেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। দুর্ব্যবহারে উত্তেজিত ক'রে দিলে শূর্ণপথার মত হ'য়ে উঠতে পারে। তাই, চেষ্টা করা উচিত—অন্ততঃ যা'তে সে সমাজঘাतिনী হ'য়ে লোকের বা সমাজের অমঙ্গলকারিণী না হয় এবং বিক্ষুব্ধ হ'য়েও restrained (সংযত) থেকে, জীবকল্যাণে আত্মনিয়োগ ক'রে উৎকর্ষে নিজের অবসান আনতে পারে।

প্রশ্ন। সে' ত হ'ল, কিন্তু ঠিক-ঠিক অল্পরক্তা অথচ সর্বপ্রকারে গ্রহণীয়া কোনো স্ত্রী বরণ করিলেই, তাহাকে গ্রহণ করা-ই যদি পুরুষের ধর্ম ও কর্তব্য হয়, তাহ'লে অনেক-সময় polygamy (একজন পুরুষের বহু-নারী-গ্রহণ) অপরিহার্য হইয়া পড়িতে পারে,—polygamy নিন্দনীয় নহে কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। স্ত্রী monogamer by natural instinct পুরুষ polygamer naturally—অর্থাৎ স্ত্রীর সহজ সংস্কার এক জনকে স্বামী করা—পুরুষের বহুবিবাহ স্বাভাবিক।*

* Cf. "Man's love is of man's life a thing apart, 'Tis woman's whole existence."

—Byron.

পুরুষের (স্ত্রীর প্রতি) ভালবাসা তার জীবন ও সন্তা হইতে বিচ্ছিন্ন, কিন্তু নারীর ভালবাসা অগ্ন প্রকৃতির—ইহা যেন তার অস্তিত্বের সবটা।

বায়রণ।

পুরুষ যদি আদর্শে অনুপ্রাণিত থাকে, তবে বহুবিবাহ তাঁর অল্পই ক্ষতি আনিতে পারে, ঐ-রকম polygamy কে ঋষিরা নিন্দনীয় বলেন নাই,—বরং কোথাও-কোথাও উদাহরণ দিয়া encourage ই করিয়াছেন অর্থাৎ সমর্থন করিয়াছেন। সমাজ চায় স্বসন্তান। সুপুরুষে অর্থাৎ শক্তিমান যোগাপুরুষে সম্যক্ আকৃষ্ট জীগণ প্রায়ই স্বসন্তান-প্রসবিনী হয়। তাই, ঋষিরা অন্ততঃ সমাজের দিকে চাহিয়া বোধহয় উহাকে encourage করিয়াছেন।

“Men are oversexed, they are by nature polygamous and promiscuous, while woman is monogamous. . . . No matter what our moralists . . . may say, the fact remains that man is a strongly polygamous or varietist animal.,

A man may love a woman deeply and sincerely and at the same time make love to another woman or have sexual relations with her. It is quite a common thing with men. It is quite a rare thing with women . . . The rule is that in her sex and love life, woman is much more single-affectioned than is her lord and master—man.

Is she on account of it better than, superior to men? It is futile to speak of better or worse, of superior or inferior. This is the way they are. It is the way man and woman have been made by nature The differences lie in biological roots.

‘Woman, her Sex and Love Life’—Dr. William J. Robinson.

অর্থাৎ পুরুষ স্বভাবতঃ বহুবিবাহপরায়ণ কিন্তু নারীর প্রকৃতিই একজনকে স্বামীরূপে গ্রহণ করা। নীতিবাদিগণ যাহাই বলুন—পুরুষ ও নারী ঐরূপই। পুরুষ একজন স্ত্রীতে গভীরভাবে আসক্ত হওয়া সত্ত্বেও আর একজনকে ভাল বাসিতে পারে। পুরুষমাত্রই সাধারণতঃই এমন, আর নারীমাত্রই সাধারণতঃ তার বিপরীত। কিন্তু তাই বলিয়া নারী পুরুষের চেয়ে শ্রেষ্ঠ বা নিকৃষ্ট নহে। পুরুষ শ্রেষ্ঠ কি নারী শ্রেষ্ঠ—পুরুষ উৎকৃষ্ট কি নারী নিকৃষ্ট—এ প্রশ্ন তোলা বৃথা। পুরুষ অমনই—আর নারীও অমনই। প্রকৃতিই পুরুষ ও নারীকে অমন করিয়াছে।

—উইলিয়ম্ জে রবীনসন্।

প্রশ্ন। Monogamer by natural instinct ই যদি নারী হয়—একজনকে স্বামী করাই যদি নারীর সহজ সংস্কার হয়, তবে দ্রোপদী পাঁচ স্বামী থাকতেও কর্ণকে নাকি ষষ্ঠ স্বামিরূপে পেতে চেয়েছিল এমন কথা আছে শুনতে পাই! তা’-ছাড়া আজকের দিনেও নাকি কোথাও-কোথাও নারীর বহুপুরুষ-বিবাহ বা polyandry প্রচলিত রয়েছে! আর অনেক পুরুষও—বিশেষতঃ বিলাতে—বহুবিবাহ করা instinctively atrocious (স্বতঃই ভয়ঙ্কর) মনে করেন। নারী ও নরের instinct ই যদি এমন হয়, তবে ঐ-রকম হয় কি-ক’রে?

শ্রীশ্রীঠাকুর। দ্রোপদী eugenic aspect—সুপ্রজনন-হিসাবে অন্ততঃ quite unsuccessful (সম্পূর্ণ অকৃতকার্য), আর কর্ণকে ষষ্ঠস্বামিরূপে আশা করিয়াই যদি থাকেন, তা হ’লে তা’ স্বাভাবিকই। কোনো এক এ যদি কাহারো বৃত্তি সার্থক না হয়, তবে সে শান্তির অধিকারী ত’ হয়ই না,—সে বিক্ষুব্ধ এবং বিক্ষিপ্তমনা হইবেই। অতএব, এটা সমাজের দিক্ দিয়া মোটেই বাঞ্ছনীয় নয়—কারণ, সে হীন এবং হীনতায় দুর্বল এবং দুর্বলতার প্রসবকারিণী হয়।

তাই, পুরুষের বেলায়ও স্ত্রীরত এবং আদর্শহীন পুরুষ নিতান্ত নিন্দনীয়। এমনতর পুরুষ বিবাহের মোটেই যোগ্য নয়—বহুবিবাহ ত’ দূরের কথা।

প্রশ্ন। স্ত্রী যদি monogamer by natural instinct ই হয়, তবে শাস্ত্রে বিধবাবিবাহেরই বা বিধি কেন? আপনি কি তা হ’লে বিধবাবিবাহের পক্ষপাতী ন’ন?

শ্রীশ্রীঠাকুর। যদি কোনো বিধবা নিঃসন্তান হয় আর বিবাহে ইচ্ছুক হয়, বুঝিতে হইবে সে তাহার স্বামীকে গ্রহণ করে

নাই—তাহার বৃত্তিগুলি কাহাতেও সার্থক হয় নাই—তাই, তা'র ঐ ক্ষুধা অতৃপ্ত। তাহাকে এমনতর অবস্থায় উপযুক্ত পুরুষে শ্রান্ত করাই সমীচীন,—নতুবা তার দ্বারা সমাজ কলঙ্কিত হইতে পারে। বিবাহ করিলে সে নিজে এবং সমাজ দুই-ই অবনতির হাত হইতে পরিব্রাণ পাইতে পারে। আর মানুষের যখন ঐ ক্ষুধা প্রথর হয়—সে যখন কোনো-কিছুতে দাঁড়াইতে না পারে, তার কাছে শত নিয়ম, শত সংকথা, শত বিভীষিকা নিষ্ফল,—অতএব, তাহাকে পরিণীত না করিয়া নিয়ন্ত্রিত করা এক-রকম দুঃসাধ্য—তা'র বিবাহই বাঞ্ছনীয়।

প্রশ্ন। ঐ রকম Polygamy যদি morally (নীতির দিক দিয়া), socially (সমাজের দিক দিয়া) স্তত্রাং legally (আইনের দিক দিয়া), শ্রেয়ঃই হয়, তবে কোনো এক-একজন শক্তিমান পুরুষকেই বহু নারী আশ্রয় করবে, অথবা best women (উৎকৃষ্ট স্ত্রীসমূহ) দুই-চার জনকেই বরণ করবে, তবে ত' অধিকাংশ পুরুষকেই বরণ করবার কেহ থাকবে না এবং দুর্বল ও অযোগ্য অনেকের বিয়ে হওয়াই অসম্ভব হবে !

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। ঋষিরা ইহাই চাহিয়াছিলেন,—তাই, বিধিও সেইরূপই দিয়াছেন।*

* “Polygamy when tried under modern democratic conditions is wrecked by the revolt of the mass of inferior men who are condemned to celibacy by it, for the maternal instinct leads a woman to prefer a tenth share in a first-rate man to the exclusive possession of a third-rate one.”—Bernard Shaw.

আধুনিক যুগের সাধনশতত্বের দিনে বহুবিবাহের প্রচলন করিতে গেলে বহু নিকৃষ্ট লোক তাহাতে বিবাহ করিতে পারিবে না বলিয়া বিদ্রোহ করিবে।

প্রশ্ন। তার মানে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। উৎকৃষ্ট পুরুষকে বহু স্ত্রী বরণ করিলে সেই পুরুষেরই বহু উৎকৃষ্ট সম্ভূতি জন্মিতে পারে। এবং সমাজের ভেতর যাহারা নিকৃষ্ট আছে তাহারা যাহাদের নিকট উৎকৃষ্ট তেমনতর অন্য স্ত্রী তাহাদের খোঁজ করিবে ও বিবাহ করিবে;—তার ফলে, আৰ্য্য-সমাজ-দেহই পুষ্টিলাভ করিবে। এবং যাহারা তেমন উৎকৃষ্ট নয় তাহারা উৎকৃষ্টের পূজক হইয়া উৎকর্ষ লাভ করিবে;—ইহাই বোধহয় জীবের স্বাভাবিক উৎকৃষ্টে inclined (অভিমুখী) হইবার সহজ এবং সাধারণ উপায়।

প্রশ্ন। অনেকের যে বিয়েই হবে না তার কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। দুর্বল ও অযোগ্যের বৃদ্ধি (multiplication) নিরস্ত হওয়াই উচিত।*

কারণ, নারীর সহজ মাতৃবুদ্ধি শ্রেষ্ঠ পুরুষের দশমাংশকে বরণ শ্রেয়ঃ জ্ঞান করে—তৃতীয় শ্রেণীর একজন নিকৃষ্ট ব্যক্তিকে পুরোপুরি পাওয়া অপেক্ষা।’

—বার্ণার্ড শ

† “Statistics show further that the birth-rate varies widely among the different social classes. * * * The greatest rates of reproduction are too often shown by the less fit elements in society, and it is noteworthy that the birth-rate of the feeble-minded is 50 per cent. higher than that of normal persons, and that feeble-mindedness is an hereditary defect. It is the object of the science of Eugenics, founded by Francis Galton, to combat this evil, and to ensure, as far as possible, that future generations should be recruited from those members of the community who are the healthiest and most vigorous, both mentally and physically.”

‘Introduction to Sexual Physiology’—Marshall.

লোকতথ্য গণনায় দেখা যায় ভিন্ন সামাজিক শ্রেণীর ভিতরে সম্ভূতি সংখ্যা

প্রশ্ন। এমনি গৃহস্থ হ'তে বঞ্চিত হ'য়ে তা'রা করবে কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। তাদের অবসান হবে উৎকর্ষের চেষ্টায়, তাই মোটের উপরে ভালই হবে।

প্রশ্ন। Race cultureএর (জাতির উৎকর্ষসাধনের) ইহাই কি একমাত্র উপায়—অল্পত জাতিকে উন্নত করিতে হইলে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। হাঁ—প্রধানতঃ।

কম-বেশি হয়। যারা সমাজে যত অযোগ্য তাদেরই সম্ভানসংখ্যা সব-চাইতে বেশি হয়—সুস্থদেহ ব্যক্তির চেয়ে শতকরা ৫০ হিসাবে বেশি। দুর্বল-চিন্ততা পুরুষানুক্রমে সঞ্চারিত দোষ। গ্যালটনপ্রতিষ্ঠিত সুপ্রজনন বিজ্ঞানের লক্ষ্যই সমাজ-হইতে এই দোষের নিরাকরণ, এবং যাহাতে সমাজের ভবিষ্যৎ জনসংখ্যা—যারা শরীর ও মনের দিক্ দিয়া সর্বাপেক্ষা সুস্থ ও সক্ষম—তাদেরই মধ্য হইতে জন্মান যাইতে পারে।

১৬ই এপ্রিল, ১৯৩৪

প্রশ্ন। কেহ বাল্যবিবাহের পক্ষপাতী, কেহ বা বেশী বয়সে বিবাহের পক্ষপাতী। নারীর কত বয়সে বিবাহ হওয়া উচিত ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। কম-পক্ষে বারো হইতে চৌদ্দ বছরের ভিতর বিবাহ মন্দ নয়।

প্রশ্ন। বিবাহে পুরুষ ও নারীর বয়সের পার্থক্য কি দেখিবার নয় ?—কত বৎসর হইলে ঠিক হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। স্বামী-স্ত্রীর ভিতর পনের হইতে কুড়ি বৎসরের পার্থক্য মঙ্গলপ্রদ। *

প্রশ্ন। এ ত বাপ আর মেয়ের বয়সের দূরত্বের মতন ! তা'তে সুবিধা কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। তা'তে তাদের ভিতর একটা honourable distance—সম্মানজনক দূরত্ব থাকে, তাই ভক্তিও থাকে, অহুবর্তিনীও হয়।

স্ত্রী পুরুষ ইয়ার হওয়ার ফল বিষবৎ।

প্রশ্ন। সমবয়সী হ'লেই ত সহধর্মিণী ঠিক-ঠিক হ'তে পারে,—ইয়ার হবে কেন ? আর ইয়ার হ'লেই বা দোষ কি ?

* ভগবান মনু বলিয়াছেন :—

ত্রিংশদ্বর্ষোদ্ধহেৎ কন্তাং হৃত্যাং দ্বাদশবার্ষিকীম্।

ত্র্যষ্টবর্ষোহষ্টবর্ষাং বা ধর্ম্মে সীদতি সত্বরঃ। —মনু ৯।৯৪।

অর্থাৎ, ত্রিশ বৎসরের পুরুষ দ্বাদশবর্ষীয়া হৃত্যা (বৃত্তান্তসারিণী, চিন্তাজ্ঞা) কন্তা বিবাহ করিবে এবং ২৪ বৎসরের পুরুষ ৮ বর্ষীয়া কন্তাকে বিবাহ করিবে। ইহা হইতে সত্বর হইলে ধর্ম্ম (অর্থাৎ জীবন ও বৃদ্ধি) অবসন্ন হয়।

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। তাহাতে প্রায়শঃ পুরুষকে নারী ইত্যরের মত ব্যবহার করে—পুরুষ সম্মান হারায়। স্ত্রীর নিকট contemptible হয় অর্থাৎ তাচ্ছিল্যের পাত্র হয়! অতএব, সে-রকম পুরুষকে বরণ করিয়া কোনো স্ত্রীর উৎকর্ষ হওয়া সম্ভবপর নহে।

সমবয়সী হ'লে knowledgeএর equality থাকে (জ্ঞানের সমতা থাকে), সাধারণতঃ স্বামী তার অনুসরণীয় হয় না। স্ত্রীর যাহা পছন্দ নয় এমনতর ব্যাপারগুলিতে চিন্তা বা অনুধাবন না-করিয়াই নিজের জ্ঞানকে মুখর করিয়া ধরিয়া তাহাতে দোষ দর্শায়; এই-প্রকারে তাহার (স্ত্রীর) চরিত্রে স্বামীর দোষদৃষ্টি আসিয়া অধিকার করে,—যার ফলে অনুবর্তিনী না হইয়া বিপরীতবর্তিনী হয়—সংসারে এমন সাধারণতঃই দেখা যায়।

প্রশ্ন। সাধারণতঃ, মেয়েদের আঠার কুড়ি বছরের আগে বিয়ে হচ্ছে না। তার সঙ্গে কুড়ি বছর যোগ করলে আটত্রিশ চল্লিশ বছরের আগে ছেলের বিয়েই হবে না। এত aged (বেশি-বয়সী) হ'লে তাদের যে সন্তান হবে তাদের কি দুর্বল হ'বার সম্ভাবনা নয়?—আর সন্তানের সংখ্যাও ত কমে' যাবে?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। দুর্বল ত হবেই না—বরং সবল হওয়াই স্বাভাবিক। matured seed (পূর্ণতাপ্রাপ্ত—পরিণত বীজ) যদি উপযুক্ত সার-সমন্বিত জমিতে পড়ে তবে তা' হ'তে যা' জন্মে তা' কি খারাপ হ'তে দেখা যায়? তাই, পঁয়ত্রিশ হইতে চল্লিশ বৎসর বয়সই বিবাহের উপযুক্ত বল্লে অত্যাুক্তি হয় না। শাস্ত্রে আছে—প্রজাপতির নিকট দশটি সন্তানের প্রার্থনা। তা' হ'লে এ বয়সে বিবাহ করলে কি দশটি সন্তান হ'তে পারে না? অল্প বয়সে সন্তান জন্মিলে অল্পায়ু ও অল্প বুদ্ধিসম্পন্ন হওয়া ত সম্ভবই—আর সংখ্যায় অধিক হইলে ত কথাই

নাই। তাই, আজকাল average (গড়ে, সাধারণ) বাঙালীর আয়ু নাকি ২২ বৎসর। আমার মনে হয় এই আয়ুহীনতার একটা প্রধান কারণই এই। অল্পায়ু অল্প স্বাস্থ্যের বহু সন্তান অপেক্ষা পাঁচ সাতটা দীর্ঘজীবী স্ববৃদ্ধি ও স্বস্বাস্থ্যবান্ সন্তান ঢের ভাল,—তা' কি নয়?

প্রশ্ন। তা' ত বুঝলাম, কিন্তু পুরুষের বয়স অত বেশি হ'লে নারীর প্রায়শঃ বৈধব্যের সম্ভাবনা!

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। স্ত্রী যদি পুরুষের অমনতর ছোট হয়, তাহা হইলে সে স্ত্রীর সংসর্গ তাহাকে জীবনে উদ্দীপ্ত করিয়া তোলে অর্থাৎ দীর্ঘজীবী করিয়া তোলে,—আয়ুর্বেদেও ইহার উল্লেখ আছে।* কারণ, স্বামীতে স্ত্রীর vital power (জীবনী শক্তি) induced (উদ্দীপ্ত) হইয়া weak (দুর্বল) পুরুষেরও vitalityকে (প্রাণশক্তিকে) সমতায় আনয়ন করে, আর সমবয়স্কা হইলে উভয়ের ভিতর equal deterioration অর্থাৎ তুল্য-পরিমাণ অপচয় ঘটে—উভয়ের vital induction-এ—জীবনের উদ্দীপনায়—কেহই পরিপুষ্ট হয় না,—তাই বোধ হয়, ঋষিরা বয়সের এত differenceএর (পার্থক্যের) পক্ষপাতী ছিলেন।—পুরুষের পিতৃত্বের উদ্বোধনযোগ্য বয়স না হইলে সে যদি স্ত্রী-গ্রহণ করে তাহা হইলে অপুষ্ট অসুস্থ সন্তান জন্মানো সম্ভব।

* “সত্তো মাংসং ঘটং বা বালা স্ত্রী স্ত্রীরভোজনম্।

ঘৃতমুষ্ণোদককৈব সত্তঃ প্রাণ করাণি ঘট্।”

—আয়ুর্বেদ শাস্ত্র।

তথা, শুষ্কং মাংসং দ্বিগুণে বৃদ্ধা বালার্ক স্ত্রুণং দধি।

প্রভাতে মৈথুনং নিজ্রা সত্তঃ প্রাণ হরাণি ঘট্।”

বালা স্ত্রী সত্ত প্রাণকরা ও বৃদ্ধা স্ত্রী প্রাণহরা।

প্রশ্ন। আচ্ছা, বিধবা হওয়াটা স্ত্রীর পক্ষে এত দোষের—এত দুর্ভাগ্যের কেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। বিধবা হওয়াটা এত দুর্ভাগ্যের হইয়াছে—কারণ, স্ত্রীর বৈশিষ্ট্যই স্বামীকে স্ব-স্ব হুহু ও উন্নত করা ও রাখা। বিধবা হইলে স্ত্রীর সেই বৈশিষ্ট্যের অবমাননা হয়,—আর সেই বৈশিষ্ট্যের অবমাননাই স্ত্রীকে অবসন্ন করিয়া তোলে,—তাই, তাহারা না মরিলেও নিজেদের মৃততুল্যই বিবেচনা করে।

প্রশ্ন। বিবাহের পূর্বে মাল্য-বিনিময় হয়, ইহার তাৎপর্য কি ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। বৃত্তি-বিনিময়।

প্রশ্ন। তার মানে ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। আমার বৃত্তি তোমাতে সার্থক হোক, তোমার হৃদয় আমার হৃদয় হোক—কনে এই মন্ত্ৰে বরের গলায় মাল্য দেয়। *

প্রশ্ন। আর বর ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। তোমাতে আমার বৃত্তির বিশ্রাম হোক, দুইজনের বৃত্তি মিলিয়া এক-এ বা আদর্শে সার্থক হোক।

প্রশ্ন। মন্ত্ৰ উচ্চারণের সার্থকতা কি ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। স্মরণ করিয়া ভাবের উদ্বোধন আর ভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া চরিত্রকে রঞ্জন।

প্রশ্ন। বিবাহে গুরু বা আদর্শের স্থান কোথায় ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। গুরু বা আদর্শ এই মিলনের সিমেন্ট—আদর্শকে সার্থক করার জন্তই বিবাহ।

প্রশ্ন। ‘স্বামী’ কথার অর্থ কি ?

* “ওঁ যদেত দ্ব্যুদয়ং তব তদন্ত হৃদয়ং মম।

যদিদং হৃদয়ং মম তদন্ত হৃদয়ং তব।”

বিবাহের মন্ত্ৰ—পুরোহিত দর্পণম্।

আমার হৃদয় তোমার হৃদয় হোক। তোমার হৃদয় আমার হৃদয় হোক।

বিবাহের মন্ত্ৰ।

ত্রিীঠাকুর। জীৱ স্ব (Self—আত্মা, existence) আছে যাহাতে অর্থাৎ জীৱ অস্তিত্ব যার উপর গ্রন্থ—জীৱ যাহাতে বাঁচিয়া আছে—সে তার স্বামী । *

প্রশ্ন। ‘ভর্তা’ কে ?

ত্রিীঠাকুর। যে পালন করে অর্থাৎ যার দ্বারা পালিত হওয়া যায় সেই ভর্তা ।

প্রশ্ন। ‘পতি’ বলতে কি বুঝায় ?

ত্রিীঠাকুর। যাহাকে অবলম্বন করে’ বেঁচে থাকা যায়, যাহাকে আশ্রয় করলে প্রতিপালিত হওয়া যায়—সর্ববিষয়ে পুষ্ট বা developed হওয়া যায়, তিনি পতি । অর্থাৎ সর্বপ্রকারে পূরণ করবার capacity (সামর্থ্য) আছে এমনতর পুরুষই পতি হ’তে পারে । পতিতে পিতৃত্ব আছে—তাই, পতি ও পিতা একই ধাতু হ’তে উৎপন্ন । †

প্রশ্ন। কিন্তু তা’হ’লেও পিতা ও পতি দুই-এর তফাৎ ত আছেই !

ত্রিীঠাকুর। পিতাদ্বারা sexually nourished (যৌন সম্বন্ধে পুষ্ট) হওয়া যায় না কিন্তু পতিতে তা’ হ’বার বাধা নাই—কেবল ঐ স্থলেই পিতা হইতে পতির ভেদ । তা’ হ’লে এমনতর পিতৃপ্রকৃতির পুরুষ যাহাতে sexually nourished হবারও বাধা নাই তিনিই পতি হইতে পারেন ।

প্রশ্ন। ‘জী’ কথার মানে কি ?

* স্বামী = স্ব (Self, আত্মা) + আমিন্ (অন্ত্যর্থ) ।

† পিতা = পা (পালন, রক্ষণ) + তৃচ্ (কর্তরি)

পতি = পা (পালন, রক্ষণ) + তি (কর্তরি)

শ্রীশ্রীঠাকুর। যে বেষ্টন করিয়া দীপ্তি পায় সে স্ত্রী। স্ত্রী আসিয়াছে ‘ঐশ্বে’ ধাতু (বেষ্টন, দীপ্তি) হইতে।

প্রশ্ন। ‘পত্নী’ কি?

শ্রীশ্রীঠাকুর। পালন এবং রক্ষণ-ধর্মী স্ত্রী—অর্থাৎ পালন এবং রক্ষণেই যার সার্থকতা সে পত্নী।—পা ধাতুর মানে পালন ও রক্ষা করা।

প্রশ্ন। স্ত্রীকে ‘জায়া’ বলা হয় কেন?

শ্রীশ্রীঠাকুর। যাহাতে নিজেকে জন্মগ্রহণ করানো যায় অর্থাৎ যাহার ভিতরে প্রবিষ্ট হইয়া বিভিন্নরূপে আবির্ভূত হই সে জায়া। *

প্রশ্ন। ‘বধূ’ কাহাকে বলে?

শ্রীশ্রীঠাকুর। যে বহন করে—ministers to the needs of the husband. ‘বধূ’ এসেছে বহু ধাতু (বহন করা) হইতে।

প্রশ্ন। স্ত্রীকে ভার্য্যাও বলে—‘ভার্য্যা’ কথার মানে কি?

শ্রীশ্রীঠাকুর। যে আমাকে ধারণ করিয়া আছে অর্থাৎ আমার অস্তিত্ব যার দ্বারা সংরক্ষিত হইতেছে, যে আমার শরীরকে অন্নজলাদি প্রয়োজনীয় বস্তুদ্বারা ভরণ (maintain) করে, তার ফলে, যার দ্বারা হয় আমার পোষণ (nourishment)—তাই, স্ত্রী মনোবৃত্তির অনুসারিণী অর্থাৎ যার দ্বারা আমার বৃত্তি বা আমি

* পতিঃ ভার্য্যাং সংপ্রবিষ্ট গর্ভো ভূষেহ জায়তে।

জায়ায়া স্তদ্ধি জায়াত্বং যদন্ত্যাং জায়তে পুনঃ।

—মহু সংহিতা ৯৮।

পতি স্ত্রীতে প্রবেশ করিয়া গর্ভ হইয়া পুনর্বার জন্মগ্রহণ করে বলিয়া স্ত্রীকে জায়া বলে।

nourished (পুষ্ট) হই,—যে আমার সার্থকতায় তাহার নিজেকে দান করিয়াছে, যাহাকে আমি সব দিক্ দিয়া পাইয়াছি এবং যে আমাকে সর্ব্বপ্রকারে গ্রহণ করিয়াছে সে আমার ভার্য্যা । *

প্রশ্ন । স্ত্রীকে অর্দ্ধাঙ্গিনী সহধর্ম্মিণী ইত্যাদি বলা হয়—এগুলি কেবল আদরের ডাকমাত্র,—না এর কোনো বিশেষ তাৎপর্য্য আছে ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর । সহধর্ম্মিণী কেন বলা হয়, তা' পূর্বেই বলা আছে ;—অন্তের ধর্ম্মরক্ষা করাতেই যার ধর্ম্মরক্ষা হয় সেই সহধর্ম্মী বা সহধর্ম্মিণী ।

* ভূ ধাতুর মানে—ধারণ ভরণ, পোষণ, পূরণ, দান, প্রাপ্তি, গ্রহণ ।
গণ দর্পণ ও—জ্ঞানেন্দ্র মোহন সেন প্রণীত অভিধান দ্রষ্টব্য ।

Cf সা ভার্য্যা যা গৃহে দক্ষা সা ভার্য্যা যা প্রিয়ংবদা
সা ভার্য্যা যা পতিপ্রাণা সা ভার্য্যা যা পতিব্রতা ।
অল্পভুক্ স্বল্পভাষীচ সততং মঙ্গলৈ যুঁতা
সততং ধর্ম্মবহুলা সততঞ্চ পতিপ্রিয়া
পিতৃদেবক্রিয়াযুক্তা সর্ব্বমৌভাগ্যবন্ধিনী ॥

Cf. "She must be enduringly, incorruptibly good : instinctively infallibly wise—wise, not for self-development but for self-renunciation ; wise, not that she may be herself above her husband, but that she may never fail from her side ; wise, not with the narrowness of insolent and loveless pride but with the passionate gentleness of an infinitely variable, because infinitely applicable, modesty of service—the true changefulness of woman."—Ruskin

নারী হইবে চিরসহনশীলা, চিরশুচি ও কল্যাণী—তার প্রজ্ঞা কখন ভুল করিতে জানে না—সহজ সংস্কারের মতই তা' । নারীর প্রজ্ঞা স্বার্থ-সাধনের জন্ত নয়—ত্যাগের জন্ত, তাঁর প্রজ্ঞা তাঁ'কে কখন স্বামীর উর্দ্ধে নিতে চায় না—স্বামীর পার্শ্বচারিণী সহধর্ম্মিণী করিতে চায় । নারীর প্রজ্ঞায় উগ্র স্বার্থান্ধ কামের সংকীর্ণতা নাই, আছে অসীম বৈচিত্র্যময়, অল্পরাগভরা বিনয় ও সেবা-নম্রতা—নারীর পরিবর্তনশীলতা ও বৈচিত্র্যের স্বরূপই এই ।

অর্দ্ধাঙ্গিনীও বলা হয় এই কারণে। যেমন, জ্ঞী পুরুষকে যেমন করিয়া জ্ঞীর সর্বতোভাবে maintain (ভরণ) করিতে পারে পুরুষ নিজেকে তেমন পারে না, তেমনি জ্ঞীও নিজেকে পারে না—ইহাই প্রকৃতি। *

প্রশ্ন। ‘পতিব্রতা’ ও ‘সতী’ এ দুইটি কথার মানে কি? পতিব্রতা ও সতীতে কোনো পার্থক্য আছে কি?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। পতি যার বরণীয়, পতি যার প্রার্থনীয়, পতিকে সর্বতোভাবে স্বীকার করাই যার সাধনা—পতিপরায়ণা—পতিকে জড়াইয়া যে জীবন ধারণ করে সে-ই পতিব্রতা। †

আর যে পতিব্রতা স্বামীকেই তাহার অস্তিত্বরূপে গ্রহণ করিয়া স্বামীর স্থিতি (বৈচে থাকা), গতি (progress—উন্নতি), উৎপাদন,

* যাবন্ম বিন্দেত জায়াং তাবদন্ধো ভবেৎ পুমান্।

নার্দ্ধং প্রজায়তে সর্বং প্রজায়তেতাপি জ্ঞতিঃ ॥

—ব্যাস সংহিতা, ২ অধ্যায়।

পুরুষ পত্নীলাভ না করা পর্যন্ত অর্দ্ধ বা অসম্পূর্ণ থাকে।

“Each has what the other has not; each completes the other and is completed by the other. . . . the happiness and perfection of both depends on each receiving from the other what the other only can give.”—Ruskin.

“The loftiest and most sacred relation of human life, that upon which the social economy must rest or go asunder—is the marriage relation—in which the complementary relation of the sexes is shown . . . having a significance beyond the earthly life Union in marriage constitutes the complete man.”

‘Conjugal Love and its Chaste Delights’—Swedenborg.

† নাস্তি জ্ঞীণাং পৃথক্ বজ্জো ন ব্রতং নাপ্যুপোষিতম্।

পতিং স্জ্জবতে যন্তু তেন স্বর্গে মহীয়তে ॥

—বিষ্ণু সংহিতা।

বিস্তার (expansion), দীপ্তি (যশ—fame) ও বিজ্ঞমানতায় সর্বতোভাবে প্রয়াসশীলা, অর্থাৎ স্বামী যাহাতে সর্বতোভাবে বেঁচে থাকতে ও বৃদ্ধি পেতে পারে তাহাতে যত্নবতী—সেই নারীতেই সত্য সার্থক হইয়াছে। *

স্ত্রীভিঃ ভর্তৃবচঃ কার্য্যমেব ধর্ম্ম পরঃ স্ত্রিয়াঃ ।

আ শুদ্ধেঃ সম্প্রতীক্ষ্য হি মহাপাতকদূষিতঃ ॥

—বাজবল্য সংহিতা ।

অর্থাৎ, স্ত্রীদিগের পৃথক্ যজ্ঞ বা ব্রত ইত্যাদি কিছুই নাই, পতির গুণাবলী দ্বারাই তাহারা সর্বপ্রকার স্ত্রের অধিকারী হইয়া থাকে ।

স্ত্রীদিগের ভর্তার বাক্যই পালনীয়—ইহাই তাহাদের পরম ধর্ম্ম । স্বামী মহাপাতক দূষিত হইলেও তাহার শুদ্ধির আশায় বহুকাল পর্য্যন্ত প্রতীক্ষা করা বিধেয় ।

* ‘অনুকূলা ন বাগ্ দুষ্টা দক্ষা সাক্ষী প্রিয়বদা ।

আত্মগুপ্তা স্বামিভক্তা দেবতা সা ন মানুযী ।’

—দক্ষসংহিতা ৪।৫।

যে অল্প কাহাকেও বাগ্ দান করিয়া দুষ্ট হয় নাই, যে স্ত্রী পতির অনুকূল,—যে নারী দক্ষা (expert), সাক্ষী এবং প্রিয়ভাষিণী, আত্মরক্ষণশীলা এবং স্বামিভক্তা, সে দেবী, মানুযী নহে ।

“তয়া ধর্ম্মার্থকামানাং ত্রিবর্গফল মঙ্গ তে ।”

ঋষি আবার বলেছেন—এবস্থিধা নারীর সাহচর্য্যে পুরুষ ধর্ম্ম অর্থ কাম এই ত্রিবর্গের ফল লাভ করিতে সমর্থ হয় ।

আবার বলেছেন—‘ব্যালগ্রাহী যথা ব্যালং বলাদুদ্ধরতে বিলাৎ ।

তথা সা পতিমুদ্ধত্য তেনৈব সহ মোদয়েৎ ।’

—দক্ষ সংহিতা ।

অর্থাৎ, সাপুড়িয়া যেমন গর্ত্ত হইতে বলপূর্ব্বক সর্পকে টানিয়া বাহির করিয়া তাহাকে আপন বশীভূত করে, সেইরূপ সাক্ষী স্ত্রী পতিকে (ঘোর নরক হইতেও) উদ্ধার করিয়া তাহার সহিত সহর্ষে দিন যাপন করে ।

তাই, বাসুকিন লিখছেন যে সেজগীষর তাহার সমস্ত নাটকের মধ্য দিয়া ইহাই দেখাইয়াছেন :—পুরুষের মুক্তি ব’লে যদি কিছু কখনো হ’য়ে থাকে সে নারীরই প্রজ্ঞা ও ধর্ম্মবলে । যেখানে তার অভাব সেখানে

প্রশ্ন। স্বামীর প্রতি স্ত্রীর ও স্ত্রীর প্রতি স্বামীর attachment (আসক্তি), নারী-পুরুষের পরস্পর এই attachment-এর (আসক্তির) ভিতর কোন পার্থক্য আছে কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। স্ত্রীর attachment (আসক্তি) স্বামীতে concentrated (কেন্দ্রীভূত),—তাই, সে তার স্বামীর শুশ্রূষায় (সর্বতোভাবে) স্বামীর ভিতরে উদ্দীপিত হইয়া জগৎকে উপভোগ করিতে চায়। পুরুষ আদর্শে অনুপ্রাণিত থাকিয়া স্ত্রীতে nourished (পুষ্ট) হইয়া তাহার জগৎকে স্ত্রীর নিকট উপঢৌকন দিতে চায়। আর ইহাতে উভয়ে উভয়ের নিকট যেমনতর হয় তেমনি হয়,—তাই তাদের সম্বন্ধ গুরুশিষ্যতুল্য। *

পুরুষের যুক্তি ব'লে কিছু নাই। * * * নারীই পুরুষকে রক্ষণাবেক্ষণ করে—শিক্ষা দেয় ও চালায়। * * * নারী তাহাকে ধ্বংসের নরক হইতে রক্ষা করে। যখন সে হতাশ হ'য়ে চিরদিনের মত বিপথগামী হইতে চাহে—নারী বেন স্বর্গ হইতে নামিয়া আসে তাহারই সাহায্যকল্পে—কঠিনতম প্রশ্নের সমাধান করিয়া শিক্ষকের মত তাহাকে সত্যের আলোক দেখাইয়া, কখনও বা তিরস্কারের পর তিরস্কার করিয়া সার্থকতার পথে চালাইয়া লইয়া যায়।

Cf. "The redemption, if there be any, is by the wisdom and virtue of a woman; failing that, there is none : * * * . It is the woman who watches over, teaches, and guides the youth. . . . she saves him from destruction—saves him from hell. He is going eternally astray in despair; she comes down from heaven to his help, and throughout the ascents of Paradise, is his teacher, interpreting for him the most difficult truths divine and human; and leading him with rebuke upon rebuke, from star to star."—Sesame & Lilies.—Ruskin.

* Man . . . not only her protector and provider but her priest. He not only supports and provides but inspires the souls of women so admirably calculated to receive suggestions.

—G. S. Hall.

প্রশ্ন। এই যদি স্বামীস্ত্রীর সম্বন্ধ হয়, তবে ত স্ত্রীর চলা, বলা, করা ইত্যাদি যা-কিছু স্বামীকে লক্ষ্য করিয়াই—স্বামীর প্রয়োজনেই হইবে?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। মনোবৃত্ত্যাহুসারিণী যদি হয় তবে অপর maleএর (পুরুষের) সঙ্গে মেলামেশার প্রবৃত্তিই থাকে না—স্বামীর প্রয়োজনে ছাড়া। অত্ৰ পুরুষের সঙ্গ automatically (আপনা-আপনি) ceased (বন্ধ) হ'য়ে যাবে। যদি দেখা যায় অত্ৰ পুরুষের সংসর্গে যেতে ভাল লাগে—sexually (কামভাবে) না হইলেও—অথচ husbandএর (স্বামীর) necessityতে (প্রয়োজনে) নয়, সেটা হচ্ছে characteristic symptom (চরিত্ৰগত লক্ষণ) যে সে তার husbandএর (স্বামীর) সৰ্ববৃত্ত্যাহুসারিণী নয়। *

পুরুষেরও তাই—দুনিয়াটা ঘোরে কিন্তু তাঁর (আদর্শের) necessity (প্রয়োজন, উদ্দেশ্য) নিয়ে,—আর তা'হ'লেই হয় কি, ঝগড়া কচকচি মারামারি লুফালুফি সব চুকে গেল।

প্রশ্ন। স্বামীর আদর্শের সঙ্গে স্ত্রীর কি-রকম সম্বন্ধ থাকবে?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। আদর্শের সঙ্গে স্বামীর যেৰূপ সম্বন্ধ তার স্ত্রীরও তাই, তবে তার বৈশিষ্ট্যে যা'-কিছু প্রভেদ। অর্থাৎ স্বামীর

অর্থাৎ, নারীর পক্ষে * * * পুরুষ কেবল রক্ষক ও পালক নহে—তাহার ধর্মযাজকও,—পুরুষ তাহাকে কেবল ভরণপোষণ করে না—তাহার আত্মাতে নব নব ভাব উদ্দীপিত করে। আর নারীর প্রকৃতির বিশেষ প্রশংসনীয় গুণই এই যে সে (পুরুষ হইতে) অতি সহজে ভাব গ্রহণ করে।

* যন্তু ভার্য্যাশ্রিতাত্ৰ প্ৰববেশ্যাবিকাজ্জিণী

... ... সা জরা ন জরা জরা।

—কুর্শ্বপুরাণ।

যে স্ত্রী অত্ৰ আশ্রয় করে—পরগৃহকে আনন্দজনক মনে করে—সে জরা, জরা জরা নহে।

inclination (আসক্তি) যেমন হইবে আদর্শের wishesগুলি (ইচ্ছা বা বৃত্তিগুলি) fulfil (সার্থক) করার—তার জীবন দিয়ে, তেমনি জীবন inclination (বোঁক) থাকবে always (সর্বদা) স্বামীর complement বা পরিপূরক হওয়া;—তার মানেই আদর্শে উভয়ে মিলিয়া সার্থক হওয়া—তার ইচ্ছাকে fulfil (সার্থক) করিয়া; ‘তোমারই ইচ্ছা হউক পূর্ণ মোদের জীবন মাঝে’—এমনতর।

প্রশ্ন। আদর্শ হইতে স্বামী যদি বিচ্যুত হয়, তবে কি হইবে?

শ্রীশ্রীঠাকুর। ‘পতিত’ মানেই আদর্শ হইতে বিচ্যুত হওয়া, আর বিবাহে cementই (সিমেন্ট বা বজ্রলেপই) আদর্শ। আর্থীদের বিবাহের মস্তেই আছে—‘বৃহস্পতি তোমাকে আমাতে যুক্ত করিয়া দিউন।’ আর এই বৃহস্পতিই হচ্ছেন ভগবান, গুরু বা আদর্শ।

এই সিমেন্ট যদি কোনোপ্রকারে ধ্বংস হইয়া যায় তাদের অন্তর হইতে, তবে দুইটি আলাদা জিনিষ স্বভাবতঃই যে আলাদা হইয়া যাইবে—তার আর কথা কি? যেস্থলে স্বামীর আদর্শ-বিচ্যুতি ঘটিয়াছে সেখানে জীবন—আদর্শে যুক্ত থাকিয়া স্বামীর উন্নয়নের সংস্থান করা-ই শ্রেয়ঃ। তা’-ও যদি না-হয় তবে জীবন আদর্শ-মুখর হওয়াই তার ধর্মকে অর্থাৎ being and becomingকে (বৈচে থাকা ও বৃদ্ধি পাওয়াকে) স্ব-স্থ রাখিতে পারে।

প্রশ্ন। পত্নীর যদি স্বামীর আদর্শ হইতে বিচ্যুতি ঘটে?

শ্রীশ্রীঠাকুর।—তা’-হ’লে ত সাধারণতঃই স্বামীর জীবন প্রতি inclination (টান) থাকেই না। সে-স্থলে তা’-হ’তে যতদূর সম্ভব—অন্ততঃ আদর্শ-বিষয়ে—aloof (তফাৎ) থাকা-ই উচিত। আর, যদি সে আদর্শের wishesগুলি (বৃত্তিগুলি) তার

জীবনে fulfil (সার্থক) করার বাধা জন্মায়, তবে সেস্থলে তা'-হ'তে দূরে সরিয়া থাকা-ই সমীচীন—সে-বিষয়ে কোনো-প্রকার complementary (পরিপূরক) সাহায্যের আশা-করাই উচিত নয়। ইহাতে হয়ত difference (অমিল) আরো বাড়িয়া যাইবে, কিন্তু ইহার extreme limitএ (চরম সীমায়) বাইয়া সফলও ফলিতে পারে—যদিও শাস্ত্রে এমন স্থলে সর্বতোভাবে ত্যাগেরই উপদেশ দেওয়া আছে। আর এটা সত্যই,—কারণ, তাহা হইলে স্ত্রীর সহধর্মিণীত্ব-ই সেস্থলে ঘুচিয়া যায় ; —সে আর তার নারীও থাকে না, ভাৰ্য্যাও থাকে না, পত্নীও থাকে না —শুধু কাম-সুখা পরিভূষিত যন্ত্র মাত্র।

প্রশ্ন। স্বামীর প্রতি স্ত্রীর ঠিক-ঠিক ভালবাসা আছে কি না তার অব্যর্থ test (পরখ) কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। স্বামী যদি অন্য কোন স্ত্রীকে স্ত্রীর মতন ভালবাসে, তাহাতে যদি স্ত্রীর আক্ৰোশ ঈর্ষ্যা দুঃখ ইত্যাদি জন্মে, তাহা হইলে বুঝিতে হইবে বিপরীত—অবশ্য সেই প্রিয় যদি স্বামীর জীবন, কৰ্ম্ম এবং খ্যাতির অন্তরায় না হয়।

প্রশ্ন। সতীন-বিদ্বেষের কারণ তা' হ'লে— !

শ্রীশ্রীঠাকুর। প্রিয়র প্রিয়-র প্রতি যে কারণে বিরোধ উৎপন্ন হয়—সপত্নীর প্রতি বিরোধের কারণও তাহাই। স্বামী যাহাদের স্বার্থের ক্রীড়নক, ভাগী হইলে তাহাদেরই ঈর্ষ্যা ও বিদ্বেষের উৎপত্তি হয়,—আর পতিকে পুষ্ট বা তুষ্ট করাই যাহাদের স্বার্থ, অংশীদারে তাহাদের আনন্দ, হর্ষ, ভালবাসা ইত্যাদি-ই স্বাভাবিক।

প্রশ্ন। ভাই-বোঁ ও ভ্রাতৃ-গৃহবাসিনী ননদে কখনো-কখনো বিরোধ উৎপন্ন হয়—ইহার কারণও কি ঐ ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। নিশ্চয়, ইহা কাহাকেও বলিয়া বুঝাইতে হইবে না। স্বার্থের দ্বন্দ্বেই বিরোধ আর স্বার্থের পূরণেই মিলন—ইহা জীবেরই প্রকৃতি। প্রিয় যার পুষ্টির উপাদান—প্রিয়র পুষ্টিতে যাদের আত্মপুষ্টির ভাব বা ধারণা নাই, সে মুঢ়রা ভ্রান্ত স্বার্থের বশবর্তী হইয়া প্রিয়কে sacrifice করিয়াই (বলি দিয়াই) থাকে—নতুবা অশেষ দুঃখ কষ্টের আগুনে জলিয়া মরিবে কাহারো?—যে স্ত্রীরা স্বার্থের জগ্ন প্রিয়ঘাতিনী, সপত্নী-বিদ্বেষ তাহাদের চরিত্রগত, আর ভ্রাতৃগৃহবাসিনী ননদকে তাহার সখ্য করিতে পারে না,—যখনই যাহার দ্বারা স্বার্থ প্রতিরুদ্ধ হয় তখনই তাহার প্রতি দোষদৃষ্টি আসিয়াই থাকে।

প্রশ্ন। তা হ'লে মেয়েদের বিয়ে হ'লে পর স্বস্তুর গৃহে গিয়া কি করা উচিত?—কি attitudeএ (ভাবে) থাকা উচিত?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। যে মেয়ের সৰ্ব্বতোভাবে স্বামীর উৎকর্ষনই লক্ষ্য,—স্বামীকে চায় না যে তার ভোগের ক্রীড়নক করতে,—স্বামীকে তার আদর্শে পরিপূরিত করে' তোলা-ই যার জীবনের সার্থকতা, তার প্রথম এবং প্রধান কর্তব্যই—স্বস্তুর স্বাস্থ্য কীংবা তৎস্থানীয় যাহারা,—ভাস্কর ননদ যারা নাকি তার (স্বামীর) পোষণীয় পারিপার্শ্বিক, সৰ্ব্বতোভাবে তাহাদের সেবাকরা—যা'তে তা'রা হ্রষ্ট হয়, পুষ্ট হয়। সে সংসারে নিজের সেবাদ্বারা সম্রাজ্ঞীর মত হ'য়ে দাঁড়ায়। * স্বস্তুর স্বাস্থ্যের সেবা মানেনই হ'ল—তার স্বামীর basis of existenceএর (জীবনের

* ওঁ সম্রাজ্ঞী স্বস্তুরে ভব সম্রাজ্ঞী স্বস্ত্রাং ভব।

ননান্দরি সম্রাজ্ঞী ভব সম্রাজ্ঞী অধিদেবুঃ ॥

—বিবাহ মন্ত্র, পুরোহিত দর্পণ ৪৩৪ পৃঃ দ্রষ্টব্য।

স্বস্তুরে সম্রাজ্ঞী হও, স্বাস্থ্যেতে সম্রাজ্ঞী হও, ননদ ও দেবর প্রভৃতিতে সম্রাজ্ঞী হও।

ভিত্তির) সেবা। আর যে স্ত্রী তা'-হ'তে বিমুখ, খুব দেখা যায় তা'রা কখনও শত ভালবাসার ধাঁজে দাঁড়িয়েও স্বামীকে পুষ্ট, তুষ্ট ও উৎসর্গিত করিতে পারে না।—তাই, তার কাছে স্বামীর প্রতিষ্ঠাও এক কথায় আকাশ-কুসুম। এ কথা ঠিক জানবেন—স্বামীর শুভানুধ্যায়ী কোনো স্ত্রী তার শ্বশুর শ্বাশুড়ীর সেবাবিমুখ হ'তেই পারে না—আর তা' জ্ঞাতসারেই হোক আর অজ্ঞাতসারেই হোক। এই সেবা মানে কিন্তু আদর্শকে sacrifice করা (বলি দেওয়া) নয়, বরং environment হইতে (চারিধার হইতে) আদর্শের interestএর (স্বার্থের) পরিপূরণ।

প্রশ্ন। আচ্ছা, তা' ত বুঝলাম। তা-হ'লে বাপ-মায়ের সেবা-শুশ্রূষায় যদি স্বামীর অমত থাকে তবেও কি স্ত্রীর তাদের সেবা করা উচিত?

প্রীতীষ্ঠাকুর। নিশ্চয়ই। পিতামাতা original (আদিম) আদর্শ। তা'-হ'তেই তার যা'-কিছু উৎসর্গ বা পুষ্টি,—তার আরম্ভ—এমন-কি prenataally imparted (জন্মের পূর্বে হইতে সঞ্চারিত)। তাই, পিতামাতা প্রত্যেক মানুষেরই অব্যর্থ মঙ্গলকামী—অবশ্য এ'তে ভ্রান্তি থাকিতে পারে। তাই, স্বামীর যদি তার পিতামাতার প্রতি অনুরক্তি না থাকে, তবে বুঝিতে হইবে সে তাহা-হইতে—যে কোনো-প্রকারে হউক—বিচ্যুত বা পতিত হইয়াছে; আর এ পতনের অনুরণন করিয়া স্বামীকে আরো পতিত করা নারীর বৈশিষ্ট্যের ঘোর অবমাননা ছাড়া আর কি? তাই, স্বামীর অনুরক্তি বা ইচ্ছা ছাড়াও, যাহা করিলে স্বামীর উন্নতি অবাধ হইবে, অপঘাত করিবে না—মুখ্যতঃ বা গৌণতঃ, তাহা স্ত্রীর অবশ্য করণীয়;—আর ইহা না করিলে সে স্ত্রী—যত ভালই হউক—স্বামীর উন্নতিকে উদ্বেগসংকুল ও অবসন্ন করিবে

সন্দেহ নাই। তাই, স্বামীর পিতা মাতা ভাই ভগিনী ইত্যাদির সেবা-শুশ্রূষা করিয়া স্বামীর জগৎযতদূর করা সম্ভব তাই করা বরং উচিত।

আরো, পিতামাতা ভাই ভগিনী ইত্যাদির সেবা করা পুরুষেরই কর্তব্য। তাই, ইহা করিলে এই কর্তব্য বা সেবা উল্লঙ্ঘন করার অপরাধ হইতে স্বামীকে নিষ্কৃতি দেওয়াই হইবে।

আরো কথা, সে যদি তার স্বশুর-স্বশুড়ীতে সেবাপরায়ণা না হয়, তা'রা (স্বামী-স্ত্রী) যার স্বশুর স্বশুড়ী তা-হ'তেও তাহারা সেবা ও শুশ্রূষা পাওয়ায় প্রায়শঃ বঞ্চিত হইবে—ইহাই স্বাভাবিক। ইহাতে পারিবারিক বন্ধন বিচ্ছিন্ন হইবে, ভ্রান্ত স্বার্থ আসিয়া পরিবারের প্রত্যেককে অধিকার করিয়া বসিবে,—দুর্দশা দাউ-দাউ করিয়া জলিয়া উঠিবে—সুনিশ্চয়! অবশ্য এ সবই করিতে হইবে স্বামীতে সম্যক্ থাকিয়া—তাহারই জগৎ। Wisely and aptly (সুকৌশলে এবং যথাযথ ভাবে) সেবায় সংসারে সম্রাজ্ঞী হওয়াই স্ত্রীর কাম্য ও আদর্শ।

প্রশ্ন। ভালবাসায় ত পারিপার্শ্বিকে প্রিয়ের প্রতিষ্ঠা। কিন্তু যুরোপে ত দেখি বিবাহের পরেই স্বামী-স্ত্রী পিতার family পরিত্যাগ করে' আলাদা হয়—আজকাল আমাদের দেশেও অনেক মেয়েরা যেন তাদেরই অহুসরণ কচ্ছে, বিবাহিতা নারী স্বামীকে নিয়ে আলাদা থাকতে চায়। এটা কি ভালবাসা নয়?

ত্রিপ্রীঠাকুর। হাঁ, ভালবাসা ত বটেই কিন্তু সে নিজের স্বার্থকে,—স্বামীকে নয়,—তার being-becomingকে (অস্তিত্ব ও বৃদ্ধিকে) নয়। আর এ আরবেই হোক, যুরোপেই হোক আর আমেরিকায়ই হোক,—যেখানেই স্ত্রী স্বামীতে—তার বৃত্তিগুলিতে মুগ্ধ, স্বামীর being and becoming ই স্ত্রীর অস্তিত্ব এবং সমৃদ্ধি, সেখানেই

কঠোর অথচ সহজ প্রচেষ্টা তার ভেতরে তার পারিপার্শ্বিক তাহাকে solid unitএ (অথগু ঐক্যে) প্রতিষ্ঠা করা । *

আর তা' যেখানে নাই—যেখানেই হোক না কেন—ফাঁকে নিয়ে vampire-like sucking এর (ভ্যাম্পায়ার নামক বাতুড়ের মত রক্তশোষণ করার) সুবিধা করা মাত্র—আর কিছুই নয় ।

প্রশ্ন । 'ভালবাসা' বলতে কি বুঝায় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর । যখনই দেখা যায় কেহ কাহারও মঙ্গলের জন্য উদ্গ্রীব আর মঙ্গল দেখিলেই তুষ্ট ও হৃষ্ট হয়,—খ্যাতিগান স্বভাবসিদ্ধ, বুঝিতে হইবে সে তাহাকে ভালবাসে । ভালবাসা মানেই হচ্ছে প্রিয়র ভালোয় বা মঙ্গলে বাস করা বা প্রিয়র মঙ্গলপরায়ণতা ।

* "Wherever a true wife comes, this home is always round her : * * * but home is yet wherever she is ; and for a noble woman it stretches far round her . . . shedding its quiet light far,—for those who else were homeless..

This I believe to be the woman's true place and power. But to fulfil this, she must be . . . incapable of error. She must be enduringly, incorruptibly good ; instinctively, infallibly wise."

—Ruskin.

অর্থাৎ, সত্যিকারের স্ত্রী (wife) যেখানে থাকুক না কেন, সেখানেই তাহাকে বেঁঠন করিয়া গৃহ গড়িয়া উঠে । আর মহীয়সী নারীকে লইয়া যে গৃহ, তাহার পরিধি তাহার চারিদিকে বহুদূর পর্য্যন্ত ছড়াইয়া যায়—গৃহের শান্ত রশ্মিছটা দূরদূরান্তরে বিকীর্ণ হয় । এই নারী-মাহাত্ম্যের অসম্ভাবে ইহারা হয়ত অগ্নিহোম গৃহহীনই হইত । আমার বিশ্বাস ইহাই নারীর প্রকৃত স্থান ও শক্তির নির্দেশক । কিন্তু নারীর এই বৈশিষ্ট্য সার্থক করিতে হইলে নারীর এমন হওয়া চাই—যে ভ্রমপ্রমাদ তাহার স্বভাববিরুদ্ধ ; চির পবিত্র ; চরিত্রদুষ্টি তাহার পক্ষে অসম্ভব ; তার জ্ঞান হবে সহজাত সংস্কারের মত সহজ এবং ভুলভ্রান্তিহীন ।

—রাস্কিন ।

প্রশ্ন। একজন তা'হ'লে বহু জনকে ভালবাসতে পারে ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। হ্যাঁ, একজন বহুজনকে ভালবাসিতে পারে—যদি তার ভালবাসার কোনো কেন্দ্র থাকে।

প্রশ্ন। 'ভালবাসার কেন্দ্র' মানে ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। অর্থাৎ যাহাকে ভালবাসিয়া sensation of love এর সহিত—ভালবাসার বোধের সহিত সে পরিচিত হইয়াছে—যা'তে নাকি তার বৃত্তিগুলি enlightened and elevated হ'য়ে উঠে, অর্থাৎ উদ্দীপ্ত, উন্নত ও পরিপুষ্ট হয়।

১৮ই এপ্রিল, ১৯৩৪ ।

প্রশ্ন। আজকাল প্রায় দেখতে পাওয়া যায় বিবাহের পরই তিন-চার বছরের মধ্যে স্বামী ও স্ত্রী দুইজনেরই শরীর ভেঙ্গে যায়, মনও ভাঙ্গে, আর উভয়েই উভয়ের নিকট নীরস হ'য়ে পড়ে। ইহার মূল কারণ কোথায় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। অস্বাভাবিক মিলনই ইহার প্রধান কারণ। স্ত্রী-হইতে পুরুষ পুষ্টি পায় না—তুষ্টির অপনোপ ঘটে, তাই পুরুষও স্ত্রীর মনোরঞ্জে অসমর্থ হয়। দুইজনের ভিতরেই 'will-to-illness'—অসুস্থতায় ইচ্ছা আর 'will-to-ugliness' * অর্থাৎ নোংরা

* "Every neurosis is the result of a mental conflict. * * *, the neurosis is to him a convenience in life, a protective against the evil world and has come to represent a part-fulfilment of his phantastic wishes

The patient is enamoured of his illness. He is proud of his ailment and makes use of it as a means of insuring his power over his environment or of avoiding some unpleasant duty.

* * * The neurosis is to him a convenience in life, a protection enabling the patient to dominate his environment and to carry out his will, though at great cost to himself."

'Beloved Ego'—Dr. Wilhelm Stekel.

প্রত্যেক স্নায়ুবিকারই মনের দ্বন্দ্বের থেকে জন্মে। আর স্নায়ুবিকার তার জীবনের পক্ষে যেন সুবিধাজনক, দুঃখহৃদশাময় পৃথিবীর কঠোর স্পর্শ হইতে রক্ষায় বর্ষস্বরূপ। এবং ইহা হইতে তাহার কাল্পনিক আকাঙ্ক্ষাগুলির আংশিক চরিতার্থতা আসে—তাই উহা তাহার প্রিয়। * * *

রোগীর তাহার পীড়ায় গভীর অনুরাগ। তাহার অসুস্থতা যেন তার একটা গর্ব। পারিপার্শ্বিকের প্রতিক্রিয়া হইতে আত্মগোপনের একমাত্র অবলম্বন অথবা অপ্রীতিকর কর্তব্যের দায় এড়াইবার উপায়স্বরূপ।

থাকিবার ইচ্ছা আশ্রয় করে, তার ফলেই এই জাতীয় বিপৎপাতের সূত্রপাত হয়।

তা' যদি না হইত, পারিপার্শ্বিক অবস্থার দরুণ স্বাস্থ্যহানি ঘটিলেও resisting capacity বা প্রতিরোধ-ক্ষমতা এতই বৃদ্ধিত হইত যার দরুণ উভয়ের এই ক্ষয় অনেক পরিমাণে restricted (ব্যাহত) হইতে পারিত।

প্রশ্ন। আজকাল যেমন-ধরণের বিবাহ-বিভ্রাট সব দেখা যাচ্ছে, তা'তে প্রায়ই ঠিক-ঠিক বিবাহ হ'য়েছে ব'লে মনে হয় না। এমন অবস্থায় divorceই (বিবাহবিচ্ছেদই) ত এর একমাত্র প্রতীকার! Russelও ত বলেছেন—“Although life-long monogamy is best when it is successful, the increasing complexity of our needs makes it increasingly often a failure, for which divorce is the best preventive. *

শ্রীশ্রীঠাকুর। যেমন করিয়া বিবাহ হওয়া উচিত, তেমন ভাবে বিবাহ হইলে divorce বা বিবাহ-বিচ্ছেদ ত দূরের কথা,—স্বামীর জীবনের অবসানের সঙ্গে-সঙ্গে স্ত্রীর অবসানও আশ্চর্য্য নয়।

আর ঠিক-ঠিক বিবাহ যদি না হয়, অথচ মানসিক দ্বন্দ্ব, অবসাদ

পারিপার্শ্বিককে জব্দ রাখিবার এবং নিজের মতলব বাগাইবার স্পষ্ট অভিপ্রায়েই রোগের সৃষ্টি করা হয়—যদিও তাহাকে কঠিন মূল্য দিয়া ইহা ক্রয় করিতে হয়।

—উইলহেল্ম ষ্টেকেল।

* অর্থাৎ যদি ঠিক থাকা সম্ভব হয় তবে আজীবন অবিবাহিত থাকাই উৎকৃষ্ট। কিন্তু জীবনের জটিলতার মধ্যে পড়িয়া আমাদের প্রায়ই অকৃতকার্য্য হইতে হয় বলিয়া ডিভোর্স বা বিবাহবিচ্ছেদই একমাত্র প্রতিষেধক।

ও অপকর্ষসত্ত্বেও যৌন সম্মিলন ঘটে, তাহা হইলে যে ক্ষতের সৃষ্টি হয়, অতি অল্প স্থলেই তাহার আরোগ্য সম্ভব,—কোথাও-কোথাও কচিং হইতে পারে।

প্রশ্ন। ঐ-রকম যৌন সম্মিলনে ক্ষত হয় কেমন ক'রে? 'ক্ষত' কি?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। ক্ষত হ'ল inclination to despair and despondency—নৈরাশ্র ও অবসাদপ্রবণতা, যার ফলে deterioration (ক্ষয়) অবশ্যস্বাবী; তার প্রথমেই মুখ্য লক্ষণ peevish character—খিটে-খিটে মেজাজ।

পুরুষ যখন তার বৃত্তিগুলি নিয়ে স্ত্রীকে আশ্রয় করে, আর সে আশ্রয় করাটা স্ত্রীর নিকট যন্ত্রণাপ্রদ হয়, তখনই তাহার (স্ত্রীর) প্রকৃতি তাহাকে উপেক্ষা করিতে থাকে—অর্থাৎ স্বাভাবিক aversion (বিদ্বেষ, বিরাগ) আসে, আর এই aversionএ বিক্ষুব্ধ পুরুষ যন্ত্রণামলিন হইয়া নানারকমে স্ত্রীতে পুষ্টি ও তুষ্টির আশায় আশ্রয় খুঁজিতে থাকে,—আর পুরুষ যতই এমনতর করিতে থাকে, স্ত্রীর প্রকৃতি ততই তাহাকে আঘাত করিতে থাকে;—আর এই আঘাত হইতেই হয় ক্ষতের উৎপত্তি। * আর এই ক্ষত লইয়া সে সহজভাবে কোনো

* তৈস্তে ভাৰ্বে রহুতৈস্তে রিরংসো র্ননসি ক্ষতে।

দেয্যা স্ত্রী সম্প্রয়োগাচ্চ ক্লেব্যং তন্মানসং স্মৃতম্ ॥

সুশ্রুত—ষড়্বিংশতিতমোহধ্যায় ৪, ৫, ॥

ক্ষীণবলীয় বাজীকরণ চিকিৎসিতম্।

অর্থাৎ, পূর্ব-বর্ণিত অস্থল (চিত্তামোদনাশক) ভাবদ্বারা রমণেচ্ছু ব্যক্তির মনে ক্ষত হইলে ও দেষ্য (অর্থাৎ স্বামিবিদ্বেষী) স্ত্রীতে রত হওয়ার ফলে যে ক্লীবত্ব হয় তাহাকে মানস ক্লেব্য বলে।

জীতেই বিশ্রাম পায় না—সর্বদা সন্দিহান থাকে,—কষ্ট করিয়া জীর তুষ্টির অনুসন্ধান কবে, তার ফলে জীবনে বঞ্চিত হয়। আর জীর বেলায়ও উল্টা রকমের তাই।

প্রশ্ন। ক্ষতের আরোগ্য বা শান্তির আশা যদি না-ই থাকে, তবে divorce এর সার্থকতা বা সুবিধা কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। Divorce এর সুবিধা a little aloof from those calamities, অর্থাৎ ঐ সমস্ত বিপৎপাত হইতে একটু দূরে থাকা। *

—কিন্তু জীর পুনর্বিবাহে সমাজকে কিছু-না-কিছু বিকৃত করেই।

প্রশ্ন। তা' হ'লে কোনো unlucky marriage (অসঙ্গত বিবাহ) হ'লে বিনা divorceএ তার কী solution (সমাধান) হ'তে পারে ?

* “I now know that the chief cause of temptation is not that people cannot refrain from fornication, but that most men and women have been deserted by those with whom they first came together. I now know that every desertion of a man or woman by him or her with whom they first had connection is that very divorce which Christ forbids”.

‘What I Believe’—Leo Tolstoy.

অর্থাৎ, টলষ্টয় বলছেন—“আমি এখন জানিয়াছি মানুষ (পুরুষ বা জী) যে অল্প-সহবাসে লিপ্ত হয় মানুষের আত্মসংযমে অপারগতা ইহার কারণ নহে। খোঁজ করিলে জানা যাইবে—উহার মূলে আছে পুরুষ বা নারীর প্রথম প্রণয়ের বিচ্ছেদ। এক স্থানে প্রণয় সার্থক না হওয়াই মানুষের জীবনকে এইরূপ বিপৎসংকুল করিয়া তোলে, এবং এই প্রথম প্রণয়েই বিচ্ছেদই প্রকৃত বিচ্ছেদ যাহা বীণ অমন করিয়া নিষিদ্ধ করিয়াছেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর। তাই, ঋষিরা নেহাৎ-বিকৃতিতে উপদেশ দিয়াছেন—

“নষ্টে যুতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ ।

পঞ্চস্বাপৎসু নারীণাং পতিরত্নো বিধীয়তে” ॥

প্রশ্ন। সাধারণ caseএ (স্থলে) এ দ্বন্দ্বের হাত থেকে অব্যাহতি পাওয়ার উপায় কি কিছু নাই ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। সাধারণতঃ এই জাতীয় অল্প-বিস্তর দ্বন্দ্বের সমাধান—উভয়ে যদি একই আদর্শে অনুপ্রাণিত থাকে তবে—হ’তে পারে ।

প্রশ্ন। পূর্ণ মিলন প্রতিষ্ঠিত হ’তে পারে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। মোটের উপরে মিল হ’তে পারে ।

প্রশ্ন। মেয়েরা অনেক-সময়ে অভিযোগ ক’রে থাকে—“দ্বাই স্বামীর জগ্ন সব-কিছু করবে—স্বামী কি কিছুই করবেনা ? স্বামীর নিকট কি তার চাইবার পাইবার কিছুই নাই ? —তা’রা বুঝি মানুষই নয়, ইত্যাদি” ।

শ্রীশ্রীঠাকুর। প্রকৃত পক্ষে প্রকৃতির ভিতর নারীর পুরুষের কাছে চাইবার কিছুই নাই । নারী তার প্রকৃতি-দিয়ে পুরুষকে যেমনতর-ভাবে nourish করে (পুষ্ট করে), পুরুষ স্বভাবতঃ তা’ সে নারীতে ত্যাগ করে—এই তার প্রকৃতি । নারী যদি পুরুষকে তার ব্যবহার বাক্য চাল চলন ইত্যাদি দ্বারা অবসন্ন ক’রে তোলে, নিরাশ ক’রে তোলে, দুর্বল ক’রে তোলে,—তখন পুরুষ তার জগতে উপযুক্ত nourishment অভাবে (পুষ্টির অভাবে) encouragement বা উৎসাহের অভাবে বিক্ষুব্ধ হ’য়ে, অবশ হ’য়ে, হতাশ হ’য়ে, ফিরে

আসে নারীর কাছে,—আর সে ত্যাগ করেও তাই, ফলে নারী পায়ও তাই; তখন নারীর পুষ্টি এবং তুষ্টি স্বভাবতঃ ক্ষিন্ন হ'য়ে উঠে,—আর এমনই করে' উভয়ে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করে। পক্ষান্তরে, নারী যদি—পুরুষ যে-সকল বৃত্তি নিয়ে তার জগৎকে আলিঙ্গন করে—তাদের রঞ্জন করে' দেয়—পোষণ করে' দেয়—তোষণ করে' দেয়, তখন পুরুষ তার জগৎ-থেকে বয়ে' আনে তুষ্টি, পুষ্টি, সার্থকতা, আর ত্যাগও করে তাই—নারী পায়ও তাই,—ফলে উভয়েই উন্নতি ও জীবনের পথে অগ্রসর হয় *

* সেক্সপীয়র তাহার নাটকে দেখাইয়াছেন—

“The redemption, if there be any, is by the wisdom and virtue of a woman; failing that, there is none.”

* * * Take lastly the evidence of facts, given by the human heart itself. In all the Christian ages which have been remarkable for their purity or progress, there has been an absolute yielding of obedient devotion by the lover to his mistress. I say *obedient*—entirely subject, receiving from the beloved woman, however young, not only the encouragement, the praise and the reward of all toil, but . . . the *direction* of all toil.

অবশ্য সমস্ত knightদের জীবনে দেখিতে পাওয়া যায়—

* * * But where that true faith and captivity are not, all wayward and wicked passion must be, and that in this rapturous obedience to the single love of his youth, is the sanctification of all man's strength and the continuance of all his purposes.

* * * It is the type of an eternal truth—that the soul's armour is never well set to the heart unless a woman's hand has braced it; and it is only when she braces it loosely that the honour of manhood fails.”—John Ruskin.

“পুরুষের যদি রক্ষার কোন পস্থা থাকে তা' নারীর প্রজ্ঞা ও গুণের দ্বারাই। তা' না হ'লে রক্ষার নান্নাঃ পস্থা।”

অর্থাৎ “মানবের জীবনের ইতিহাসে হৃদয়ের সাক্ষ্য লও। দেখিবে সমস্ত

প্রশ্ন। Bernard shaw বলেন economic emancipation (র্থনৈতিক স্বাধীনতা) না হইলে real marriageও (প্রকৃত

খৃষ্টীয় যুগেই—পবিত্রতা ও উৎকর্ষে যে সমস্ত যুগ প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে সে সকল যুগেই—পুরুষ নারীর নিকট পাইয়াছে উৎসাহ, সম্বন্ধনা; তার সমস্ত শ্রমের পারিতোষিকস্বরূপ—নারীর উদ্দেশ্যেই, নারীর প্রেরণাতেই তার যত কিছু শ্রম সে সার্থক করিয়া তুলিয়াছে।”

“আর যেখানেই এই সত্যিকারের বিশ্বাস ও মনের আকর্ষণ নাই সেখানেই একগুয়ে হৃষ্ট কুবৃত্তিগুলি জাগ্রত হয়ে ওঠে; আর পরস্পরের অনুবর্ত্তি প্রেম যেখানে হৃদয়ের উৎসবের মত বিরাজমান সেখানে পুরুষ তার শক্তি ও উদ্দেশ্য নিয়ে অটুট থাকে, দৃঢ় থাকে।

“এ একটা চিরন্তন সত্য যে মানবাত্মা তাব বশ্ব কখনও সম্যক পরিধান করিতে পারে না—যদি-না নারীর স্নেহস্তুভ তা’কে আলিঙ্গন করে।—আর নারী সম্বন্ধনায় শিথিল হইলেই পুরুষের সম্মান, আদর্শ, যাহা-কিছু সমস্তই অন্তর্হিত হয়।”

যুধিষ্ঠির উবাচ—

‘যদা ধর্মশ্চ ভাৰ্য্যা চ পরস্পরবশামুগৌ ।

তদা ধর্মার্থকামানাং ত্রয়াণামপি সঙ্গমঃ ।’

মহাভারত—বনপর্ব ।

যক্ষ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ধর্ম অর্থ কাম ইহারা পরস্পর বিরোধী, কি হইলে এই পরস্পর বিরোধী ত্রিবর্গের মিলন হয়? তহুস্তরে যুধিষ্ঠির বলিলেন—

যখন ধর্ম ও ভাৰ্য্যা পরস্পর বশামুগ, তখন—কেবল তখনই ত্রিবর্গের একত্র মিলন হয় ।

‘অপত্যং ধর্মকার্য্যাদি শুজ্জবা রতিক্রমমা ।

দারাধীনস্তথা স্বর্গঃ পিতৃণামানন্দ হ ॥’

—মহু ৯।২৮।

অপত্য, ধর্মকার্য্য, শুজ্জবা, উত্তম রতি এবং নিজের ও পিতৃগণের স্বর্গ সকলই দারাধীন অর্থাৎ স্ত্রীর উপরে নির্ভর করে ।

Cf. The man and the woman are each organs, parts of the

বিবাহও) সম্ভব হইতে পারে না—real loveও (প্রকৃত ভালবাসাও) সম্ভব নয়।

শ্রীশ্রীঠাকুর। একের বৃত্তিগুলি যদি অগ্রে সার্থক হয়, একজনের development in all respects—সর্বপ্রকার বিকাশ যদি অগ্রে development in all respects (সর্বপ্রকারে বিকাশ) হয়,—একজনকে সুখী করা-ই যদি অগ্রে সুখের কারণ হয়, তখনই সত্যিকারের economic emancipation (অর্থনৈতিক স্বাভাব্য) হওয়ার সম্ভব।—ভালবাসা প্রিয়কে সমৃদ্ধ করিতে চায়, আর সেই চিন্তা তার ভিতর মুখর হইয়া উঠে; আর তার এই tendency (মনোবৃত্তি) হইতেই evolve করে (ফুটিয়া উঠে) activity (কর্মপ্রবণতা) ও দক্ষতা। তাই, economic emancipation (অর্থনৈতিক স্বাধীনতা) create (সৃষ্টি) করে।

তা'-না-হ'লে—কোনো-একটা aspect of life (জীবনের কোন-একটা দিক) যদি কোন-একটা aspect of lifeকে (জীবনের দিককে) nourish (পুষ্ট) করে, তা'-হ'লেও তাহা সর্বতোভাবে হয় বলিয়া মনে হয় না; যেমন, একজন যদি কেবল অগ্নিকে উপায় করিয়া খাওয়ায় কিংবা উভয়ে উভয়কে উপায় করিয়া খাওয়ায়, তাহা হইলেই যে total economic emancipation (পূর্ণ অর্থনৈতিক স্বাভাব্য) হইল তাহা বলিয়া মনে হয় না।

other. And in the strictest scientific, as well as in a mystical sense, they together are a single unit, an individual entity, there is a physiological as well as a spiritual truth in the words "They twain shall be one flesh."—Marie Stopes.

নারী নয় দুইজনের মধ্যে পরস্পর অঙ্গাঙ্গিসম্বন্ধ, দুইজন নিলে একটি সম্পূর্ণ দেহ।

প্রশ্ন। স্বামীর প্রতি জ্ঞীর ঠিক-ঠিক ভাব হয় নাই বা হয়না এ দায়িত্ব কার?—নারীরই না পুরুষের?

ত্রিপ্রীঠাকুর। জ্ঞী যদি নিজেকে স্বামীকে offer দেয় অর্থাৎ বরণ করে, আর তাহাতে স্বামী যদি তাহাকে গ্রহণ করে, তবে জ্ঞীই দায়ী। আর পুরুষ যদি offer দেয়, তা' জ্ঞী গ্রহণ করে তবে পুরুষ।

আর তা'-ও যদি না হয়, তবে ব্যবস্থা বা সমাজ।

প্রশ্ন। আচ্ছা, 'ভাব' মানে কি?

ত্রিপ্রীঠাকুর। 'ভাব' মানে তৎ-স্থ হওয়া, অর্থাৎ কাহারও সাথে এমনতর attachment (আসক্তি) থাকে বাহাতে তার দ্বারা সে রঞ্জিত হ'য়ে থাকে,—তারই ভাবে ভাবিত হ'য়ে থাকে—তার psychical এবং physical—মানসিক ও শারীরিক attitude (রকম) গুলির দ্বারা।

প্রশ্ন। একজনের অনেকের সঙ্গে ত ভাব হইতে পারে?

ত্রিপ্রীঠাকুর। সাধারণতঃ নয়। একজনের ভাবদ্বারা রঞ্জিত হ'লে অল্প-কেহ তাহাকে রঞ্জিত করতে পারে না,—যেমন সতী জ্ঞীর পতি, সাধকের ইষ্ট।

প্রশ্ন। স্বামীর প্রতি জ্ঞীর যে ভাব থাকে না, তা'তে স্বামীও তা' দায়ী হ'তে পারে? স্বামীও ত নিজের ব্যবহারের ভুলে জ্ঞীর নিকট light (হাল্কা—খেলো) হ'য়ে যায়?

ত্রিপ্রীঠাকুর। স্বামী যদি জ্ঞীর নিকট সহজ (cheap) হয়, আর তার সংস্পর্শে যদি জ্ঞী উদ্দীপ্ত না-হয়, তবে এই-রকম হ'লে অনেক-সময়ে গুণগোলের আশঙ্কা। অর্থাৎ wife-এর regardful

attitude (সম্মতভাব)—break করে (ভেঙ্গে যায়) এমনতর ব্যবহার ও সাম্নিধ্য ইত্যাদি যদি ঘটে তবে । *

তাই, সাধারণতঃ পুরুষের duty (উচিত) তার স্ত্রী যা'তে তার বাপ-মা ভাই-বোন ইত্যাদির প্রতি serviceable (সেবাপরায়ণ) এবং respectful অর্থাৎ শ্রদ্ধাপরায়ণ হয়, তেমনতরভাবে তা'কে push করা ।—ইহার ফলে, পারিবারিক শান্তি ত বজায় থাকেই, সে নিজে স্ত্রীর কাছে দেবতা হ'য়ে দাঁড়ায়—স্ত্রীর নিকট লক্ষ আত্মসুখ্যাতি এ ফল আনিতে পারে না ।

প্রশ্ন । লোকের নিকট—বিশেষতঃ স্ত্রীর নিকট—আত্মপ্রশংসা ত অনেকেই করে' থাকে !

শ্রীশ্রীঠাকুর । স্ত্রীর কাছে আত্মপ্রশংসা স্ত্রীর নিকট ভক্তি বা ভালবাসা পাওয়ার ঘোর অন্তরায় ।

প্রশ্ন । আবার, গৃহ-বিবাদ-স্থলে অনেকেই স্ত্রীকে support (পক্ষসমর্থন) করে !

শ্রীশ্রীঠাকুর । তা' হ'লে ত সর্বনাশ !

প্রশ্ন । কেন ?—স্ত্রী যদি উচিত পক্ষ হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর । তা' হ'লেও এই কথা বলা—“আমার বাপ-মা লক্ষ

* “So great is the human soul that some of its beauty is hidden by nearness; it needs distance between it and the beholder to be perceived in its true perspective.”

—Marie Carmichael Stopes.

মানুষের আত্মা এত বৃহৎ জিনিষ যে অতিশয় নিকট হইতে দেখিলে ইহার সৌন্দর্যের অল্পই দেখা যায় । ইহাকে ঠিক-ঠিক দেখিতে হইলে দৃষ্টি ও দৃষ্টের মধ্যে রত্নের প্রয়োজন ।

অগ্রায় করতে পারেন, কিন্তু তা' তুমি সহ করবে না কেন—যদি আমায় ভালোই বেসে থাকো?

প্রশ্ন। উচিত পক্ষ সমর্থন করা ত duty (কর্তব্যই), dutyকে যদি ভালোবাসার কাছে বলি দি'—তা'-হ'লেও ত সর্বনাশ!

শ্রীশ্রীঠাকুর। ভালোবাসা-ই dutyকে (কর্তব্যকে) নিয়ন্ত্রিত করে। * যেখানে ভালোবাসা নাই—duty (কর্তব্য) সেখানে সার্থক হ'য়েছে এমনতর দেখা যায়নি। আমার ভালোবাসার কেন্দ্রে—আমার ভক্তির কেন্দ্রে—আমি যদি অগ্রায় জানিয়াও নিজেকে sacrifice

* Cf. "Impulse is at the basis of our activity. * * * Each impulse produces a whole harvest of attendant beliefs. A life governed by purposes and desires to the exclusion of impulse, is a tiring life; it exhausts vitality and leaves a man, in the end, indifferent to the very purposes which he has been trying to achieve." 'Essay on the Principle of Growth'.—Russel.

অর্থাৎ, প্রেরণাই আমাদের কর্মের ভিত্তি। প্রত্যেকটি প্রেরণাই বহু প্রত্যয়ের জনক। প্রেরণাহীন শুধু আকাঙ্ক্ষা আর উদ্দেশ্যে পূর্ণ জীবন আনে শ্রান্তি আর ক্লান্তি। তাহাতে জীবনী-শক্তি ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, আর তা'তে মানুষ অবশেষে তার জীবনের উদ্দেশ্যেই উদাসীন হ'য়ে পড়ে।"

—রাসেল।

ফ্রাঙ্ক সেওয়াল 'সুইডেনবোর্গ' নামক পুস্তিকার একস্থানে লিখিয়াছেন—
—সুইডেনবোর্গ বলছেন—

As life is essentially love, so a man's life is what his love is : his intellect and his thoughts are the servants of this master. 'Swedenborg'—Frank Sewall.

অর্থাৎ, জীবনের মূলেই প্রেম। মানুষের ভালবাসা যেমনতর, তার জীবনও তেমনতর। প্রেমই প্রভু আর বুদ্ধি, চিন্তা প্রভৃতি ঐ প্রভুরই ভূত্য মাত্র।

—সুইডেনবোর্গ।

করি (বলি দিই), আমার সহধর্মিণীরও তাই করা উচিত। ইহাতে অন্তায়কে support করা (সমর্থন করা) হয় না, বরং ভক্তিরই ইন্ধন জোগান হয়।

প্রশ্ন। নারী হয়ত স্বামীর খুব সেবাপরায়ণা—স্বামী-ভিন্ন কাউকে জানে না—কাউকে চায় না, অথচ স্বামীর সম্বন্ধে অনেক অভিযোগও আছে;—স্বামীর জন্তে কতদিন কত কষ্ট ক’রেছে তার হিসাব আছে, স্বামী কত অবহেলা ক’রেছে তার account (হিসাব) বা জাবেদা খাতা আছে; তাই সর্বদা দুঃখিত—নিজেকে হতভাগিনী মনে করে, অনাদরে বা অনাদর ভেবে-নিয়ে কত যাতনাগ্রস্ত হয়, আবার স্বামীর সেবাও করে। এ কি-রকম?

শ্রীশ্রীঠাকুর। তাহাতে বুঝিতে হইবে স্বামীর বেঁচে থাকার তার interest (স্বার্থ), স্বামী the personএ (ব্যক্তিতে) তার কোনো attachment (আসক্তি) নাই—কিংবা কমই আছে।

প্রশ্ন। অথচ সে ভাবে সে স্বামীকে খুব ভালবাসে—sincerely-ই (প্রকৃতই) ভালবাসে!

শ্রীশ্রীঠাকুর। কারণ, তার (স্ত্রীর) existence (অস্তিত্ব) তার interest (স্বার্থ), আর তার স্বার্থকে সে sincerely-ই (ঠিক-ঠিকই) ভালবাসে হয়ত।

প্রশ্ন। এ-হেন দাম্পত্য জীবন হ’তে বাঁচবার উপায় কি?

শ্রীশ্রীঠাকুর। অতিরিক্ত contact এ (সন্নিধানে—কাছাকাছি) না থাকা, মিষ্ট ব্যবহার ক’রে যাওয়া, বিরক্তিকে অগ্রাহ্য করা ও আদর্শে (ideal এ) engaged হ’য়ে (যুক্ত হ’য়ে) থাকা।

এক-কথায়, ignore ক'রে (উপেক্ষা করে') চলা—materially painful না হ'য়ে অর্থাৎ সাংসারিক সাধারণ বিষয়ে কষ্ট না-দিয়ে।

প্রশ্ন। Ignore করা মানে কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। তা'তে কর্পাপাত না করা, যতদূর সম্ভব কু-ভাষা ব্যবহার না করা।

প্রশ্ন। উপদেশ দিলে বা বুঝাইলে ফল হ'তে পারে না ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। তা' কর্তে গেলে প্রায়শঃ আরো বেড়েই যায়, উপদেশ দিয়ে নিজের প্রতি ভক্তি শেখানো যায় না—তা'তে repulsion (বিদ্বেষ) আরও বেড়েই যায়। Ignore করা ছাড়া উপায় নাই !

প্রশ্ন। Ignore করলে হয়ত furious হ'য়ে উঠতে পারে—, তখন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। চলুক—নজর ক'রো না, কিছুদিন পরে আপনি নিবিয়া যাইবে। যদি না-ও নেবে, তুমি স'রে যাও,—জলুক, কোনো-ক্রমে ইক্ষন জোগাইও না।

প্রশ্ন। আচ্ছা, পুরুষের স্ত্রী-সম্বন্ধে মনের ভাব (attitude) কিরূপ হইলে নারী-হইতে সে আহত না হইয়া পারে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। পুরুষের আদর্শে প্রাণপণ হওয়া উচিত। * যদি নারী তার অনুসরণ করে—উত্তম,—যদি না করে তবে পুরুষ-

* “Onward, onward, নামের সময় নাই, যশের সময় নাই, মুক্তির সময় নাই, ভক্তির সময় নাই, দেখা বাবে পরে। এখন এ জন্মে অনন্ত বিস্তার, তাঁর মহান চরিত্রের, তাঁর মহান জীবনের, তাঁর অনন্ত

হইতে সে নারী যাহাতে material বেদনা না পায় অর্থাৎ কার্যাতঃ ব্যথিত না হইতে পারে তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া চলা।—আর স্ত্রীর যে ব্যবহার পুরুষকে ব্যথিত ক’রে তোলে তাহা যতদূর সম্ভব ignore (উপেক্ষা) করা অথচ তার (স্ত্রীর) necessityগুলি (প্রয়োজনগুলি) যতদূর সম্ভব supply ক’রে (জুগিয়ে) চলাই সমীচীন। এরূপ ভাবে চলিলে হয়ত কখনও সার্থকতার পথেও চলিতে পারা যাইতে পারে।

প্রশ্ন। স্ত্রীপুরুষের মিলন কি একটা physical enjoyment—দৈহিক উপভোগ,—একটা সাময়িক ক্ষুন্নিবৃত্তিমাত্র ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। স্ত্রীর সম্বন্ধনায় পুরুষ এমনতর ভাবে elevated (উন্নত) এবং তার দিকে inclined (উন্মুখ) হয়, যা’তে নাকি পুরুষের এমনতর একটা প্রবৃত্তি জন্মে যেন সে তা’কে একদম আত্মসাৎ করিতে চায়,—এমনতর হয় তাহাদের দুইজনের existence (অস্তিত্ব) আলাদা এমন ভাবিতেও কষ্ট হয় ; আর স্ত্রী তাহার গুণ-মুগ্ধ স্বামিদেবতাকে গ্রহণ করিতে এতই উন্মুখ হইয়া পড়ে—এতই বিনীত হয়, যেন সে তাহাকে সর্বতোভাবে নিবেদন না করিতে পারিলে অত্যন্ত বিক্ষুব্ধ হইয়া উঠে। এই-রকম একটা সার্বস্বাদিক উভয়ের যুক্ত হইবার ঐকান্তিক ক্ষুধার ফলে যে মিলন ঘটে তাহাই সার্থক মিলন এবং ঐ মিলনই সুসন্তান প্রসব করে। Diseased

আত্মার। এই কার্য—আর কিছুই নাই। যেখানে তাঁর নাম যাবে কীটপতঙ্গপর্যাস্ত দেবতা হ’য়ে যাবে, হ’য়ে যাচ্ছে, দেখেও দেখ্চ না ? এ কি ছেলেখেলা, এ কি জ্যোতামি, এ কি চেঙ্গড়ামি,—“উত্তীর্ণিত জাগ্রত”—হরে হরে। তিনি পিছে আছেন।

—বিবেকানন্দ।

sexuality অর্থাৎ কামরোগগ্রস্ত ব্যক্তি কখনই এমনতর আনন্দ উপভোগ করেনা বা করিতে পারে না। *

* “Large numbers of men and women are condemned to the society of an utterly uncongenial companion—with the embittering consciousness that escape is practically impossible. In these circumstances happier relations with others are sought. * * * Such relations have some almost inevitable drawbacks, they are liable to emphasise sex unduly—to be exciting and disturbing and it is hardly possible that they should bring any real satisfaction of the instinct.”

—Russel on the ‘Principle of Growth.’

যাহার সঙ্গ মনের পক্ষে অপ্রীতিকর এবং বৃত্তির অপ্রমোদকারী তাহার সঙ্গে বাস করিতে বাধ্য হইলে নানা প্রকার তিক্ত অভিজ্ঞতা হইতে থাকে—এইরূপ অবস্থায় যাহার সহবাস এর চেয়ে বেশি সুখের বলিয়া বিবেচিত হয় তাহারই দিকে মন ধায় ; আরও অনেক দোষ ঘটে, কামপ্রবৃত্তিরই বেগ অত্যধিক বদ্ধিত হইয়া—অত্যন্ত উত্তেজনা ও চাকল্যের কারণ ঘটে, ইহাতে মনোবৃত্তির প্রকৃত তৃপ্তি আসিতে পারেনা।

How intoxicating indeed, how penetrating—like a most precious wine—is that love which is the sexual transformed . . . into the emotional and spiritual! And what a loss . . . is its unbridled waste along physical channels! So nothing is so much to be dreaded between lovers as the vulgarisation of love—and that is the rock upon which marriage so often splits.

—Edward Carpenter.

অর্থাৎ নরনারীর পরস্পর যৌন আসক্তি পবিত্র প্রেমে পর্য্যবসিত হইলে কত গভীর উত্তেজনা ও প্রেরণা নিয়ে আসে, আর অসংযত দৈহিক উপভোগমাত্রে এই আসক্তির পরিসমাপ্তি ঘটিলে জীবনের পক্ষে কতটা লোকসান ও পরিতাপের কথা। ভালবাসার এই শোচনীয় পরিণামই সর্বাপেক্ষা ভয়াবহ—ইহাতেই প্রায়শঃ ভালবাসার বিচ্ছেদ ঘটয়া থাকে।

প্রশ্ন। Unmarried lifeই (অবিবাহিত জীবনই) ভাল, না married life ই (বিবাহিত জীবনই) শ্রেয়ঃ ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। যার পক্ষে যেমন। প্রত্যেক individual এর (ব্যক্তিবিশেষের) temperament ও ideal (প্রকৃতি ও আদর্শ) অনুযায়ী।

প্রশ্ন। Statisticsএ (লোকতথ্যগননায়) দেখা যায় অবিবাহিতরাই নাকি কম energetic (পরিশ্রমী), সেটা কি fact (সত্য) ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। কামচিন্তাপরায়ণ হ'য়ে unmarried থাকা (বিয়ে না ক'রে থাকা) দোষের,—কিন্তু আদর্শে সম্মান হ'য়ে কেহ যদি unmarried (অবিবাহিত) থাকে সে অল্প কথা,—তাহাতে জীবনী শক্তির বৃদ্ধি হয়, মস্তিষ্ক সতেজ ও উর্বর হয়,—জীবন সার্থক হয়।

প্রশ্ন। মনে হয়—অবিবাহিত থাকলে জীবনের অনেক experienceই (অভিজ্ঞতাই) বাদ যায়,—ফলে, মানুষ less experienced (অল্পদর্শী)—less wise (অল্পজ্ঞ) হয়না-কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। কামমুখী অথচ অবিবাহিত থাকলে less experienced (অল্পদর্শী), unwise (মূঢ়), debilitated (নিস্তেজ) ও মেহরোগগ্রস্ত হয়। *

* The medical man produces an imposing list of diseases more or less caused by abstinence both in men and in women.

* * * There is no disease . . . which is caused by the normal

প্রশ্ন। আবার অবিবাহিত থাকলে মন একমুখী হ'বার ত বেশি সুবিধা হইতে পারে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। অবিবাহিত থাকলেই যে একমুখী হয়, আর বিবাহিত হ'লেই তা' হ'তে পারেনা বা হওয়ার কোনো বাধা হয়—তার কোনো বিশেষত্ব নাই। একমুখী হ'য়ে কর্মপটু হওয়াই জীবনকে সার্থক করবার প্রধান এবং প্রশস্ত উপায়। *

প্রশ্ন। একমুখী মনই ত শক্তির উৎস—অথগু একাগ্র মন নিয়েই ত মানুষ চলতে চায় ! বিয়ে করলেই মন bifurcated (দ্বিধা বিভক্ত) হ'বার সম্ভাবনা থাকে না কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। জীলোকে inclined হ'য়ে (আসক্ত হ'য়ে) বিয়ে করলে অথচ আদর্শও আছে তবে মন bifurcated (দ্বিধা বিভক্ত) হ'বার সম্ভব,—নতুবা বিয়ে করলে জ্ঞী আরও উদ্দাম ও আদর্শকে

and mutually happy relation—a relation which has positive healing and vitalising power. 'Married Love.'—Mary Stopes.

চিকিৎসকদের মতে অবিবাহিত থাকার ফলে বহু রকমের ব্যাধির সৃষ্টি হয়—পুরুষ ও নারী দুই-এর ই। কিন্তু স্বাভাবিক ও পরস্পরের সুখজনক মিলনের ফলে কোনো ব্যারাম ত হয়ই না, বরং নীরোগ হয় ও জীবনীশক্তি উদ্দীপ্ত হয়।

তাই, স্মৃশ্রুতও বলেন—

বলিনঃ ক্ষুদ্রমনসো নিরোধাৎ ব্রহ্মচর্য্যতঃ ।

যষ্ঠং ক্লেব্যঃ মতং তত্ত্ব স্থিরশুক্রনিমিত্তজম্ ।

* To attain to a genuine individuality requires an energetic concentration of life; an overcoming of the spirit of indifference; a unifying of the multiplicity of experience.

P. 73. "Life's Ideal & Life's Basis"—Eucken.

প্রকৃত ব্যক্তিত্ব লাভ কর্তে হ'লে চাই—জীবনের সমস্ত শক্তিকে কেন্দ্রীভূত করা, মনের না-লাগোয়া ভাবকে বশীভূত করা ও বহু অভিজ্ঞতাকে ঐক্যে পর্য্যবসিত করা।

establish (প্রতিষ্ঠা) করার দিকে উত্তেজিত ক'রে তোলে—যদি সে স্ত্রী due to admiration অর্থাৎ ব্যক্তিত্বে মুগ্ধ হ'য়ে স্বেচ্ছায়—তা'কে বরণ করে এবং তাহার মনোবৃত্তির অনুসারিণী হয়।

যে পুরুষের রূপ, গুণ, চরিত্র, আচার, ব্যবহার, কথা, কর্ম অর্থাৎ যাহা-কিছু তাহার manifestation (বিকাশ) বা excretion (নিশ্রাব) তার সবটাই নারীর পুষ্টি ও তৃষ্টির কারণ, সেই নারী যদি স্বেচ্ছায় সেই পুরুষকে বরণ করে—তবে সে প্রকৃত সহধর্মিণী হ'বার যোগ্য।

প্রশ্ন। কিন্তু, মেয়েদের বিয়ে না হ'লে ত মহাদোষ,—শাস্ত্রেও ত তাই বলে!—মেয়ে বিয়ে করবেনা শুনলে অনেকেই ত একেবারে আঁতকে উঠেন! বিয়ে না ক'রে থাকাকি মেয়েদের পক্ষে একেবারে অসম্ভব?

ত্রীতীঠাকুর। তা' নয়ক।—যদি কোনো মেয়ে আদর্শে এতখানি অনুপ্রাণিত হয় বা থাকে যা'তে সেই আদর্শ-ছাড়া আর-কিছু তার উপরে কোনো-প্রকারে আধিপত্য করতে পারে না, তবে এমন মেয়ে অবিবাহিত থাকলে তার জীবনের অগ্র প্রকার ক্ষতি না-ও হ'তে পারে।

প্রশ্ন। আদর্শে এতখানি অনুপ্রাণিত যদি না হয়?

ত্রীতীঠাকুর। তা' যদি না হয়,—মেয়েদের বিয়ে করাই উচিত; কারণ, তাদের চরিত্র স্বভাবতঃ সহজে নম্য—easily (সহজে) অগ্র প্রকার element (ভাব) দ্বারা influenced (অভিভূত) হ'তে পারে। *

* “It (physical organisation of women) is more rapidly matured and yet more viable (more likely to live and to live

প্রশ্ন। Modern scienceএ (আধুনিক বিজ্ঞানে) বলে শূন্যতে পাই—যে আজীবন কুমারী থাকলে মেয়েদের শরীরে একপ্রকার poisonous secretion (বিষাক্ত নিস্রাব) হয় যা'-থেকে নাকি insanity (উন্মত্ততা) পর্য্যন্ত আনে।

শ্রীশ্রীঠাকুর। তা' হ'তে পারে। অবিবাহিতা অথচ কামচিস্তা-পরায়ণা।—তা'-হ'লেই কাম প্রতিহত হ'য়ে internal physical (শরীরের অভ্যন্তরে) ঐ-রকম change (পরিবর্তন) ঘটাইতে পারে। * অনেক জায়গায় দেখা যায়—কোনো সংসারে বালবিধবার আধিক্য হ'লেই সে বংশে পুরুষ লোপ পায়। তার মানেই বোধ হয় তা'রা infected (আক্রান্ত) হয় ঐ বিষের দ্বারা।

প্রশ্ন। অবিবাহিতা নারী ত মাতৃত্বকে উপলব্ধি করিতে পারে না—যা' নাকি আপনি বলেন নারীর চরম সার্থকতা।

longer); it is more delicate, in all senses of the word, more sympathetic, more elastic, more liable to shock and to change". —Frederic Harrison.

নারীর শারীরিক গঠনই এমন যে উহা অপেক্ষাকৃত দ্রুত পরিণতি লাভ করে অথচ নারীদেহ তা' সত্ত্বেও পুরুষের বেশি টেক-সই। ইহা সর্বতোভাবে বেশি কোমল, বেশি সহানুভূতিপ্রবণ, বেশি স্থিতিস্থাপক—আঘাতে অনুভূতি প্রবণ ও পরিবর্তনশীল

—ফ্রেডারিক হেরিসন

* Cf. Everybody who has taken the trouble to study morbid psychology knows that prolonged virginity is, as a rule, extraordinarily harmful, so harmful that in a sane society it would be severely discouraged. 'What I Believe'—Russel.

অর্থাৎ, যিনিই ব্যাধিযুক্ত মনের বিজ্ঞান যত্ন করিয়া অধ্যয়ন করিয়াছেন তিনিই জানেন—দীর্ঘকাল কুমারী থাকা নারীর পক্ষে সাধারণতঃ অতীব অনিষ্টজনক—এত ক্ষতিকর যে যে-কোনো সুধীসমাজে ইহার কঠোর প্রতিবাদ হওয়া উচিত।

—রাসেল।

শ্রীশ্রীঠাকুর। নারীর ভিতর জীৱ ও মাতৃত্ব দুই-ই আছে। প্রথমে নারীর জীৱের অভিব্যক্তি পুরুষের কাছে। পরে সেই জীৱ সার্থক হ'তে চায় মাতৃত্বে। তাই, নারীর মা হ'বার এত tendency (ঝোঁক)। * বিয়ে করবার সঙ্গে-সঙ্গে নারীর latent (অন্তর্নিহিত) মাতৃত্ব potent (সক্রিয়) হ'তে আরম্ভ করে। তা-হ'লে যাহা তার স্বভাবেই আছে তার কোনো-একটাকে সে চিন্তাধারাই ভাবতঃ অনেকাংশে—চলার মত করে—active (জাগ্রত) ক'রে তুলতে পারে, আর তাই নিয়েই তার চলা সম্ভব। দেখবেন—একটা ছোট মেয়েকেও “মা” বললে যত খুসী হয় ও soft (কোমল) হয়, পুরুষকে বাবা বললে তার অশ্লাংশও হয় না। এ'তেই বোঝা যায় motherhood (মাতৃত্ব) তার ভেতরে কত সহজ। †

* “The life of every man and woman now alive, or that ever lived, has depended on the mother's love or that of some woman who played a mother's part. It is a fact so transcendent, that we are wont to call it an animal instinct. It is, however, the central and most perfect form of human feeling. It is possessed by all women; it is the dominant instinct of all women; it possesses women, whether mothers or not, from the cradle to the grave”.—Frederic Harrison.

মাতার প্রেম প্রত্যেক নর ও নারীর জীবনের মূল উৎস। মানুষের জীবনে মাতৃপ্রেমই মৌলিক এবং সর্বশ্রেষ্ঠ ভাব। সমস্ত নারীতেই এই মাতৃত্ব আছে—ইহাই নারীর সর্বপ্রধান সহজাত সংস্কার, মানুষকে যেমন ভূতে পায়—প্রত্যেক নারী এই মাতৃত্ব-ভূতঋন্ত, সে মা হোক আর নাই হোক—জীবনের প্রথম হইতে শেষদিন পর্যন্ত ইহা নারীতে সমানভাবে বিরাজ করে ও নারীকে নিয়ন্ত্রিত করে।

† Cf. Nature has so constituted woman that her creative power and yearning centre primarily round the forming of a child; and so long as woman is woman it must remain so.

—‘Sex & Society’—Havelock Ellis.

প্রশ্ন। শাস্ত্রে বলে—‘ন জী স্বাতন্ত্র্যমর্হতি,’ তার মানে কি? মেয়েরা কি স্বাধীন জীবন যাপন করতে পারে না? সারাজীবন কারও-না-কারও অধীন থাকতেই হবে,—এ কি সত্য?

শ্রীশ্রীঠাকুর। বেশির ভাগই সত্য।—কারণ, জী-চরিত্র সহজেই নম্য,—তা’রা কোনো-কিছুর দ্বারা influenced (প্রভাবিত) হয় বেশি ও সহজে। কিন্তু পুরুষ অতটা নয়। *

তাই, যে অতটা flexible (নম্য), সে যদি কোনো আশ্রয় অবলম্বন না করে, তার আবহাওয়া তা’কে এত পরাধীন ক’রে তোলে যে তার existence (অস্তিত্ব) বজায় রাখাই তার পক্ষে almost impracticable (কার্যাত: প্রায় অসম্ভব) হ’য়ে উঠে। তাই, তাহারা কোনো-কাহাকে আশ্রয় না-ক’রে স্বাধীন হ’তে পারে না।

প্রশ্ন। মেয়েদের যে characteristic flexibilityর (প্রকৃতিগত নমনীয়তার) কথা বলছেন—physiologically (দৈহিক গঠনে) কি নারীরা পুরুষের চেয়ে deficient (খাটো)? আজকাল ত আমাদের মেয়েরা সব sphere-এ-ই (সমস্ত বিভাগেই) পুরুষের প্রায় সমান হ’য়ে উঠতে চা’চ্ছে,—আবার অনেক পুরুষও ত নারীস্বভাব দেখা যায়!

প্রকৃতি নারীকে এমনই করিয়া গঠন করিয়াছে যে তার সমস্ত সৃষ্টিকারিণী শক্তি এবং প্রাণের একনিষ্ঠ আকাঙ্ক্ষা প্রধানতঃ সন্তানগঠনেই কেন্দ্রীভূত; যতদিন নারী নারী, ততদিন ইহা এইরূপই থাকিবে।

—হাভলক্ এলিস্

* Cf. ‘Girls are more sympathetic than boys, moreover the girls are more easily prejudiced.’—G. S. Hall.

অর্থাৎ, বালিকারা বালকদের চেয়ে বেশি সহানুভূতিপ্রবণ, তাহারা একটু বেশি সহজে অগতাবে অভিভূত হয়।

ত্রিীঠাকুর। তা'রা পুরুষের চেয়ে efficientও (ক্ষমও) নয় deficientও (ক্ষমও) নয়। পুরুষ পুরুষ—নারী নারী। এদের ভিতর কোনো-রকম comparison (তুলনা) চলে না। নারীর বৈশিষ্ট্যে নারীই প্রধান,—পুরুষের বৈশিষ্ট্যে পুরুষই প্রধান। *

*“Seeing either sex alone
Is half itself, and in true marriage lies
Nor equal, nor unequal: each fulfils
Defect in each, and always thought in thought
Purpose in purpose, will in will, they grow.”—Tennyson.

“We are foolish and without excuse foolish, in speaking of the superiority of one sex to the other, as if they could be compared in similar things. Each has what the other has not: each completes the other, and is completed by the other, they are in nothing alike.

* * * The man's power is active, progressive, defensive. He is eminently the doer, the creator, the discoverer, the defender. His intellect is for speculation and invention; his energy for adventure, for war, for conquest. But woman's power is for rule—for sweet ordering, arrangement and decision. She sees the qualities of things, their claims and their places. Her great function is *Praise*. She enters into no contest but infallibly adjudges the crown of contest.”—Ruskin.

* মহাকবি টেনিসন লিখিয়াছেন

নর বা নারী একা অর্ধেক মানুষ—আর সত্যিকার বিবাহে নর ও নারী সমানও নয় অসমানও নয়। প্রত্যেকে প্রত্যেকের অভাব পূরণ করে আর সব সময়েই তা'রা পরস্পরের ইচ্ছা, উদ্দেশ্য ও চিন্তা মিলাইয়া বর্দ্ধিত হয়। মহামতি রাস্কিনও বলেছেন—

আমরা নিঃশংখিতভাবে নির্বোধের মত বলিয়া থাকি পুরুষ কিংবা নারী একে অপরের চেয়ে বড়—যেন তাদের ভিতর তুলনা করা যায়।

একের যাহা আছে, অন্নের তাহা নাই। একে অন্নকে পূরণ করে আর অন্নের দ্বারা পূরিত হয়। কোন বিষয়েই তা'রা একজাতীয় নয়।

নারী যখন পুরুষ হ'তে চায় তখনই সে অস্বাভাবিকতাকে বরণ করে, আর পুরুষ যখন নারীর qualificationএ (গুণে) মুগ্ধ হ'য়ে তাহা তাহার চরিত্রগত কর্ত্তে চায় তখন তার দশাও হয় তাই। নারীর acquirement (গুণ) নারীর মতন—যা' নাকি নিজেকে পুষ্ট করে' পুরুষকে বর্দ্ধিত কর্ত্তে চায়,—পুরুষের acquirement (গুণ) পুরুষের মতন যে নাকি বর্দ্ধিত হ'য়ে তার environmentকে (পারিপার্শ্বিককে) fulfil (পূরণ) করতে চায়,—আর এই environmentএ (পারিপার্শ্বিকের ভিতর) নারীও আছে কিন্তু।

প্রশ্ন। কিন্তু পরাধীন জীবনে সুখের স্থান কোথায়?

শ্রীশ্রীঠাকুর। লতার বহুগুণ থাকিতে পারে, কিন্তু যেমন কোনো শক্ত গাছকে আশ্রয় না-করে' নিজেকে বজায় রাখতে পারে না, এবং তাই আশ্রয়ই তার কাম্য হয়—এবং তার বুদ্ধি বৃক্ষকে অবলম্বন ক'রে—বৃক্ষের ভাবে অথচ নিজের মত করে'—হয় এবং ইহাই তার স্বাধীনতা, স্ত্রী-চরিত্রও তেমনি।

প্রশ্ন। কিন্তু এমন স্বাধীনতা কি পরমুখাপেক্ষিতারই নামান্তর নয়?

শ্রীশ্রীঠাকুর। যাহার আশ্রয়ে সে বর্দ্ধিত হয়—সে আশ্রয়কে সে যদি পর জ্ঞান করে, তবে সে ত' তার অবলম্বনই হ'তে পারে না।

পুরুষ সক্রিয়, বুদ্ধিশীল, ও রক্ষণশীল—সে প্রধানতঃ কর্ত্তা, স্রষ্টা, আবিষ্কর্ত্তা, এবং রক্ষক। তার বুদ্ধি—গবেষণা ও উদ্ভাবনার জন্ত, তার শক্তি—অসমসাহসিকতায়, যুদ্ধে এবং জয়ে।

কিন্তু নারীর শক্তি মধুর আদেশে, ব্যবস্থায় এবং নির্দ্বারণে। সংবর্দ্ধনা-ই তাঁহার কার্য্য। কোন দ্বন্দ্বে সে যোগ দেয় না।

—রাসূকিন্

—সে আশ্রয়কে নিয়েই তার স্ব (self) হয়। এই রকম অধীনতা পরাধীনতা নরক। আর, পরজ্ঞান আছে অথচ নিজেকে বজায় রাখতে জানে না—এইরূপ অবস্থায় কাহারও অনুগ্রহপ্রার্থী হওয়াই পরমুখাপেক্ষিতা,—এটা ত্বরদৃষ্টই বটে।

প্রশ্ন। ছেলেমেয়ে যাহারা unmarried (অবিবাহিত) থাকিতে চায় তাদের other sex-এর (পুরুষের ও নারীর পরস্পরের) সহিত কি সম্বন্ধ থাকা উচিত?

শ্রীশ্রীঠাকুর। পিতা মাতার সম্বন্ধই শ্রেষ্ঠ,—সেই ভাবে অনুপ্রাণিত থাকাই safe (নিরাপদ)। Close but honourable distance—ঘনিষ্ঠ অথচ সম্মানযোগ্য ব্যবধান বজায় রেখে চলা উচিত।

প্রশ্ন। Close (ঘনিষ্ঠ) কি হিসাবে?

শ্রীশ্রীঠাকুর। Close in respect of relation; অর্থাৎ ঘনিষ্ঠ—সম্বন্ধের দিক দিয়া, যেমন, father or mother (বাপ আর মা)।

প্রশ্ন। Honourable distance? (সম্মানযোগ্য ব্যবধান)?

শ্রীশ্রীঠাকুর। Honourable distance in attitude—সম্মানযোগ্য ব্যবধান মনের ভাবের দিক দিয়া। দেবতার প্রতি মানুষের যেমন মনোভাব থাকে—যেমন distance (ব্যবধান) থাকে তেমনি। যেমন ধরুন, শাস্ত্রে আছে—স্পর্শে বসি নিষেধ, দূরে থাকিয়া প্রণাম করা উচিত ইত্যাদি।

প্রশ্ন। চির-কুমারী মেয়ে চিরকাল কা'র আশ্রয়ে থাকবে?

শ্রীশ্রীঠাকুর। যদি মেয়ে ঐ-রকম ভাবে আদর্শে সন্মান হ'য়ে কুমারী থাকে, তবে ত তার আশ্রয়ের কোনো প্রয়োজনই নাই—আদর্শে

একান্ত অল্পবয়সী তার আশ্রয়। তার নিজেকে সংযত করার—রক্ষা করার ক্ষমতা তার যথেষ্ট থাকে এবং লোক-চক্ষু তাহাকে দেবীর মত দেখে পূজা করে—নত হয়,—তাহার চরিত্রে লোকপূজ্য পাওয়ার element (উপাদান) সহজভাবে বিদ্যমান।

প্রশ্ন। আর আদর্শে অতখানি সম্মান যদি না হয় অথচ কুমারী থাকতে চায় তা' হ'লে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। বাপ-ভাই।

প্রশ্ন। কারও-কারও বিয়েই হয় না—তা'রা ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। তা'রাও ঐ-রকম বাপ-ভাই এর আশ্রয়েই থাকে।

প্রশ্ন। অবিবাহিত যুবক যুবতীর বা কুমার কুমারীর অবস্থিতি বা চলাফেরা কেমন হওয়া উচিত ? শাস্ত্রে ত বলে তাহাদের নৈকট্য বিধেয় নহে,—কোনো অবস্থাতেই কি বিধেয় নয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। না—বিশেষ-বিশেষ ব্যাপার ব্যতীত—timely (সাময়িক ভাবে)—যে নৈকট্যে দোষ ঘটিবার সম্ভাবনা নিতান্ত কম তা'-ছাড়া। *

* যুতকুস্তসমা নারী জলদ্বহ্নিরিব পুমান্।

তস্মাৎ যুতঞ্চ বহ্নিঞ্চ নৈকত্র সমাবেশয়েৎ। —বিষ্ণুশর্মা।

নারী যুতকুস্তের সমান এবং পুরুষ জলন্ত বহ্নির মত, স্তত্রাৎ যুত ও অগ্নি কখনো একত্র রাখা বিধেয় নহে।

Cf. Great daily intimacy between the two sexes especially in schools and colleges, tends to rub off the bloom and delicacy which can develop in each. Girls suffer in this respect more than boys.—Page 307, 'Youth,'—G. S. Hall.

প্রতিদিন ঘনিষ্ঠভাবে মিশিবার ফলে যুবকযুবতী তাদের সুস্ব স্বভাব-প্রবণতা ও তারুণ্যের—এবং এইরূপে—উভয়ের বুদ্ধির পরিপন্থী হয়। এ বিষয়ে মেয়েদেরই অনিষ্ট বেশি হয়।

প্রশ্ন। কোনো-কোনো guardian (অভিভাবক) মেয়েকে যুবক মাষ্টার রেখে পড়ান,—অবাধ মেলা-মেশারও প্রশ্রয় দেন।

শ্রীশ্রীঠাকুর। তা' উচিত নয়। যদি কখনো প্রয়োজন হয়—আর, একটা আপদের মত প্রয়োজনটা আসে,—তখন অন্ততঃ পিতার দেড় গুণ বয়সী কোনো পুরুষ শিক্ষকের কাছে পড়ানো চলিতে পারে।

প্রশ্ন। ক্লাস-হিসাবে যদি পড়ানো হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। সে অগ্র কথা। ক্লাস মানে একটা flock (দল) মতন এবং তাহাতে শিক্ষক-ছাত্রীর মধ্যে স্পর্শ কিংবা গোপন অবস্থান, আলাপ বা অঙ্গ-সুশ্রুষা ইত্যাদি যেখানে হয় না এমনস্থলে চলিতে পারে।

প্রশ্ন। শাস্ত্রে পিতা ও যুবতী কন্যা, মাতা ও যুবক পুত্র, যৌবন-প্রাপ্ত ভাই বোন ইত্যাদি নিকটসম্পর্কস্থলেও বিশেষ সতর্কতা recommend (বিধান) ক'রেছেন। শাস্ত্রবিধি এতটা rigorous (কঠোর) হ'বার মানে কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। সাধারণতঃ যাহাদের weak mentality (দুর্বল চিত্ত) থাকে, তাহারাও আপদ হইতে উদ্ধার পাইতে পারে যে বিধি অবলম্বন করিলে—শাস্ত্র তাহাই বিধি-হিসাবে উপদেশ করিয়াছেন।

প্রশ্ন। যৌবনপ্রাপ্তা কন্যাকে পিতা বা পিতৃ-স্থানীয়েরা কিরূপ চক্ষে দেখিবেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। পুত্রকন্যার কাছে পিতার ছোট হওয়ার আবদারটাই যেন সহজ এবং সাধারণ। সে হ'তে চায় ভাবতঃ তার পুত্র বা কন্যার সম্ভান, সম্বোধনও করে অনেকেই বাবা মা ব'লেই এবং তাহাতে তৃপ্তিও পায়,—আর তাই ত ভাল !

প্রশ্ন। যুবক-যুবতী তাদের মনের কি লক্ষণে বুঝবে যে তাদের further (আর) মেলামেশা বিপদ জনক ?

শ্রীশ্রীঠাকুর । যখনই বুঝবে উভয়ের সঙ্গ উভয়ের মিষ্টি নেশার মত লাগিতেছে—ভালো লাগিতেছে—অজ্ঞাতসারে সময়-ক্ষেপণ হইতেছে, বিপদের সূত্রপাত সন্দেহ করিবে,—কালবিলম্ব না করিয়া সাবধান হওয়া অতিশয় কর্তব্য, নতুবা ক্রমশঃ বিপদ ঘটিবার বিশেষ সম্ভাবনা ।

প্রশ্ন । সাবধান হওয়া মানে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর । একেবারে aloof (তফাৎ) হওয়া ।

প্রশ্ন। অনেক-সময়ে বড় লোকের অযোগ্য ও অপোগণ্ড ছেলে জন্মায় অথচ অনেক নিকৃষ্ট লোকেরই হয়ত এক genius (মহাপ্রতিভাবান্) ছেলে জন্মাইতেও দেখা যায়। এরূপ কি-ক'রে হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। পুরুষ যত বড়ই হোক—স্ত্রী যদি তাহাকে কুংসিং ব্যবহার ভাব ভাষা দিয়া রঞ্জিত করে, তার সন্তান তেমনতরই হইবে। তাই, হয়ত মহাবীরের সন্তান এক মহাভীরু জন্মগ্রহণ করে, মহাজ্ঞানীর সন্তান একটা মূঢ় অপোগণ্ড জন্মায়।

তেমনি, নিকৃষ্ট পুরুষের স্ত্রী যদি এমনতর হয় যার সাহচর্য্যে সে soothed, nourished and enlightened হয় অর্থাৎ বিনোদিত, পুষ্ট ও উদ্ভাসিত হয়, তবে সে স্ত্রীর ভাগ্যে কুংসিং পুরুষ হইতেও সুসন্তান লাভ ঘটয়া থাকে। *

প্রশ্ন। তবে কি এই জগৎই সর্বত্র শাস্ত্রে দেখতে পাই নারী সালঙ্কারা সুপরিচ্ছদ-পরিহিতা সুগন্ধানুলেপিতা থাকিবে !

শ্রীশ্রীঠাকুর। পুরুষের নারীর প্রতি, নারীর পুরুষের প্রতি inclination (আসক্তি) স্বাভাবিক। যেখানে মানুষের natural

অপত্যং ধর্ম্মকার্য্যাণি শুশ্রূষা রতিক্রান্তমা

দারাধীনস্তথা স্বর্গঃ পিতৃণামাত্মনশ্চ হ ॥

—মহু ৯॥২৮।

অপত্য অর্থাৎ সন্তান, ধর্ম্মকার্য্যা, শুশ্রূষা, উত্তম রতি এবং পিতৃগণের ও নিজের স্বর্গ—এই সমস্ত দারাধীন অর্থাৎ স্ত্রীর উপরে নির্ভর করে।

inclination (স্বাভাবিক ঝোঁক) থাকে, সেটা যদি soothing, encouraging and elevative হয় অর্থাৎ তৃপ্তিপ্রদ, উৎসাহপ্রদ এবং উন্নতিপ্রদ হয়,—তা' হ'লে যে inclined (আসক্ত) সে তা-হ'তে এমনতর প্রেরণা পায় যা'তে নাকি depression (অবসাদ) তা'কে আগ'লে ধরতে পারে না, আর active ও energetic হ'য়ে ওঠে—কর্ম ও চিন্তাপ্রবণতা উৎকর্ষে অনুরূপিত হয় ; * তাই বোধ হয় শাস্ত্রের এমনতর ব্যবস্থা । আর, এইরকম normal inclination (নৈসর্গিক টান) আছে ব'লেই পুরুষের স্বাভাবিক attitude (ভাব) হওয়া উচিত—তার আদর্শে heavily inclined (গভীরভাবে অনুরক্ত) হ'য়ে থাকা ; আর, নারী যদি তার হাব ভাব, চালচলন, কথাবার্তা ইত্যাদির দ্বারা তা'কে আরও উদ্দীপিত ক'রে তোলে—তা' হ'লে তার

- * সংঘাতো হীন্দ্রিয়ার্থানাং স্ত্রীষু নাগ্নত্র বিত্ততে ।
 স্ত্র্যাশ্রয়ো হীন্দ্রিয়ার্থো যঃ স প্রীতিজননেহধিকঃ ।
 স্ত্রীষু প্রীতিবিশেষেণ স্ত্রীষপত্যং প্রতিষ্ঠিতম্ ।
 ধর্মার্থো স্ত্রীষু লক্ষ্মীশ্চ স্ত্রীষু লোকাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ ॥

—চরকসংহিতা

অর্থাৎ, স্ত্রী-ভিন্ন অগ্ন কোনো বস্তুতে সমুদয় ইন্দ্রিয়ার্থ একাধারে দৃষ্ট হয় না । পরস্তু স্ত্রীশরীরে যে রূপরসাদি ইন্দ্রিয়ার্থ বিত্তমান থাকে তাহা অধিকতর প্রীতিজনক । স্ত্রীতেই প্রীতি, বিশেষতঃ অপত্য প্রতিষ্ঠিত । ধর্ম অর্থ স্ত্রী ও লোকসমূহ স্ত্রীতেই প্রতিষ্ঠিত ।

পক্ষান্তরে, মলিনা স্ত্রী চিত্তের অপ্রমোদকারিণী, তাহার সঙ্গ ও সহবাস পরিত্যাজ্য ।

যথা,

রজস্বলা মকামাঞ্চ

.....

মলিনামপ্রিয়াং তথা

নোপেয়াং প্রমদাং নরঃ ।

—সুশ্রুত, ক্ষীণবলীয় বাজীকরণ ২৪ অধ্যায়

হয়ত ঐ inclination (অনুরক্তি) more active হ'তে পারে (অধিকতর কর্মপ্রবণ হ'তে পারে),—এমন-কি, তার beingকেও অর্থাৎ অন্তর্নিহিত সত্তাকেও হয়ত অমনতরভাবে inclined (উন্মুখ) ক'রে দিতে পারে।

প্রশ্ন। সুপ্রজন্মের দায়িত্ব কার?—পুরুষের না নারীর?

শ্রীশ্রীঠাকুর। নারীর। * নারী তার সাহচর্য্যে পুরুষকে যেমনতরভাবে enlightened বা উদ্বুদ্ধন করে পুরুষের সেই মনই জ্বীতে গমন করে এবং সম্ভানরূপে মূর্ত্ত হয়,—তাই জ্বীকে জায়া বলে।

প্রশ্ন। অনেক সময়ে দেখা যায় বড় বড় genius (প্রতিভাবান লোক) দের সম্ভান হয়না বা কুসম্ভান হয়,—ইহার কারণ কি? বংশহানি কি-কি কারণে ঘটে?

শ্রীশ্রীঠাকুর। বড়লোক কখনো-কখনো এমন over-enlightened হয়—এত অত্যাশ্রাসিত হয়,—এত above (উচ্চ) হয় যে জ্বী তা'কে reach করতে পারে না—তার নাগাল পায় না বা হাবভাব দ্বারা তা'কে রঞ্জিত করতে পারে না। এমন স্থলে প্রায়ই অল্প সম্ভান বা নিঃসম্ভান হয়। †

* Cf. 'The mother is the child's supreme parent'.

'Sex and Society'—Ellis.

মাতাই শিশুর সর্ব্বশ্রেষ্ঠ জনয়িত্রী।

"It depends more on the woman than on the man whether or not a child will be born unto the world."

'What is Eugenics'—L. Darwin.

অর্থাৎ, ছেলে জন্মাইবে কি না তাহা পুরুষের চেয়ে নারীর উপরেই বেশি নির্ভর করে—
—এল্, ডারুইন।

† "The offspring of extraordinary parents tends to regress towards the general population mean."—Prof. Karl Pearson.

আবার, স্ত্রীর এমনতর subnormal পুরুষও হইতে পারে যে impulse তা'কে তুলিতে পারে না। Normal deficiency (নৈসর্গিক পঙ্গুতা) যা নাকি তার স্ত্রীর পক্ষে unhandle-able—যেমন ক্লীবত্ব,—সেখানেও সম্ভাবন হয় না।

অবশ্য, স্ত্রীর দোষেও বংশহানি ঘটিতে পারে; যেমন ধরুন, স্ত্রী যদি তার স্বামীর প্রতি ক্রমাগত কদর্য ব্যবহারদ্বারা স্বামীর মনে এমন অভিঘাত জন্মায় যার দরুণ সে সহজ পুরুষ থাকা-সত্ত্বেও ক্লীবত্বের অধিকারী হয়। * এ ছাড়া physical deformityও (শারীরিক পঙ্গুতাও) কারণ।

প্রশ্ন। ব্যবহারের দ্বারা ক্লীবত্ব হবে কেমন-ক'রে? ক্লীবত্ব না একটা physical disease (শারীরিক ব্যাধি)?

অর্থাৎ, অসাধারণ জনকজননীর সম্ভবিসংখ্যা লোক-পিছু সাধারণ গড়ের দিকে নামিয়া আসিতে চায়, —প্রোফেসার কার্ল পিয়ারসন।

“Those who are . . . intelligent or enlightened actually fail to produce their own numbers; that is, they do not on the average have as many as two children each who survive infancy.”
—Russel.

যাহারা ধীশক্তিসম্পন্ন ও বিশেষ আলোকপ্রাপ্ত তাহারা গড়ে দুইটির বেশি সম্ভাবন উৎপাদন করে না। করিলেও শিশুকাল অতিক্রম করিতে না করিতেই কালগ্রাসে পতিত হয়।

* যদি বৈ ন স্ত্রী রোচেত পুমাংসং ন প্রমোদয়েৎ।

অপ্রমোদাৎ পুনঃ পুংসঃ প্রজনো ন প্রবর্দ্ধতে ॥

—মহাভারত—অনুশাসনপর্ব, ৪৬ অধ্যায়।

স্ত্রী যদি পুরুষের মনোরঞ্জিনী না হয় এবং পুরুষের চিন্তের প্রমোদকারিণী অর্থাৎ প্রহরীণী না হয়, তাহা হইলে পুরুষের অপ্রমোদ হইতে প্রজনন বা সম্ভবিত্ব হীনতা ঘটে।

প্রশ্ন। অনেক-সময়ে কাহারও-কাহারও line short হ'তে—
তুই তিন পুরুষ পরেই নিভে যেতে—দেখা যায়। তা'র কারণ কি ?

(মনোমত নহে), বর্ণবৃদ্ধা (অর্থাৎ উচ্চবর্ণীয়া), বয়োবৃদ্ধা (বয়সে বড়),
রোগাক্রান্তা, হীনাক্ষী, গর্ভিণী, দ্বেষ্যা (দ্বেষ্যকারিণী), ইত্যাদি রকমের স্ত্রীস
সহিত কদাচ সহবাস করিবে না ।

তাই, পরাশর শ্রুতিতেও আছে,
'একাদশে স্ত্রীজননী সত্ত্বপ্রিয়বাদিনী' ইত্যাদি অর্থাৎ সত্ত্ব অপ্রিয়বাদিনী
স্ত্রী অগম্যা ।

রজস্বলা, দ্বেষ্যা, অকামা, অপ্রিয়া ইত্যাদি পূর্ব কথিত অগম্যা স্ত্রীর সহবাস
করিলে কি হয় ?

‘দৃষ্ট্যায়ুস্তেজসাং হানিরধর্মশ্চ ততো ভবেৎ ।’

.....গচ্ছতো জীবিতক্ষয়ঃ ।

হীনাক্ষীং মলিনাং দ্বেষ্যামকামাং বন্ধ্যামসংবৃতৈ ।

দেশে অশুদ্ধে চ শুক্রশ্চ মনসশ্চ ক্ষয়ো ভবেৎ ॥ ইত্যাদি

সূত্রত—২৪ অধ্যায় ৫১ । ১০৫৭ পৃষ্ঠা ।

অর্থাৎ, দৃষ্টিশক্তি, তেজ ও আয়ু হ্রাস হয়, ধর্ম (বাঁচা ও বুদ্ধি পাওয়া)
অবসন্ন হয়, জীবন ক্ষয় হয় ; হীনাক্ষী, মলিনা, দ্বেষ্যা (যার নিকট স্বামী
বিদ্বেষ্যভাজন), অকামা (যে স্ত্রী কামরহিত—এমতাবস্থায় পুরুষ স্বপ্রণোদিত
হইয়া স্ত্রীগমন করিলে), ও বন্ধ্যা স্ত্রীতে উপগত হইলে.....চিন্তক্ষয়
(শ্রুতি, বুদ্ধি, ধীশক্তি ইত্যাদি নষ্ট হয়) ও শুক্রক্ষয় (স্নায়বিক দৌর্বল্য,
ক্লাবত্বাদি পীড়া) জন্মে ।

তাই, দক্ষসংহিতায় পুনঃ পুনঃ বলা আছে ।

‘প্রতিকূলকলত্রস্ত নরকো নাত্র সংশয়ঃ ।’

যাহার স্ত্রী প্রতিকূল—বিপরীতগামিনী তাহার নরক,—ইহাতে সংশয়
নাই । আবার বলছেন—

তুংখা হৃজ্জা সদা থিন্না চিন্তভেদেঃ পরম্পরম্ ।

প্রতিকূলকলত্রস্ত দ্বিদারস্ত বিশেষতঃ ॥

যোষিৎ সর্বা জলৌকেব ভূষণচ্ছাদনাশনৈঃ ।

সুভৃত্যপি কুতা নিত্যং পুরুষং চাপকর্ষতি ॥

ত্রীত্রীঠাকুর। বাপ যদি poorly inherited and received হয়—অর্থাৎ পিতার গুণগুলি যদি ছেলেতে ভালো করে' না বর্তে এবং

জলোকা রক্ত মাদন্তে কেবলং সা তপস্বিনী।

ইতরা তু ধনং বিত্তম্ মাংসং বীৰ্য্যং বলং সুখম্ ॥

দক্ষসংহিতা ৪ ॥ ৮, ৯, ১০

পুরুষের প্রতিকূলচারিণী—খেদযুক্তা স্ত্রী হুঃখেরই কারণ। পরম্পরের চিন্তের অনৈক্য চলিতেই থাকে। ইহারা জলোকা বা জোঁকের তুল্য। অলঙ্কার, বস্ত্র এবং অন্ন প্রভৃতিদ্বারা উত্তমরূপে প্রতিপালিত হইলেও পুরুষগণের অপকর্ষসাধন করে। ক্ষুদ্র জলোকা মনুষ্যের কেবল রক্তই শোষণ করে। কিন্তু ইহারা পুরুষের রক্ত, বিত্ত, মাংস, বীৰ্য্য, বল, সুখ সর্বস্ব শোষণ করে।

— দক্ষসংহিতা।

পরন্তু, গম্যা বুধ্যতমা (বাজীকরণ ক্ষেত্রে) স্ত্রীর লক্ষণসম্বন্ধে চরক বলিয়াছেন :—

সুরূপা যৌবনস্থা যা লক্ষণৈ যা বিভূষিতা।

যা বশ্যা শিক্ষিতা যা চ সা স্ত্রী বুধ্যতমা মতা ॥

বয়োৰূপবচোহাবৈ যা যশ্চ পরমাদ্ভনা।

প্রবিশত্যাশু হৃদয়ং দৈবদ বা কর্ণগোহপি বা ॥

হৃদয়োৎসবরূপা যা যা সমানমনোরমা।

সমানসম্ভা যা বশ্যা যা যশ্চ প্রীয়তে প্রিয়ৈঃ ॥

গত্বা গত্বাপি বহুশো যাং তৃপ্তিং নৈব গচ্ছতি।

সা স্ত্রী বুধ্যতমা তস্তা নানা ভাবা হি মানবাঃ ॥

চরক সংহিতা—চিকিৎসা স্থানম্, ২ অধ্যায়।

অর্থাৎ, যে স্ত্রী সুরূপা, সুযৌবনা, সুলক্ষণা, বশ্যা ও শিক্ষিতা, যে পরমা স্ত্রী কর্ণ বা দৈবগুণে বয়স, রূপ, বাক্য, হাবভাব ইত্যাদি দ্বারা পুরুষের হৃদয়ে সর্বতোভাবে প্রবেশ করে, যে স্ত্রী হৃদয়ে উৎসবস্বরূপা, যে স্ত্রী পুরুষের মনের মত বলিয়া মনোরমা, যে স্ত্রীর সমস্ত পুরুষের সমস্ত তুল্যরূপ (equal and opposite), যে স্ত্রী পুরুষের বশীভূতা, যে স্ত্রী পুরুষের প্রিয়জন হইতে প্রীত হয়।……এবং যাহার কাছে পুরুষ অনেকবার গমন করিয়াও তৃপ্তি বোধ করে না—সেই স্ত্রী পুরুষের প্রধান বাজীকরণ ক্ষেত্র।

গৃহীত না হয়, তা হ'লে line short হওয়া (বংশ দুই তিন পুরুষ বা কিছু দূর গিয়েই নিভে যাওয়া) সম্ভব। তার মানেই—স্ত্রী যদি মনোবৃত্তির অনুসারিণী না হয়। এমন স্থলে প্রায়ই বহু অথচ অল্পায়ু সন্তান বেশি জন্মে।

প্রশ্ন। কখনো হাত-কাটা, পা-ভাঙ্গা, দুই-মাথা প্রভৃতি monsters (বিকটাকার বিকৃত সন্তান) জন্মায়,—এর জন্ত দায়ী কে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। তাহাতেও নারী প্রধানতঃ দায়ী। কারণ, দেখা গিয়াছে—ঐক্লপ পিতার ঔরসেও স্বাস্থ্যবান দীর্ঘায়ু এবং পণ্ডিতের জন্ম হইয়াছে।

অবশ্য পুরুষেরও incurable (দুঃসাধ্য, দুশ্চিকিৎস) unenlightenable psycho-physical defect থাকতে পারে *—যার জন্ত স্ত্রী তা'কে অমনতরভাবে যথাযোগ্য শুশ্রূষাদি দ্বারাও সুসন্তান লাভে সমর্থ হয় না। এ-রকম পুরুষকে ঋষিরা বিবাহব্যাপার হইতে নিষ্কৃতি দিয়াছেন—ইহাকেই প্রকৃত পক্ষে 'নষ্ট পুরুষ' বলে।

প্রশ্ন। কোন জাতিতে উন্মাদ, অর্দ্ধ উন্মাদ ও idiot (মূঢ় বা জড়মস্তিষ্কের) সংখ্যা যখন বেড়ে যায় এবং নারী-দর্শনেই কামোন্মত্ত ভাবের বাড়াবাড়ি দেখা যায়,—এই জাতিগত দুর্বলতার কারণ কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। কারণ—বিবাহ-বিপ্লব,—স্ত্রী পুরুষের ভিতর বিধি-অনুসারিণী মিলনের অস্বাভাবিকতা। †

প্রশ্ন। স্ব বা কু সন্তান প্রজননের condition (সর্ত্ত) কি ?

* আমেরিকায় ঐ জাতীয় physiological defect (দেহগত 'দোষ') থাকলে আইনতঃ বিবাহে অনধিকারী।

† অর্থাৎ বিধির দোহাই দিয়া অস্বাভাবিক মিলন।

শ্রীশ্রীঠাকুর। স্বসন্তান লাভ করিতে হইলেই নারীর তার স্বামীর মনোবৃত্তির উৎকর্ষিণী হওয়া চাই। বৃত্তির অভিধাতিনী যদি হয় তবে সে যে-যে বৃত্তির অভিধাতিনী হয় সেই-সেই বৃত্তির অপরিপুষ্ট বৃত্তিযুক্ত সন্তানই হইতে দেখা যায়। এমনও দেখা গিয়াছে যে সন্তান by birth (জন্ম হইতেই) ক্লীব বা idiot (মূঢ়)। Pennis (শিশ্ন) ঠিক আছে—আবার বাহ্যিক স্বাস্থ্যও ঠিক আছে কিন্তু কিছুতেই sexual excitement (কামের উত্তেজনা) হয়না বা খুবই কম হয়,—কিংবা dull brain (মস্তিষ্ক নিস্তেজ)। ইহা thrashing denial এর কুফল।

প্রশ্ন। ‘বৃত্তি’ কি? বৃত্তির অভিধাতই বা কি-করে’ হয়?

শ্রীশ্রীঠাকুর। বাহিরের impulse (সাড়া) যখন existenceকে (অস্তিত্বকে,—সত্তাকে) আঘাত করে, তার ফলে বাহিরের প্রতি existenceএর (সত্তার) যে reaction বা প্রতিক্রিয়া—তা’কে wishes (ইচ্ছা) কহে।—আর, এই বাহিরের প্রতি আমার যে wishes (ইচ্ছা) থাকে—তা’ যদি কোনো-প্রকারে denied, thrashed বা repelled হয় (প্রত্যাখ্যাত, অভিহত বা ব্যাহত হয়) তখনই সেই ইচ্ছা বা বৃত্তি অভিধাতিত হয়।

প্রশ্ন। Thrashing denial মানে কি?

শ্রীশ্রীঠাকুর। এমন bitterly reject করা (নিষ্ঠুরভাবে অগ্রাহ্য করা) যা’তে নাকি কোনো মতেই compromise (আপোষ) করিয়া উঠিতে পারা যায় না, মন choked and depressed হইয়া যায় অর্থাৎ নিরুদ্ধ ও অবসন্ন হইয়া যায়।

প্রশ্ন। অভিহত বৃত্তিজনিত অপরিপুষ্ট বৃত্তিযুক্ত সন্তান হয় কেন?

শ্রীশ্রীঠাকুর। প্রত্যেক complexএর (গ্রন্থির) সঙ্গে full I

(পূর্ণ আমি) থাকে। কোন গ্রন্থি বা বৃত্তি অভিহত হইলেই তাহা paralysed (অবসন্ন) হয়, তাহাতে full I (পূর্ণ আমি) সেই অভিহত বৃত্তির বা গ্রন্থির reflectionএ (পরাবর্তনে) dull (মূঢ়) হইয়া যায়। অর্থাৎ, নারী যেমনতর ভাবদ্বারা পুরুষকে উদ্দীপিত করে সেই ভাবই অনুপ্রাণিত হইয়া নারীতে জন্মগ্রহণ করে; তা' হ'লেই সেই উদ্দীপনা যেমনতর ভাবে হইবে—সন্তানের জীবন ও চরিত্র temperamentally অর্থাৎ ধাতুগত ভাবে বা প্রকৃতিগতভাবে তাহাই হইবে। তবেই দেখুন, নারী পুরুষের বৃত্তিগুলি যেমনভাবে পুষ্ট করিবে বা খিন্ন করিবে, সন্তান তাহার তেমনি পুষ্ট বা অপরিপুষ্ট প্রকৃতিযুক্ত হইবে। তাই, কেহ হয়ত অঙ্ক কিছুতেই বোঝে না—কেহবা অঙ্কই শুধু বোঝে আর-কিছু বোঝে না, কেহ হয়ত হিংসাপ্রবণ, দোষদৃষ্টিপরায়ণ, নিন্দুক—কেহ হয়ত উদার, দয়াপরায়ণ, দোষদৃষ্টিহীন—স্বভাবতঃই শ্রদ্ধা বা প্রশংসা-প্রকৃতিযুক্ত।

প্রশ্ন। কখনো মেয়ে কখনো ছেলে জন্মে, কোনো স্ত্রীর বেশির ভাগ সন্তানই মেয়ে জন্মে,—আবার এ-রকম কন্যাপ্রসবিনী নারী অগম্য। ব'লেও শাস্ত্রে কথিত আছে। * এ কেন হয়,—এ কি manageable নয়?

ত্ৰীতীঠাকুর। দেখা যায় কোনো স্ত্রীতে যদি পুরুষ undone হয় অর্থাৎ নিজস্ব হারিয়ে ফেলে, আর পুরুষ যদি তার স্ত্রীতে এমন ভাবে আসক্ত হয়—যা'তে নাকি তার মনে ঐ negative aspect (স্বান্বিত্বই) develop করে (বিবদ্ধিত হয়), তখনই প্রায়ই দেখা যায় স্ত্রীপুরুষ উভয়ই অল্পবিস্তর acid-prominent হয় (এসিডের

* 'একাদশে স্ত্রীজননী সত্ত্বপ্রিয়বাদিনী।'

প্রাচুর্য্য হয়), আর এই acid-prominent হ'লে—দুই জনের ভিতরে এসিডের আধিক্য ঘটলেই কষ্টা সন্তান জন্মে।

আবার দেখুন,—আমার experienceএ (অভিজ্ঞতায়) দেখেছি, যে স্ত্রী তার পুরুষের তুষ্টি ও পুষ্টি বিধান করে না অথবা তুষ্টি-পুষ্টির অপলাপ ঘটায়,—এমনতর পুরুষ বা স্ত্রী অল্পবিস্তর dyspeptic (অজীর্ণ রোগগ্রস্ত), অল্পবিস্তর sexually abnormal (অস্বাভাবিক কামবিকারগ্রস্ত) হয়ই। হয়ত ইহার exception (ব্যতিক্রম) থাকিতে পারে কিন্তু আমি দেখি নাই।

প্রশ্ন। যাহার মেয়েই জন্মে তাহার ছেলে জন্মাইবার কোনো conscious (সজ্ঞান) উপায় আছে কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। স্ত্রী যদি পুরুষের কাছে submissive (বশীভূত) হয়—enlightening (উদ্বুদ্ধনশীল) হয়, তার সাহচর্য্যে পুরুষের পুরুষত্ব উৎকর্ষিত হয়, তবে সে-সব ক্ষেত্রে প্রায়ই পুত্র সন্তান জন্মে। ছেলে জন্মাইবার প্রধান factorই (উৎপাদকই) এই। তা' ছাড়া other factorsও (অগ্র উৎপাদকও) হয়ত আছে—যা' নাকি ঐ প্রধান factorকে (উৎপাদককে) deteriorate (দুর্বল) করে।

প্রশ্ন। শুনিতে পাওয়া যায়—গর্ভস্থ স্ত্রীভ্রূণকেও নাকি পুংসন্তানে পরিণত করা যাইতে পারে। ইহা কি-ক'রে সম্ভব হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। যদি বোঝা যায় স্ত্রী-শরীরে এসিডের (অম্লের) প্রাচুর্য্য হইয়াছে, সে স্থলে প্রায়শঃ কন্ডাসন্তানই আশা করা যায়। ভ্রূণের অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ developed (সুগঠিত—বিকশিত) হইবার পূর্বেই যদি এসিডকে (অম্লকে) alkaline (ক্ষারপ্রধান) করিয়া তোলা যায়, তবে পুত্র সন্তান আশা করা যাইতে পারে।—অনেক

স্থলে alkaline করিয়া (ক্ষারপ্রধান করিয়া) প্রভূত ফল পাওয়া গিয়াছে । *

* ২৪শে জানুয়ারীর ‘বার্লিন’ পত্রিকায় জার্মেনীর কনিগ্‌সবার্গ দাতব্য চিকিৎসালয়ের স্ত্রীরোগ চিকিৎসায় অভিজ্ঞ অধ্যাপক এফ্‌, উণ্টার বাজার লিখিয়াছেন—

‘সোডা বাইকার্বনেট ব্যবহারে নিশ্চিত পুত্রসন্তান জন্মিয়া থাকে, পরীক্ষা দ্বারা জানিতে পারা গিয়াছে ।’

একখানি জার্মান সাম্প্রতিক পত্রে অধ্যাপক উণ্টারবাজার এ সম্বন্ধে এক প্রবন্ধে লিখিয়াছেন :—সোডি বাইকার্ব ৫৩ জন নারীকে সেবন করাইবার ফলে ৫২ জন পুত্র সন্তান লাভে সমর্থ হইয়াছেন । গর্ভধারণের পর ১—২ মাস পর্যন্ত ৫—১০ গ্রেণ মাত্রায় প্রত্যহ দুইবার সোডিবাই কার্ব সেব্য । সপ্তাহে ২ দিন বা মধ্যে মধ্যে ২১৩ দিন ইহা সেবন বন্ধ রাখা উচিত ।

প্রায় পাঁচ হাজার বৎসর পূর্ব হইতে ঋষিদের প্রবর্তিত দশবিধ সংস্কারের মধ্যে ‘পুংসবন’ একটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য সংস্কার । ‘পুংসবন’ মানে— ‘পুং সূর্যতে অনেক’ অর্থাৎ যাহাতে পুত্রসন্তান প্রসব হয় । ইহাতে গর্ভধারণের পর ১—২ মাস পর্যন্ত বটের শোঁয়া প্রভৃতি গর্ভিণীকে সেবন করাইবার বিধি আছে । বটের শোঁয়া বিশেষভাবে alkaline কি? ঋষিদের প্রবর্তিত ‘পুংসবন’ সংস্কার এখন আর তেমন প্রচলিত নাই—কিন্তু এই সম্পর্কে তাহাদের উদ্দেশ্য ও বিধি বিশেষ প্রশ্নবিধানযোগ্য বলিয়া মনে হয় ।

প্রশ্ন। নারীর একবার কোনো-রকমে অনিচ্ছাকৃত পদস্থলন হইলেও তাহাকে বর্জন করার জন্ত সমস্ত সমাজ যেন বদ্ধপরিষ্কর হ'য়ে উঠে—তার ফলে, সেই নারীর সর্বনাশের পথই ত মুক্ত হয় ! এইরূপ নারীর সম্বন্ধে কি ব্যবস্থা করলে ঠিক হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। অনিচ্ছাকৃত পদস্থলনও যেখানে,—বুঝিতে হইবে সেখানে self-preservationএর (আত্মসংরক্ষণের) sufficient intelligenceএর (যথেষ্ট ধীশক্তির) অভাব। এমনতর স্থলে তাহাকে বর্জন না করিয়া, আশ্রয় দিয়া—যাহাতে সে নিজেকে রক্ষা করিবার বা অন্তকে রক্ষা করার উপযুক্ত সামর্থ্য লাভ করে তাহার ব্যবস্থা করাই উচিত। শাস্ত্রে প্রায়শ্চিত্তের বিধি দিয়া গ্রহণের উপদেশ করা আছে। * কিন্তু যারা মোটেই পদস্থলন করে না, তাদের চেয়ে lessly esteemed (কম আদরণীয়) হওয়া স্বাভাবিক। 'প্রায়শ্চিত্ত' মানে বুঝেন ত ! প্রায়শ্চিত্ত বলিতে আমি বুঝি—অমৃতপ্ত হইয়া কেমন করে' ইহা হইল চিন্তাধারা তাহা ধার্য্য করিয়া তাহার নিরাকরণ প্রতিষ্ঠা।

* বন্দীগ্রাহণে যা ভুক্তা হইয়া বন্ধা বলান্তয়াৎ।

কৃষ্ণা সন্তাপনং কৃচ্ছ্রং শুধ্যেৎ পরাশরোহব্রবীৎ।

পরাশর স্মৃতি—১০।২৫।

অর্থাৎ, বন্দী করিয়া লইয়া গিয়া, কিংবা হত্যার ভয় দেখাইয়া, বন্ধন করিয়া কিংবা বলপ্রয়োগ করিয়া বা অস্ত্র কোনপ্রকার ভয় দেখাইয়া যদি কেহ নারী উপভোগ্য করে, তাহা হইলে পরাশর বলিয়াছেন কৃচ্ছ্র সন্তাপন প্রায়শ্চিত্ত করিলেই সে নারী শুদ্ধি লাভ করিবে।

প্রশ্ন। ঠিক বুঝিতে পারিলাম না ; প্রায়শ্চিত্ত বলিতে প্রায়শঃ কতকগুলি বাহ্যিক অহুষ্ঠানই ত দেখা যায়। ইহার প্রকৃত উদ্দেশ্য কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। ‘পাপ’ মানে যে আচরণ বা চিন্তায় মন ও শরীরকে অবসন্ন বা রুগ্ন করিয়া জীবন ও বুদ্ধিকে খিন্ন করে। আর, এই পাপের উদ্ভব অজ্ঞানা হইতে,—কারণ কেহই জীবন ও বুদ্ধি হইতে বঞ্চিত হইতে চায় না—ইহাই প্রকৃতি। তা’-হ’লেই প্রায়শ্চিত্ত সে অজ্ঞানকে দূর করিয়া শরীর ও মনের শুদ্ধায়া করিয়া মানুষকে স্মৃষ্টি করিয়া তোলে—তাই প্রায়শ্চিত্তের বিধি। প্রায়শ্চিত্ত মানে চিন্তে গমন করা * অর্থাৎ কেমন করিয়া সে দোষ চিন্তে ঢুকিয়াছে, চিন্তা করিয়া বাহির করিয়া তাহা নিরাকরণ করা। তাই, বিধি আছে—প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইলে মন্ত্রজপ ও অহুতাপ, আহারের সংশোধন—যেমন চান্দ্রায়ণ (ক্রমে কমাইয়া ক্রমে বৃদ্ধি) ইত্যাদি, ঔষধপ্রয়োগ—যেমন বিষ্ণুমূল, শঙ্খপুষ্পী, ব্রাহ্মী, কুশজল, গোমূত্র, পঞ্চামৃতপান ইত্যাদি।

আর, এই প্রায়শ্চিত্ত যাহাতে সম্যকভাবে মস্তিষ্কে আশ্রয়লাভ করে তাহার জন্ত বাহ্যিক ব্যবস্থা। আমরা যদি কোনো-প্রকার ইচ্ছা করি, আর তাহা যদি পারিপার্শ্বিক হইতে infused (সঞ্চারিত) না হয়—তবে সে ইচ্ছা আমাদের চরিত্র ও কর্মকে নিয়ন্ত্রিত করিতে পারে না।—তাই বোধ হয় প্রায়শ্চিত্তে—অন্ততঃ অনেকের জন্ত—বাহ্যিক আচার অহুষ্ঠানের বিধি ব্যবস্থা আছে।

প্রশ্ন। উচ্চ শিক্ষা দিতে গেলেই নারীকে কতকটা স্বাধীনতা

* প্রায়শ্চিত্ত—অর্থাৎ চিন্তে গমন করা। প্র—অগ্নি, ধাতু (গমন) হইতে প্রায়ঃ।

শাস্ত্রে অনেক রকম প্রায়শ্চিত্তের বিধান আছে।

ত দিতেই হবে,—আবার স্বাধীনতা দিতে গেলেও ত বিপদের সম্ভাবনা।
এর উপায় কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। নারীর নারীত্বকে কেন্দ্র করিয়াই তা'দের স্বাধীনতা
ও শিক্ষার নিয়ন্ত্রণ করিতে হইবে !

নারীর ত উচ্চশিক্ষার প্রয়োজন বটেই,—কারণ, পুরুষকে তার
সর্বতোভাবে সাহায্য করিতে হয়। তা'-ছাড়া তা'দের বৈশিষ্ট্য হওয়া
উচিত—তা'রা যেন সর্বতোভাবে তাদের service (সেবা) দ্বারা
সংসারের সকলের প্রহরণ, পুষ্টি, উদ্ভব ইত্যাদি করিতে পারে। *

* "All such knowledge should be given her as may enable her to understand, and even to aid the work of men, I believe, then, that a girl's education should be nearly, in its course and material of study, the same as a boy's; but quite differently directed. A woman in any rank of life ought to know whatever her husband is likely to know, but to know it in a different way. His command of it should be fundamental and progressive; hers, general and accomplished for daily and helpful use.

Speaking broadly, a man ought to know any language or science he learns thoroughly, while a woman ought to know the same language or science, only in so far as may enable her to sympathise in her husband's pleasures, and in those of his best friends."

—Ruskin.

অর্থাৎ, নারীকে এমন শিক্ষা দিতে হইবে যাহাতে পুরুষের কার্য্য বুঝিতে—
এমন-কি তাহাতে সাহায্য করিতে পারে। সুতরাং আমার বিবেচনায়
নারীর শিক্ষা পঠনীয় বিষয়ে পুরুষের সমানই হওয়া বিধেয়,—কিন্তু
নারীর শিক্ষা হইবে বিভিন্ন প্রকৃতির। স্বামী যাহা-কিছু জানে স্ত্রীরও
তা' সবই জানা উচিত কিন্তু পৃথক্ রকমে—...যাহাতে স্বামীর স্বার্থ ও কর্ম্মে
সহানুভূতি করিতে সক্ষম হইতে পারে।

প্রশ্ন। দেশে নারীর উচ্চ শিক্ষা বলিতে যা' চলিতেছে আপনি কি এইরূপ উচ্চ শিক্ষার পক্ষপাতী ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। শিক্ষা পুরুষ ও নারীর সমানভাবেই চলা উচিত—বৈশিষ্ট্য হইবে তাদের উভয়ের বৈশিষ্ট্যে। যদি শিক্ষা এমনতর হয় যাতে নারীর বৈশিষ্ট্যকে ব্যাহত করে, তবে তাহা সর্বতোভাবে পরিত্যাজ্য—কারণ, ইহাতে অস্বাভাবিকতা আসে, আর এই অস্বাভাবিকতা-হইতে উচ্ছৃঙ্খলতা জন্মে,—আর তাহা হইতে জাতি ও সমাজের স্বাস্থ্য ও শিক্ষা বিধাক্ত হইয়া উঠে।

প্রশ্ন। ভারতে ত অবরোধ প্রথা ছিল না! অবরোধপ্রথার প্রবর্তন হইল কেমন করিয়া? ইহার উদ্দেশ্য বা কি ছিল? আর তার পরিণামই বা কি হইল?

শ্রীশ্রীঠাকুর। অবরোধ অস্বাভাবিক। * তেমনি, স্বেচ্ছা-চারিণী হইয়া পুরুষের সহিত অবাধ মিশ্রণও ভয়াবহ ও দোষাবহ;—কারণ, তাহাতে attachment (আসক্তি) বিক্ষিপ্ত হইয়া উঠে,—

* 'The more absolutely the woman is segregated to sex-functions only, cut off from all economic use and made wholly dependent on the sex-relations . . . the more pathological does her motherhood become. The over-development of sex caused (in this way) reacts unfavourably on her essential duties. She is too female for the perfect motherhood.

—'Women and Economics', Mrs. Stetson.

অবরোধ যত কঠিন হয়—নারীর বহিজ'গৎ হইতে বিচ্ছেদ তত গভীর হয়—ফলে, নারীর দ্বারা কোনো অর্থনৈতিক প্রয়োজন সিদ্ধ হয় না—কেবল মাত্র যৌন ব্যবহারই মুখর হইয়া উঠে, স্তত্রাং নারীর মাতৃশক্তি তত ক্লম্ব হয়—যৌনবৃত্তির অত্যধিক পুষ্টি হওয়ার দরুণ তার প্রতিক্রিয়া তাহার সর্বশ্রেষ্ঠ কর্তব্যসাধনের পক্ষে বিঘ্নস্বরূপ হইয়া দাঁড়ায়। সে এত বেশি নারী হইয়া উঠে যে পূর্ণ মাতৃত্ব তাহার আসিতেই পারে না।

বহু পুরুষে কামচিন্তা জাগিয়া উঠিতে পারে, শৈথর্য্যহানি হয়, এবং তাহার ফলে দুঃ, দুর্বল ও জড় প্রকৃতি (nature) জন্মগ্রহণ করে, —আর তা' জাতি ও সমাজের প্রভূত অকল্যাণকর। যখন সমাজে উক্ত ভয়াবহ দোষের প্রাদুর্ভাব দেখা গিয়াছিল, তখনই অবরোধ প্রথার সৃষ্টি হইয়াছিল,—অভিপ্রায় ছিল জাতি ও সমাজকে ক্রমবিকাশের হাত হইতে রক্ষা করা।

প্রশ্ন। নারীর কিরূপ শিক্ষার বন্দোবস্ত হইলে অবরোধের প্রয়োজনই থাকে না ?

ব্রীত্রীঠাকুর। মেয়েদের শিক্ষার ভিতর দিয়া এমন সংস্কার জন্মাইতে হয় যাহাতে জাতি, বর্ণ, বংশ, বিজ্ঞা ইত্যাদি বিবেচনা না করিয়া কাহাকেও পতিত্বে বরণ না করে, আর অত্যাচার ও অবাধ পুরুষ-সংমিশ্রণকে ঘৃণার চক্ষে দেখে। শ্রেষ্ঠকে কেমন করিয়া কিভাবে বরণ করিতে হয়,—শ্রেষ্ঠকে কি-করিয়া চিনিতে হয়,—শ্রেষ্ঠের প্রতি সহজ admiration (শ্রদ্ধা) ইত্যাদি বিশেষভাবে স্ত্রীশিক্ষার অঙ্গীভূত করা প্রয়োজন।

প্রশ্ন। লজ্জা নাকি নারীর শোভা ! তার মানে কি ? লজ্জা ত সঙ্কোচেরই নামান্তর মাত্র ! অথচ লজ্জা যেন নারীর প্রকৃতি-গত। লজ্জা কি ?

ব্রীত্রীঠাকুর। ‘লজ্জা’ মানে সঙ্কোচ কি না জানি না।—আমার মনে হয় এমনতর একটি mood (ভাব) যা'তে নাকি passive (গ্রহণমুখী) অথচ honourable-এ inclined (সম্মানিত ব্যক্তির নিকট আনত) করিয়া তোলে,—যার ফলে মানুষ তার প্রতি actively attentive হয় অর্থাৎ তৎপরতার সহিত অবহিত হয় ; তাই, লজ্জায় আছে regard (শ্রদ্ধা), submissiveness (আনতি),

অথচ serious (গম্ভীর)। লজ্জা,—যাহাকে লজ্জা করে, indirectly, unconsciously (পরোক্ষভাবে, অজ্ঞাতসারে), তার সর্বাঙ্গ ও হাবভাব দিয়ে ব'লে দেয়—তুমি মহান, তুমি ঐশ্বর্য, তুমি বল। তা'-হ'লেই যে mood (ভাব) মানুষের ভিতরে অমনতর একটা ভাবের সৃষ্টি করে, তার ফলে—যা'হ'তে সে লজ্জিত হয়—সে indirectly encouraged হয় (পরোক্ষভাবে অনুপ্রাণিত হয়), active হয় (তৎপর হয়), এবং তা'কে সম্মান করার, স্নেহ করার, সাহায্য করার প্রবৃত্তি unconsciously (স্বতঃই) জাগিয়া উঠে। তবেই, লজ্জা যদি এই হয় এ ত' শ্রেষ্ঠ অলঙ্কারই,—আর এ পুরুষের পক্ষেও। নারী naturally passive (স্বভাবতঃ স্থাস্থ), তাই, তাদের লজ্জাও প্রকৃতিগত হওয়া উচিত। আর, অগ্নায় বা অপকর্ষ হইতে যে অবস্থা হয় তাকে লজ্জা বলতে ইচ্ছা করে না, বরং সঙ্কোচ বললে মন্দ হয় না।

প্রশ্ন। নারী অসতী হয় কেন?

শ্রীশ্রীঠাকুর। স্ত্রীর বৃত্তিগুলি যখনই পুরুষের বৃত্তির পরিপোষিকা পরিবন্ধিকা হইয়া স্থায়ী না হয়, তখনই সে জীবনের ভিতর একটা অস্বচ্ছন্দতা ও যন্ত্রণা বোধ করে। আর, এই যন্ত্রণাকে যে নারী যখনই নিরাকরণ না করিয়া চিন্তা দ্বারা আরো পুষ্ট করিয়া তোলে, তখনই তাহা সেই স্ত্রীর মনকে তৃপ্তির পথে চালিত করে। অতএব, সে তখন—যেখানে তাহার সার্থকতা লাভ করিবে বিবেচনা করে—সেখানেই inclined হইয়া বা ঝুঁকিয়া পড়ে। *

* "Love is what gives intrinsic value to a marriage . . It is one of the supreme things which make human life worth preserving.

প্রশ্ন। পুরুষ এক স্ত্রী থাকে—সঙ্গে দ্বিতীয় স্ত্রীর সহিত মিলিত হইতে চায় কেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। সাধারণতঃ পুরুষের কোনো স্ত্রীর সহিত মিলিত হওয়ার চিন্তাই অবমাননা-সূচক।—তার ইচ্ছাগুলিকে আদর্শের দিকে নিয়ন্ত্রিত করাই সার্থকতার পথ। এমনতর অবস্থায় সে যদি বহু স্ত্রী দ্বারা বরিত হয়, তাহাতে কিছু আসে-যায় না। তা' না হইলে স্ত্রীরও যে কারণে অন্য পুরুষে আসক্তি হয়, পুরুষেরও পুরুষযোগ্য রকমে অন্য স্ত্রীতে আসক্তি জন্মে।

প্রশ্ন। নারী পুরুষান্তর-গ্রহণে অসতী হয়, পুরুষ দ্বিতীয় স্ত্রীগ্রহণে ত' অসৎ হয় শোনা যায় না।—কেন ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। পুরুষ যদি আদর্শত্যাগী হয় তবে সে অসৎ হয়, আর স্ত্রীর তার পুরুষকে আদর্শে উন্নীত করাই সার্থকতা। সে আদর্শকে

Nothing is so destructive of instinctive liking as thwarted purposes and unsatisfied needs; and nothing facilitates co-operation . . . so much as instinctive liking."

"Large numbers of men and women are condemned to the society of an utterly uncongenial companion, with all the embittering consciousness . . . In these circumstances, happier relations with others are sought."

—'Principles of Social Reconstruction'—Russell.

ভালবাসা বিবাহে আসল জিনিষ, ইহাই মানুষের জীবনকে বাঁচিবার যোগ্য করিয়া রাখে।

উভয়ের সহজ অনুরাগ আর-কিছুতেই তেমন নষ্ট হয় না যেমন হয় উদ্দেশ্য ব্যাহত হইলে আর আকাঙ্ক্ষা অতৃপ্ত হইলে।

অনেক লোকই জীবনের পক্ষে প্রতিকূল সঙ্গীর সহবাসে থাকিতে বাধ্য হয়,—তার ফলে, কতনা যন্ত্রণাগ্রস্ত হইয়া জীবন কাটাইতে হয়—এই রকম অবস্থায়ই মানুষ বাহার সঙ্গে এর চেয়ে বেশি সুখ পাইবে বলিয়া মনে করে তাহার দিকে ধাবিত হয়।

পাইতে চায়—দেখতে চায় তার পুরুষের ভিতর দিয়া। তা' হ'লেই জ্ঞীর মুখ্য কেন্দ্র স্বামী বা পুরুষ, তাহা হইতে বিচ্যুতি তার অসম্ভব।

প্রশ্ন। 'জ্ঞী আদর্শকে দেখতে চায় স্বামীর ভিতর দিয়া' এর মানে ?

ত্রীত্রীঠাকুর। অর্থাৎ, সে দেখতে চায় তার আদর্শের will ও wishes (ইচ্ছা ও প্রবৃত্তিগুলি) তার স্বামিদ্বারা fulfilled (সার্থক) হইতেছে কি না,—আর সেই আদর্শে অনুরঞ্জিত করাই জ্ঞীর সহধর্মিণীত্বের সার্থকতা।

প্রশ্ন। 'পতিত' বলতে কি বুঝায় ?

ত্রীত্রীঠাকুর। পতিত সেই—যাহার আদর্শ হইতে বিচ্যুতি ঘটিয়াছে, অর্থাৎ detached from the unit or Ideal.

প্রশ্ন। তা' হ'লে ত পুরুষ ও নারী উভয়েই পতিত হইতে পারে ! তবে আমাদের দেশে বর্তমানে শুধু নারীই পতিতা হয় কেন ? পতিত পুরুষের কথা ত আজকাল শোনাই যায় না !

ত্রীত্রীঠাকুর। তা' হ'লে বোধহয় বর্তমানে পুরুষের আদর্শের বোধই কম,—তাই তার প্রশ্নও নাই,—অতএব অসৎ বা পতিত হওয়ার প্রশ্নও নাই। আর, প্রত্যেক পুরুষ দাবী করে সে স্বামী,—জ্ঞীরাও জানে আমার স্বামী আছে, তাই তাহা হইতে বিচ্যুতি ঘটিলেই পতিত হইয়া পড়ে।

প্রশ্ন। পতিতা হইলে তাহাদের উদ্ধারের উপায় কি ?

ত্রীত্রীঠাকুর। যাহারা পতিতা তাহাদের আসক্তির বিশ্রামের স্থান নাই—অতএব বিক্ষিপ্ত। আর, আসক্তি যাহাদের বিক্ষিপ্ত তাহারা দুর্বল—অকল্যাণকারিণী—মৃত্যুর নিমন্ত্রণকারিণী। তাই, তাহাদের দোষ যেখানে supported হয় (সমর্থিত হয়) সেখান হইতে তাদের

দূরে থাকা উচিত। আর, যাহারা মানুষকে ভালবাসিয়া—যে দোষে পতিত করিয়াছে তাহা পরিহারের সাহায্য করে এবং যাহাদের সংসর্গে বিক্ষিপ্ত আসক্তি কেন্দ্রীভূত হয় তাহাদের সঙ্গ ও সেবাই ইহার প্রধান

প্রশ্ন। নিজেদের ভিতর উন্নয়নের চেষ্টা না জাগিলে সমাজে এমন কোনো-প্রকার ব্যবস্থা হ'তে পারে কি না যাহাতে তা'দের উৎকর্ষ আসিতে পারে?—না তাহাদের বর্জনই শ্রেয়ঃ ?

ত্রিীঠাকুর। সমাজের উচিত এমন পারিপার্শ্বিকের সৃষ্টি করা যাহাতে সৎ, সুখ ও শান্তির আবহাওয়া তাদের শরীর ও মনকে সুস্থ করিয়া তোলে। মানুষের সৎ হওয়ার প্রবৃত্তি সহজ,—জীবন তাহাতে জলাঞ্জলি দিতে পারে না। মানুষ তখনই অসুস্থ হইয়া পড়ে যখনই পারিপার্শ্বিক তাহাকে সাহায্য করে না বরং বাধ্য করে তার জীবনের সংকোচ আনিতে।—তখন সে আশু জীবনে প্রতিষ্ঠিত হওয়ার আবেগে ভবিষ্যৎ উন্নয়নকে পরিহার করিতে বাধ্য হয়।

প্রশ্ন। এদেশে আজকাল পতিতা বা বৈষ্ণব সংখ্যাবৃদ্ধি লইয়া কেহ-কেহ আলোচনা করিতেছেন, এ সংখ্যাবৃদ্ধির কারণ কি ?

ত্রিীঠাকুর। কারণ—সামাজিক বিধিব্যবস্থা।—অশাস্ত্রীয় অমঙ্গলকর লৌকিক বিধিনিষেধ যে সমাজের নিয়ন্তা—সেখানেই এই সমস্ত দোষের পর্যাপ্তি ঘটয়া থাকে।

প্রশ্ন। আজ সমাজে ইহাদের কোনো স্থান নাই। আর্থ্যসমাজে কি চিরদিনই ইহাদের কোনো স্থান ছিল না ?

ত্রিীঠাকুর। ধর্ম—বিশেষতঃ আর্থ্যধর্ম—চিরদিনই পালনশীল। Progress বা উন্নয়ন হইতে এক পা স্থলিত হইলেও তার স্থান নির্দ্বারণ করাই আছে। পতনের পথকে রুদ্ধ করা এবং progressএর

(উন্নয়নের) পথকে মুক্ত করা শাস্ত্রীয় বিধির চিরদিনই লক্ষ্য;—
পতিতকে উন্নতির দিকে টানিতে সব শাস্ত্রই সিদ্ধহস্ত।

প্রশ্ন। নির্বাসনরূপ কঠোর সামাজিক শাসন পতনের পথকে
বিপৎসংকুল করিবার জগুই নহে কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। নির্বাসন সেইখানেই applied (প্রযুক্ত) হ'য়েছে
যেখানে যার সংসর্গে একটা অস্বাস্থ্যকর অত্যাচার—অবসাদ—মৃত্যু
ইত্যাদি দ্বারা মানুষ contaminated হ'তে পারে (আক্রান্ত হ'তে
পারে)—যে contaminationএ (স্পর্শদোষে) curative law
(আরোগ্যকারী বিধি) কম আছে।

প্রশ্ন। পতিতাদের সমাজে স্থান কিরূপে হইতে পারে ? ইহাদের
কি-কাজে লাগানো যেতে পারে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। যেমন-যেমন মানুষ যেমন-যেমন কাজের
উপযুক্ত, তেমন-তেমন স্থলে নিয়োজিত করা যাইতে পারে, এবং
সেই নিয়োজিত কর্মের উৎকর্ষতায় তাহাদের উন্নতির গতিকে রাখিতে
হইবে অবাধ, *—আর lovingly এবং lucidly (প্রেমের সঙ্গে ও
জল্জলে ক'রে) আদর্শ বা ইষ্টকে infuse (সঞ্চারিত) করিতে হইবে
তাদের অন্তরে।—অবশ্য নিয়োজিত করিতে হইবে শাসন এবং সংরক্ষণ
বিধিদ্বারা তাদের futher deteriorationকে (অধিকতর
অবনয়নকে) যতদূর সম্ভব restricted করিয়া (রুদ্ধ করিয়া)। তাহা
হইলেই ইহাদের দ্বারা কুফল হইতে সুফলের প্রাবল্য বেশি হইতে
পারে।

প্রশ্ন। ‘রস’ কাকে বলে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। ‘রস’ মানে the sensation which occurs in contact of anything—may occur physically or mentally অর্থাৎ রস বলতে বুঝায় সেই অনুভূতি যাহা কোনো-কিছুর সংস্পর্শে আসিলে হয়।—স্থূলভাবে দেহের মধ্যদিয়া ও সূক্ষ্মভাবে মননের সাহায্যেও হইতে পারে।—ভাবিয়াও রস হয়। তাই, রস ধাতু মানে আশ্বাদন করা।

প্রশ্ন। প্রেম কি ? প্রেমের লক্ষণ কি কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। কোনো ব্যক্তিতে (প্রিয়তে) তুষ্ট থাকার ভাবই প্রেম।

প্রেম চায়না প্রেমাম্পদ তাহাকে লইয়া বিব্রত হইয়া থাকে—প্রেমাম্পদ তার সেবা দ্বারা তাহাকে তুষ্ট বা পুষ্ট করে। প্রেমাম্পদের তুষ্টি বা পুষ্টিই তার কাম্য এবং কৰ্ম্ম,—ইহাতেই তার আনুতৃপ্তি। তাই, প্রেমে ঈর্ষ্যা হিংসা বা কষ্ট নাই, অথচ সে তার প্রেমাম্পদকে লইয়া সর্বদা বিব্রত থাকিতে চায়,—প্রেমাম্পদের জগ্ন সে যাহা করে তার জগ্ন তাহার বেদনা নাই, হিসাব-নিকাশ নাই, তুলনা নাই। প্রিয়র ঈর্ষিত কৰ্ম্ম করিতে সে ব্যগ্র হইয়া থাকে—তাই সে সব-সময়ে ক্ষিপ্ত। প্রেমে প্রিয়র জগ্ন নিজের খেয়ালকে palatably sacrifice করে অর্থাৎ তুষ্টি ও তৃপ্তির সহিত বিসর্জন দেয়। প্রেমে তাহার প্রিয়র প্রিয়কে বড়ই ভালবাসে,—কারণ প্রিয় লইয়া প্রেমাম্পদ তুষ্ট থাকেন। প্রেম উন্নতকে বরণ করে আর স্নেহ অবনতকে উন্নত করে। প্রেমে

এমন-কি ভগবান্কেও তার প্রেমাম্পদেই পেতে চায়। এইগুলি প্রেমের characteristic (লক্ষণ)।

প্রশ্ন। কেহ-কেহ প্রেমাম্পদের ধ্যানমগ্ন হইয়া তার চিন্তা লইয়া নীরব উপভোগের পক্ষপাতী !

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। প্রেমে প্রেমাম্পদের তুষ্টি ও পুষ্টিই প্রধান এবং প্রথম লক্ষণীয়।—তাই, সে চায় প্রেমাম্পদের হুকুম তামিল করতে—সে তার নীরব উপভোগেই স্থখী হয় না। অর্থাৎ activityর ভিতর দিয়া (নানা কর্মের মধ্য দিয়া) তাঁর ইচ্ছাকে পরিপূরণই তার পরম সার্থকতা,—কেননা সে কর্মের ভিতর দিয়া নিত্য নূতন করে' প্রেমাম্পদকে পায়, আর সেই পাওয়াতে সে মুগ্ধ, বুদ্ধ এবং শুদ্ধ হয়,—তাই, তার কর্মতৎপরতা অত ক্ষিপ্ৰ—অত tremendous (প্রচণ্ড, বেগবান্)। সে তার প্রেমাম্পদের প্রত্যেক ব্যাপারেই থাকতে চায়,—তা'তে তার প্রয়োজন থাক্ আর নাই থাক্—সর্বদাই প্রস্তুত। স্থখেই হোক্ আর আপদেই হোক্, যেখানেই তাঁর progress retarded হ'তে চায় (উন্নতি ব্যাহত হ'তে চায়), প্রেমাম্পদ দেখিবে তার প্রেমিক অযুত হস্তীর বল লইয়া—অযুত আশায়—অযুত ব্যগ্রতায় তাঁকে সার্থক করতে তার পিছনে দাঁড়িয়ে আছে,—প্রেম তাই সর্ববিজয়ী।

প্রেমে প্রেমিকের প্রতিষ্ঠা অনিবার্ধ্য,—প্রেমিক তাই তা'তে জগৎকে সম্বোধিত করে।

প্রেমের জ্ঞান সহজ্—কারণ, কিসে প্রেমাম্পদের progress retarded (উন্নয়ন ব্যাহত) হ'তে পারে—আর কিসে বা retardation (বাধা) ব্যাহত হ'তে পারে, চিন্তাধারা তার solution করে (সমাধান করে') সব সময়ের জগ্গ তার প্রস্তুত

থাকতে হয়,—তাই তার জ্ঞান সহজ না-হ'য়ে উপায় নাই,—তাই তার চলা বলা আচার ব্যবহার ঐ প্রকারেই নিয়ন্ত্রিত হয়।

প্রশ্ন। কি-কি রকম সম্বন্ধের ব্যক্তিত্বের ভিতর প্রেম হইতে পারে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। মঙ্গল করা বা মঙ্গল চিন্তা স্বভাবসিদ্ধ এবং স্বাধার সংস্পর্শে সে enlightened হয় (উদ্ভাসিত হয়) এমনতর superiorএর (শ্রেষ্ঠের) সহিতই প্রেম সম্ভব।

প্রশ্ন। প্রেমে প্রিয়র নিকট কোনো-রকম চাওয়া থাকাই কি সম্ভব নয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। চাওয়া থাকে প্রেমাস্পদের তুষ্টি ও পুষ্টি—আর প্রেমিকের স্বার্থই তাই।—সে ঐ প্রলোভনে উদ্ধাম, অবাধ এবং দক্ষ হয়। দক্ষ না হইয়া তার উপায়ই নাই। যেমন ধরুন, হুম্মানের গন্ধমাদন আনয়নঃ—ঔষধ চিনিতে না পারিয়া পাহাড়-সমেতই নিয়া হাজির। তাই, প্রেমে প্রেমাস্পদের interestএর againstএ (স্বার্থের বিরুদ্ধে) কোনো বাধাই তা'কে resist করতে (প্রতিহত করিতে) পারে না।

প্রশ্ন। প্রেমাস্পদের নিকট পাইলে খুশি এমন ভাব থাকে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। পাইলে খুশি কিন্তু আশা রাখে না, আর সেই জন্ত অল্পে অত্যন্ত অনুভব করে,—অনেকে এত মুখর হয় তার গান যেন ফুরায় না।

প্রশ্ন। কোনো-কিছু চাওয়া, না-পাইলে অসন্তোষ বা পাইবার জন্ত জিদ একটুও থাকলে কি বুঝিতে হইবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। যাহা চায় তাহাতেই স্থখ কিন্তু যার নিকট চায় তাহাতে সে স্থখী নয়।—অর্থাৎ ভালবাসা, ভক্তি বা প্রেম

তাহার সহিত নাই,—এক-কথায়, স্বার্থই তার প্রেমাম্পদ। স্বার্থ কখনো তার নিজের whimsকে (খেয়ালকে) sacrifice (বিসর্জন) কর্তে পারে না, আর ভালবাসা তার প্রিয়র interestএ (স্বার্থের খাতিরে) তাহা sacrifice (বিসর্জন) ক'রে স্মৃথী হয় এবং enlightened হয় (উদ্ভাসিত হয়)। ভালবাসা জিদ করা জানে না।

প্রশ্ন। কেন জিদ করা জানে না?

শ্রীশ্রীঠাকুর। জিদ ক'রে বাধ্য করলে অনিচ্ছাসত্ত্বেও করার দরুণ যদি তার দুঃখ হয় তাই!

প্রশ্ন। কেহ প্রিয়কে নিজের মনের মত করে' পেতে চায়, কেহ বা নিজেকে প্রিয়র মনের মত করে' গ'ড়ে তুলতেই রাগ্ত—তাই ক'রেই খুসি। দুইজনেই ত ভালবাসে?

শ্রীশ্রীঠাকুর। ভালবাসার জনকে যে নিজের মনের মত করে' পেতে চায় সে তার নিজের মনের ভালবাসার কল্পনাগুলিকেই ভালবাসে,—তাই তার ভালবাসা স্বকাম—নিজের কামনা, ব্যক্তিতে যাহা আছে তা'তে সে তুষ্ট নয়।

আর ব্যক্তির স্বভাবে যাহা আছে তাহাই দ্বিতীয় ব্যক্তির তুষ্টির সামগ্রী,—তাই সে নিজের যাহা-কিছু তাহা দিয়াই তাহাকে পুষ্ট করিতে চায় এবং তাহাতেই তার আনন্দ ও তৃপ্তি।—এই হচ্ছে real form of love (প্রকৃত প্রেমের রকম)—নিষ্কাম অর্থাৎ তাহার যাহাতে ভাল হয় তাহাই আমার ভাল—নিজের দিকে নজর দিয়া সে কোনোমতে বিব্রত হ'তে চায় না।

প্রশ্ন। নিজে তার মনের মত হ'লাম কি না—এ হিসাব করে কি?

শ্রীশ্রীঠাকুর। এ জাতীয় নিকাশে তার কিছু interest (স্বার্থ) নাই।

প্রশ্ন। কেহ-কেহ ভালবাসার জনকে আরো ভালো হ'বার জন্ত press করে (জিদ করে)—তাহাকে আরো মহীয়ান করে' তোলার জন্ত সর্বদা ব্যস্ত।

শ্রীশ্রীঠাকুর। এ হ'ল ভালবাসার রীতি—কিন্তু press করে না (জিদ করে না) বা তা'কে বিব্রত ক'রেও তোলে না। কিন্তু এমনতর attitudeএ (রকমে) সব-কিছু করে যা'তে তার ego (অহং) ত wounded (আহত) হয়ই না—বরং elevated হয় (উদ্বুদ্ধিত হয়)।

প্রশ্ন। কষ্ট, ক্লেশ, বেদনা, ক্লান্তি ইত্যাদির বোধ কি প্রেমের বিরোধী নয়?

শ্রীশ্রীঠাকুর। যেখানে প্রেম, will (ইচ্ছাশক্তি) সেখানে enormous (বিপুল)। তাই, প্রেমে বেদনার কোনো হিসাব নিকাশ নাই। যেমন, সীতার সন্ধানে গিয়া হনুমান বিপন্ন হইয়াছিল—লঙ্কা পোড়াইতে গিয়া মুখ পুড়িয়া গিয়াছিল কিন্তু সীতার খোজ শ্রীরামচন্দ্রকে জানাইবে এই আনন্দে তার ও-সব কিছু মনেই ছিল না।

প্রশ্ন। 'কষ্ট' মানে কি?

শ্রীশ্রীঠাকুর। অত্নের তুলনায় আমি খারাপ এই বিবেচনায় উত্তমে বিরক্তি বা হিংসা, নিজেকে ধিকার যখন আসে তখনই কষ্ট হয়। তাই, কষ্ট কথাটা এসেছে কষ্ ধাতু হইতে—আর কষ্ ধাতুর মানে হিংসা করা।

প্রশ্ন। কষ্ট, ক্লেশ, ক্লান্তি ইত্যাদির বোধ যদি থাকে তা'হ'লে কি বুঝিতে হইবে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। মনে হয়—প্রেম নাই তাই will (তীব্র ইচ্ছা) নাই,—আছে বাধ্যবাধকতা—obligation and intention.—তাই কষ্ট বেদনা ক্লান্তি হয়রাণি ইত্যাদির হিসাব নিকাশ ।

প্রশ্ন। Intention বলতে আপনি কি mean করেন (বুঝেন) ? Will ও intentionএ তফাৎ কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। Intentionএ মনকে যেন জোর করে' কোনো দিকে দেওয়া হচ্ছে এই ভাব,—স্বতঃপ্রবৃত্তি নয়। Will (ইচ্ছা) স্বতঃপ্রবৃত্তি—rubberকে (রবারকে) টানার মত নয় ।

প্রশ্ন। প্রেমে নাকি surrender (আত্মসমর্পণ) হয় ? surrender বা আত্মসমর্পণ কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। Surrenderএর (আত্মসমর্পণের) রাজত্বই প্রেমের সিংহাসন । কারণ, প্রেমাস্পদের তুষ্টি বা পুষ্টি ব্যতীত তার অগ্র-কিছুতে আত্মতুষ্টি তার স্বভাববিরুদ্ধ—অতএব বেদনাকর । তাই surrenderএ-ই (আত্মসমর্পণেই) তার তুষ্টি, তুষ্টি, পুষ্টি ইত্যাদি ।

Surrender (আত্মসমর্পণ) মানে annihilation নয় (আত্মনাশ নয়)—existenceএর (অস্তিত্বের) অপলাপ নয় । যেমন আমরা খাদ্যে বেঁচে থাকি তেমনই প্রেমাস্পদে বেঁচে থাকি ।

প্রশ্ন। যে নিজেকে অমন surrender করে সে কি অসীম কষ্টকে বরণ ক'রে নেয় না ?—সারা জীবনের আশা আকাঙ্ক্ষা ভোগ বুদ্ধি সর্বস্ব বিসর্জন দিয়ে কিছুত-কিমাকার হ'তে হয় না কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। কিছুত-কিমাকারের পরিসমাপ্তি surrenderএ

(আত্মসমর্পণে) ; তা' সে বোধ করে। তাই, সে surrender (আত্মবিসর্জনে) surrender কথা নাই,—স্বতঃ,—স্বভাবতঃ। এটা সে বোধ করে তাই তা' সহজ।

প্রশ্ন। প্রেমে কখনো প্রেমাস্পদের liberty encroach (স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ) করে না কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। প্রেমাস্পদের liberty encroach করার—স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপ করার—কারণই উপস্থিত হয় না। কারণ, প্রেমাস্পদই তার liberty (স্বাধীনতা),—তা'-ছাড়া অন্য liberty (স্বাধীনতা) সে পছন্দই কর্তে চায় না,—তার সমস্ত বৃত্তি সেইখানেই সার্থক—তাই বৃত্তিভেদ automatically (আপনা-আপনি) এবং imperceptibly (অজ্ঞাতসারে) হয়।

প্রশ্ন। 'বৃত্তিভেদ' কি ? তা' কি-ক'রে হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। বৃত্তিগুলি যখন এক-এ উদ্দাম হ'য়ে উঠে—তার সমস্ত আকাঙ্ক্ষাগুলি এক-এ তৃপ্ত হইতে চায়—এক-এর ই প্রতিষ্ঠা করে, সাহচর্য্য করে, সহানুভূতি করে, পুষ্ট করে—এক কথায়, সার্থকতা লাভ করে তখনই তার বৃত্তিগুলি ভেদ হয়। তখনই হয়—

“ভিদ্যাতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কস্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥

প্রশ্ন। প্রেমিককে কেহ যদি বলে—‘Surrender বা sacrifice (আত্মবিসর্জন বা আত্মত্যাগ) ক'রেছ' ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। Surrender বা sacrifice (আত্মসমর্পণ বা আত্মত্যাগ) সে অন্য চক্ষে দেখে, কেহ বলিলে বলে—‘সার্থক হইয়াছি—gain করিয়াছি (লাভবান হইয়াছি)।

প্রশ্ন। প্রিয়তম নাকি চিরসুন্দর—চিরনবীন। এর তাৎপৰ্য্য কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। কতকগুলি complex বা গ্রন্থির সমাবেশেই মানুষের মন। যে complex বা বৃত্তি তার সম্মুখে আসে তাহাই তাহার প্রেমাস্পদে সার্থক হইয়া উঠে,—তাই সে প্রতিনিয়ত তার প্রেমাস্পদকে নূতন-নূতন ভাবে দেখে, বোধ করে ও পায়। আর মনের সমস্ত established (প্রতিষ্ঠিত) হয় তার সংস্পর্শে—তাই সে সুন্দর।

প্রশ্ন। ‘সুন্দর’ মানে কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। সে-ই তার কাছে সুন্দর হইয়া উঠে যখন তার বৃত্তিগুলি কাহাতেও adjusted (মীমাংসিত), তুষ্ট, পুষ্ট ও সার্থক হয়। Psychical attitude দ্বারা (চিত্তের ভাবদ্বারা) physical adjustment (দৈহিক সমাবেশ) নিয়ন্ত্রিত হয়, অর্থাৎ মনের ভাব যার যেমনতর, physical adjustmentও—শারীর পেশীর সমাবেশও তার তেমনতর। অনেক-সময়ে artistically (গঠনের সৌষ্ঠবে) নিখুঁত হইলেই যে সুন্দর হয় তাহা নহে।—যেখানে নিখুঁত মনের বাস অর্থাৎ শুদ্ধ মন—একান্তরক্ত মন, তার চলা বলা করা তেমনতর হয়, আর তা-ই সুন্দর,—আর তা’তেই সমতা—সত্যিকারের নিখুঁত বলে তা’কেই। সত্যিকার (real) মানেই কিন্তু যাহা নাকি মানুষের জীবনকে অক্ষুণ্ণ করে—elevate বা উন্নীত করে—তুষ্ট পুষ্ট করে—useful to our life (জীবনের পক্ষে সহায়ক)।

প্রশ্ন। প্রেমে নাকি মানুষের বার্কিক্যকেও দূরে সরাইয়া রাখে ? তা’ কি-ক’রে সম্ভব ? বয়স ত হয়ই !

শ্রীশ্রীঠাকুর। বিরহ যদিও বেদনা-মধুর তথাপি সে বিরহ চায় না। সে চায়—তুমি থাক চিরদিন আর তোমাকে আমি

এমনি ক'রে চিরদিন উপভোগ করি—অবশ্য এ উপভোগ তুমি যে আমাকে উপভোগ করিয়া তুষ্ট হও বা হইতেছ এইটাই আমার উপভোগ্য।—তাই, সে সব-সময়ে বার্কাক্যকে ভুলিয়া থাকিতে চায়। আর মনে যা' স্থান পায় না তা' তাহাকে আক্রমণ করিতেও পারে না। প্রেমাম্পদের কর্ম বা সেবা হইতে বিরত থাকিতে হয়, প্রিয়র কোনো অগ্ৰায় তার অনুরূপস্থিতিতে ঘটে—এই জাতীয় আশঙ্কায় তাহার বহু সেবক থাকাসত্ত্বেও সে সর্বদা প্রস্তুত থাকে। পাছে রোগ-বালাই আপদ-বিপদ তাহাকে ঘিরিয়া ফেলিয়া প্রেমাম্পদ হইতে তাহাকে দূরে লইয়া যায় এই ভয়ে—তার চাল-চলন এতই বিবেচনাপ্রসূত হয় যাহাতে সে ঐ-রকম অবস্থায় না পড়ে, এবং বিপর্যাস্ত না হয়,—স্বাস্থ্য বল তেজ কর্মপটুতা সব-কিছু অটুট রাখা তার interest (স্বার্থ) হয়।

প্রশ্ন। 'প্রাপ্তি' মানে কি? 'ভগবৎ প্রাপ্তি' বা কি?

শ্রীশ্রীঠাকুর। 'প্রাপ্তি' মানে মনে লেগে থাকা—যুক্ত থাকা। আর ভগবত্তা মনে নিরবচ্ছিন্ন লেগে থাকে তা'কেই ভগবৎপ্রাপ্তি বলে।

প্রশ্ন। মনে লেগে থাকাই যদি প্রাপ্তি হয় তবে বিরহে ত মনে লেগে আরো বেশিই থাকে। তা-হ'লে 'বিরহ' কাহাকে বলে?

শ্রীশ্রীঠাকুর। মন যখন প্রেমাম্পদে বিশ্রাম লাভ না করে, অর্থাৎ as an entity or bodily (প্রত্যক্ষ ভাবে—দেহধারী সত্তা-রূপে) তাঁ'কে না পায় তখনই তাহাকে বিরহ বলে, আর তখনই মন তাহাকে লইয়া তাহার জগৎ উদ্বিগ্ন থাকে।

প্রশ্ন। বিরহের বিপরীত তা' হ'লে—?

শ্রীশ্রীঠাকুর। মিলন।

প্রশ্ন। তাঁ'কে পাইলাম কি না-পাইলাম এই চিন্তা প্রেমের বিরোধী কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। একেবারে,—কারণ, প্রেমে সংশয় নাই।—তাঁ'কে পাওয়ার বুদ্ধি নাই, আমি তাঁর এই তার অস্তিত্ব। তা'-হ'লে পাওয়া-না-পাওয়ার প্রশ্ন কোথায় ? সন্দেহ প্রেমের বিপরীত পথ,—ইহা প্রেমকে তমসাচ্ছন্ন করে।

প্রশ্ন। যদি ঐ জাতীয় চিন্তা আসে ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। তাহা avoidable (পরিহর্তব্য)—avoid করা (পরিহার করা) উচিত।

প্রশ্ন। কেমন করিয়া avoid করিতে হয় ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। মনে করুন—আপনার পাশে আপনার বিরক্তিকর এমন-কিছু ঘটিতেছে যার উপরে আপনার কোনো হাত (control) নাই। সে অবস্থায় যেমন করিয়া আপনার মন তাহা ignore (উপেক্ষা) করে এবং আপন কাজে নিযুক্ত হয়।

প্রশ্ন। “এই পাওয়া না-পাওয়ার প্রশ্ন আমার আসে কেন ? এ ত ভারি দুর্বলতা আমার ! হে ঠাকুর, আমার এইগুলি দূর করে’ দাও,” ইত্যাদি চিন্তা ক’রে ঐ চিন্তাগুলি সরা’বার সুবিধা হয় কি ?

শ্রীশ্রীঠাকুর। না।—ওদের সরাইবার চিন্তায়ও যদি যুক্ত হওয়া যায়—তাহা-হইলে উহাই মনে আধিপত্য করে—বরং আরো বেশি-করে’। তাই, উপায় ignore করা এবং avoid করা—অর্থাৎ উপেক্ষা করা ও দূরে সরাইয়া দেওয়া, এবং করণীয় কর্মে তখনই যুক্ত হওয়া।

প্রশ্ন। অনেকেই শান্তি চায়—‘শান্তি দাও শান্তি দাও’ করে। ‘শান্তি’ কি ? মানুষ শান্তি চায় কেন ?

ত্ৰীত্ৰীঠাকুর। ‘শান্তি’ মানে বিশ্রাম। যখনই প্রবৃত্তিগুলি কোনো এক-এ সার্থকতা অনুভব করে—এক-এ দাঁড়াইয়া adjusted (মীমাংসিত) হয়, enlightened (উদ্ভাসিত) হয়, আর তার বৃত্তি জগতে—আর যাহাই কিছু করুক না—এক-এ অটুট থাকে—এককেই সমৃদ্ধ করে এবং সমৃদ্ধ হয়, তাঁকে-নিষে সব চায় কিন্তু তাঁকে encroach করে’ (উল্লঙ্ঘন করে’) আর-কিছু চায় না, তখনই মানুষ শান্তির অধিকারী হয়।

আর, যে মন কিছুকে আশ্রয় করে নাই বা কিছুতে আশ্রয় পায় নাই সেই মনই শান্তির অন্বেষণ করে।

সংস্কৃত পাবলিশিং হাউস্ হইতে প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

১। সত্যানুসরণ

(শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্রের শ্রীহস্তলিখিত)

কাগজে বাঁধাই ১০ কাপড়ে বাঁধাই ১৮০

২। তাঁর চিঠি

(শ্রীশ্রীঠাকুরের শ্রীহস্তলিখিত ১১৫ খানি পত্রসমেত

পরিবদ্ধিত ২য় সংস্করণ)

কাগজে বাঁধাই ১১০ কাপড়ে বাঁধাই ১৮০

৩। সান্ত্বনা

(সাধকপ্রবর শ্রীশ্রীমহারাজের মধুময় পত্রাবলী)

১০

৪। অমিয়বাণী

(শ্রীযুক্ত অশ্বিনীকুমার বিশ্বাস প্রণীত)

কাগজে বাঁধাই ৮০ কাপড়ে বাঁধাই ১৮

৫। মনের পথে

(শ্রীযুক্ত কৃষ্ণপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য এম্, এ, প্রণীত

পরিবদ্ধিত (২য় সংস্করণ)—যন্ত্রস্থ

৬। তত্ত্বকণা

(শ্রীযুক্ত স্বরেশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের

ধর্মতত্ত্বের সহজ সরল মীমাংসা)

কাগজে বাঁধাই ১১০ কাপড়ে বাঁধাই ১১০

৭। শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূলচন্দ্র ও দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন

(শ্রীযুক্ত কৃষ্ণপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য, এম্-এ প্রণীত)

৮০

৮। শ্রীশ্রীঠাকুরের জীবনী

(ডাঃ শ্রীযুক্ত সতীশচন্দ্র জোয়ার্দার প্রণীত)

৩৮

৯। নানাপ্রসঙ্গে

(শ্রীশ্রীঠাকুর অন্নকুলচন্দ্রের সহিত কথোপকথন,
শ্রীযুক্ত কৃষ্ণপ্রসন্ন ভট্টাচার্য্য এম, এ)

কাগজে বাঁধাই ১৥০ কাপড়ে বাঁধাই ১৮০

১০। নারীর পথে

(শ্রীশ্রীঠাকুর অন্নকুলচন্দ্রের সহিত কথোপকথন,
শ্রীযুক্ত পঞ্চানন সরকার, এম-এ)

কাগজে বাঁধাই ১৥০ কাপড়ে বাঁধাই ১৮০

১১।

(৮কবিবর হেমচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের ‘ধ্বনি’, ‘গীতি-
উৎসব’ এবং অন্যান্য বহু গীতির একত্র সমাবেশ) ৥০

১২। চলার সাথী

শ্রীশ্রীঠাকুরের নূতন দান। সমস্তাক্রান্ত জীবনে অমৃতের
সহযাত্রী। যজ্ঞস্থ।

১৩। নারীর নীতি— (যজ্ঞস্থ)

প্রাপ্তিস্থান—

১। ম্যানেজার, সংসদ পার্লিশিং হাউস

পোঃ সংসদ, পাবনা।

২। শাখা-সংসদ,

২২ নং ঘোষ লেন, মাণিকতলা, কলিকাতা।

৩। ডি, এম্, লাইব্রেরী

৬১নং: কর্ণওয়ালিস স্ট্রীট, কলিকাতা।

৪। চক্রবর্তী চার্টার্ড এণ্ড কোং লিমিটেড,

১৫ নং কলেজ স্ট্রীট, কলিকাতা।

এতদ্ব্যতীত কলিকাতার অন্যান্য বড় বড় পুস্তকালয়েও
সংসদের প্রকাশিত গ্রন্থাবলী পাওয়া যায়।

